

Teologia, która śpiewa. Chorał gregoriański i poezja liturgiczna Adama ze św. Wiktora w MBP



Spotkania / Warsztaty

09.04.2026

17:00

Wstęp wolny

Teologia, która śpiewa. Chorał gregoriański i poezja liturgiczna Adama ze św. Wiktora

Wykład ilustrowany muzyką

9 kwietnia 2026 • 17:00

sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

Średniowieczna teologia nie była tylko przedmiotem ksiąg, z żelazną dyscypliną studiowanych w uniwersyteckich aulach – była także śpiewana w przestrzeni sakralnej. Na potrzeby liturgii Kościoła rodziły się bowiem utwory, w których głęboka refleksja teologiczna łączyła się z kunsztownym pięknem poezji i muzyki. Jednym z najznakomitszych twórców tej tradycji był Adam ze św. Wiktora († ~1150), autor niezwykłych sekwencji, wykonywanych w czasie mszy przed odczytaniem Ewangelii, wprowadzających w tajemnicę danego dnia roku liturgicznego. Spotkanie będzie okazją do poznania świata, w którym wiara przemawia zarówno słowem, jak i melodią.

Wykład:

Łukasz Libowski – adiunkt na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego

Daniel Nowak – wykładowca na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego

Muzyka:

Zespół NoxDies pod dyrekcją ks. Daniela Nowaka

Tagi

wykład