

Weekend z Festiwalem 23. edycji Millennium Docs Against Gravity w Kinie Meduza



Filmy / Spektakle

15.05.2026

18:00

-

17.05.2026

18:00

<https://ekobilet.pl/opolskielamy>

WEEKEND z z Festiwalem 23. edycji Millennium Docs Against Gravity w Kinie Meduza!

Tegoroczna edycja festiwalu przebiega pod hasłem "Poszukiwania". To poszukiwania twórców i twórczyń – najlepszych sposobów na opowiadanie o rzeczywistości, ale to również poszukiwania naszej publiczności – wiedzy, inspiracji i narzędzi do

zrozumienia świata. Wspólnie poszukujemy porozumienia – w czasach polaryzacji i niepewności.

MDAG to jeden z największych festiwali filmów dokumentalnych na świecie, prezentujący kino z najwyższej półki. Zeszłoroczna edycja przyciągnęła ponad 181 000 widzów i widzek!

W Opolu do zobaczenia aż SZEŚĆ tytułów

PROGRAM:

15.05.2026 (piątek)

18:00 (Steno) Wspinaczka | Girl Climber, reż. Jon Glassberg, Austria 2025, 83 min. Pięciokrotna mistrzyni USA Emily Harrington jako pierwsza kobieta na świecie wspięła się w mniej niż 24 godziny na El Capitan w Yosemite – kultowy cel wspinaczy, osiągniany do tej pory wyłącznie przez mężczyzn, którego zdobycie zwyczajowo zajmuje 2-3 dni. Film, oparty na zjawiskowych obrazach, opowiada o fenomenie wspinaczki, wytrwałości w przełamywaniu własnych granic i barier, a także determinacji w walce z własnymi ograniczeniami i presją czasu.

20:00 (Steno) Orwell 2+2=5, reż. Raoul Peck, Francja, USA 2025, 119 min. Czy żyjemy w Orwellovskim świecie, a powieść „1984” to nasza rzeczywistość? Film nominowanego do Oscara® Raoula Pecka („Nie jestem twoim Murzynem”, „Ernest Cole: odnaleziona legenda” – pokazywane na festiwalu MDAG) ukazuje ostatnie miesiące życia Orwella i szuka źródeł kluczowych społeczno-politycznych idei, które łączą jego dystopijną powieść z naszą rzeczywistością.

16.05.2026 (sobota)

18:00 (Steno) Niedźwiedzica | Frost Without Snow And Ice, reż. Asgeir Helgestad, Norwegia, Grecja 2026, 94 min.

Przez dekadę Asgeir Halgestad obserwował życie niedźwiedzicy polarnej Frost, matki walczącej o swoje młode w szybko zmieniającej się Arktyce. Film ukazuje przetrwanie, miłość, konflikty i straty w norweskiej prowincji Svalbard – najszybciej ocieplającym się miejscu na Ziemi. Przedstawia skutki zmian klimatu, więź międzygatunkową zadając pytanie, czy empatia może zbliżyć ludzi i zwierzęta, zanim będzie za późno.

20:00 (Steno) Kandydaci Śmierci | Candidates of Death, reż. Maciej Cuske, Polska 2026, 96 min.

Trzech chłopaków wraz z tatą jednego z nich od ponad 15 lat co roku wyjeżdża wspólnie na wakacje, by nakręcić kolejny horror w niezwykłych plenerach i

tajemniczych miejscach Polski. Nie przypuszczali, że rozpoczęta kiedyś fascynująca przygoda stanie się nieodłączną częścią ich życia. Pomędzy zabawą w kino, wieczornym ogniskiem i nocą w namiocie, rozprawiają o życiu, o swoich miłościach, rozczarowaniach, porażkach i sukcesach, zastanawiając się, czy ich przyjaźń przetrwa do końca świata. emocjonalne ekstremum i dionizyjską energię.

17.05.2026 (niedziela)

18:00 (Euriale) O czasie i wodzie | Time and Water, reż. Sara Dosa, Islandia, USA 2026, 90 min.

Poetycka opowieść o pamięci, przemijaniu i utracie tego, co wydaje się niezniszczalne. Gdy lodowce Islandii topnieją, a dziadkowie odchodzą, islandzki pisarz Andri Snær Magnason przekształca rodzinne zdjęcia, nagrania, mity i pieśni w kapsułę czasu, zachowując wspomnienia, rodzinę i historię. Film łączy osobistą stratę z uniwersalnym pytaniem o przemijanie i zachowywanie pamięci.

20:00 (Steno) Broken English, reż. Jane Pollard, Iain Forsyth, Wielka Brytania 2025, 96 min.

Ministerstwo Niezapominania pod kierownictwem Tildy Swinton prowadzi pierwszą sprawę: Marianne Faithfull. Artystka była nie tylko muzą Rolling Stonesów – była twarzą i głosem pokolenia '68. Oczerniana przez media, niedoceniana przez branżę muzyczną, przeżyła atak serca i uzależnienie od narkotyków. Mimo trudności wydała 35 płyt, ciągle wymyślając siebie na nowo. Podobnie jak biografia bohaterki, tak i forma tego filmu jest wyjątkowa. Film stwarza własną przestrzeń – gdzieś pomiędzy pamięcią i wyobraźnią, faktami i mitami, ukazując wiele twarzy oraz talentów Marianne Faithful

Tagi

kino

film