Konferencja 63. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki

Komunikaty
Miasto

28.05.2026 g. 08:14



63. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki zapowiada się interesująco i różnorodnie. Zapowiedziano zmiany, polegające przede wszystkim na rozbudowaniu części realizacyjnej show. Widzowie w amfiteatrze pewnie zwrócą uwagę, że orkiestra posadowiona jest inaczej niż do tej pory.



Za to nowością, którą zobaczą jedynie telewidzowie będą sceny z festiwalowego życia green roomu, który podobnie jak scena główna i naturalnie sama widownia stanie się elementem telewizyjnego show.

W tym roku kolejny raz autorem festiwalowej scenografii jest Georgios Stylianou.- Nie zabieram dla potrzeb scenografii więcej widowni niż zwykle – obiecał. – Jednak rozbudowana inscenizacja koncertów wymagała zupełnie innego układu sceny niż pamiętamy z poprzednich opolskich festiwali.

Na dzisiejszej konferencji organizatorów festiwalu: miasta Opola i TVP w Warszawie poznaliśmy pełny program 63. KFPP ,

Festiwal w czwartek 4 czerwca tradycyjnie zaczynają Debiuty. Zdaniem Rady Artystycznej, która wybierała debiutantów, reprezentują oni wysoki poziom. Rada wybrała siedmioro wykonawców, dwoje kolejnych to laureaci Szansy na Sukces. Dziesiąty jest laureat eliminacji opolskich, które praktycznie ze względu na silną konkurencję stały się eliminacjami ogólnopolskimi. W czasie obrad jury z minirecitalem wystąpi bardzo lubiana w Opolu Ania Wyszkoni. Podczas Debiutów wspominani będą artyści, którzy odeszli, organizatorzy na tę okoliczność zaprosili m. in. synów Stanisława Sojki.

Drugim czwartkowym koncertem będą **Superjedynki**, naprawdę w super składzie, wystąpią: Natalia Kukulska, Renata Przemyk, Dawid Kwiatkowski, Ralph Kamiński, Majka Jeżowska, Dżem, Kombii, Afromental.

W piątek drugi dzień koncertów zainaugurują Premiery. Rada Artystyczna w konkursowe szranki dopuściła wykonawców głównie młodego pokolenia, swoje utwory zaśpiewają m. in.: Sargis, Vix.N, Kuba Szmajkowski. Trio Patrycja Markowska, Andrzej Krzywy i Kamil Bednarek zaprezentują swój wspólny przebój na lato „Fale” . Zaskoczyć ma nas Michał Wiśniewski, który pokaże w Premierach zupełnie nowe artystyczne oblicze w piosence dla swoich dzieci. Koncert Premier prowadzić będą gwiazdy TVP: Paulina Chylewska i Łukasz Nowicki.

Po Premierach czeka nas solidna dawka Hip-Hopu, w koncercie **„Jedno podwórko 2”**, co jest nawiązaniem do show ubiegłorocznego, wystąpią: Molesta, O.S.T.R. w duecie z Kasią Nosowską, Vienio i wielu innych. Koncert poprowadzi zeszłoroczne objawienie, fenomenalny Tomasz Kleyff CNE, czyli Człowiek Nowej Ery. Realizatorem koncertu jest duet: Miłosz Bidziński reżyser, i Piotr Venio Wieniawski -kierownik artystyczny.

Sobota to pierwsza dawka wspomnień, którą zapewnią nam wykonawcy piosenek Bogdana Olewicza, wraz Zbigniewem Hołdysem współautora największych hitów Perfectu. Olewicz, legenda Perfectu pisał również przeboje dla Krystyny Prońko –„ Jesteś lekiem na całe zło”, Deszcz w Cisnej”, dla Zdzisławy Sośnickiej -„Żegnaj lato na rok”. Jego piosenki zaśpiewają: Natalia Sikora, Maciej Balcer, Andrzej Rybiński, Golden Life, Universe, Urszula, Alicja Majewska, Krystyna Prońko. Jako prowadzący do opolskiego amfiteatru powróci Marek Niedźwiecki, który poprowadzi ten koncert wspólnie z Ola Budką.

A po nim na swój jubileusz zaprasza **kabaret Neo-Nówka i jego goście**. Lista gości do końca pozostaje tajemnicą. Neo-Nówka obiecała całkiem nowy program, choć również z udziałem kultowych już Bogu i św. Piotra.

W niedzielę wspomnień ciąg dalszy: Najpierw jubileuszowy koncert Lady Pank, gdzie usłyszymy największe hity zespołu. A po przerwie artyści zapraszają na festiwalowy finał koncert **„Kiedy mnie już nie będzie” piosenek Agnieszki Osieckiej i Magdy Umer**. Widowisko przygotowała reżyserka Beata Szymańska-Masny a piosenkami wypełnią go : Hanna Śleszyńska, Zbigniew Zamachowski, Ewa Błaszczyk, Wiktor Zborowski, Maciej Zakościelny, Olga Bończyk, Adam Nowak z zespołu Raz, Dwa, Trzy, Katarzyna Żak, Maciek Musiałowski.








CZWARTEK









Dane kontaktowe
Urząd Miasta Opola

Tagi
konferencja
63.KFPP