

Krzywy kościół. Kronika powieściowa utraconego miasta: lata 1894-1921

Spotkanie z Karin Lednicką i Joanną Goszczyńską w MBP



Spotkania / Warsztaty

04.05.2026

18:00

Wstęp wolny

Krzywy kościół. Kronika powieściowa utraconego miasta: lata 1894-1921

Spotkanie z Karin Lednicką i Joanną Goszczyńską

4 maja 2026 • 18:00

sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

Prowadzenie: Aleksandra Pająk-Głogiewicz

Tłumaczenie: Jarosław Radiměřský

Instytut Nauk o Literaturze Uniwersytetu Opolskiego oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zapraszają na spotkanie z czeską pisarką Karin Lednicką oraz tłumaczką na język polski – profesorem Joanną Goszczyńską. Rozmowę na temat książki „Krzywy kościół. Kronika powieściowa utraconego miasta: lata 1894-1921” poprowadzi dr hab. Aleksandra Pająk-Głogiewicz, prof. UO. Spotkanie odbędzie się 4 maja 2026 roku w sali konferencyjnej MBP o godz. 18:00.

O książce:

Rok 1894. Śląsk Cieszyński. W karwińskiej kopalni następuje wybuch, w którym ginie 235 mężczyzn. Życie wielu rodzin zmienia się bezpowrotnie, a świat, który znają, znika w jednej chwili. Tylko stary kościół nadal stoi na swoim miejscu, niemy świadek płynącego czasu.

Barbara, Ludwik, Julka, Basia – ich losy splecione są z Karwiną, której kopalnie żywią ich rodziny. Kolejne lata po tragedii to czas, w którym kobiety muszą wziąć los we własne ręce. Walczą o przetrwanie, ale też szukają swojego szczęścia – budują nowe życie pośród gruzów starego porządku.

Sytuacja na Śląsku Cieszyńskim z czasem staje się burzliwa. Polacy i Czesi budzą się w nowym świecie, targanym zmianami i konfliktami. Jak odnajdą się w nim dawni sąsiedzi, pragnący jedynie żyć według zasad, które znali do tej pory? I czy znajdzie się miejsce dla tych, którzy nie godzą się na los zapisany w czarnym kamieniu węgielnym?

Karin Lednická urodziła się w 1969 roku w Karwinie, dorastała w Hawierzowie, a obecnie mieszka w Ostrawie. Można powiedzieć, że całe życie spędziła w regionie, którego historii poświęca swoją twórczość literacką. Zadebiutowała w 2020 roku

pierwszą częścią trylogii „Šikmý kostel” (pol. „Krzywy kościół”), kolejne części ukazały się w latach 2021 i 2024. W 2022 roku opublikowała dramat dokumentalny „Životice: obraz (po)zapomenuté tragedie”.

Za swoją twórczość otrzymała wiele nagród – kilkakrotnie jej publikacje otrzymały tytuł Książki Roku; w 2021 roku Instytut Badania Reżimów Totalitarnych uhonorował ją Nagrodą za Wolność, Demokrację i Prawa Człowieka; w 2024 roku prezydent Republiki Czeskiej odznaczył ją Medalem za Zasługi Pierwszego Stopnia.

Joanna Goszczyńska jest slawistką, bohemistką i słowacystką, tłumaczką tekstów literackich, naukowych i publicystycznych (w niezależnym obiegu pod pseudonimem Adam Rajski), badaczka dziejów Janosika. Profesor nauk humanistycznych, w latach 2008-2016 dyrektor Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego.

Tagi

spotkanie autorskie