

# Wernisaż wystawy „Opolanki” - o niezwykłych kobietach Opola

Miasto  
Kultura

09.03.2026 g. 12:30



**W poniedziałek (9.03) na opolskim Rynku odbędzie się plenerowy wernisaż wystawy „Opolanki”, inspirowanej „Leksykonem Opolanek”. Ekspozycja jest hołdem dla kobiet, które swoją działalnością, talentem i**





### Zapendowska Elżbieta Maria

polska krytyczka muzyczna, specjalistka od emisji głosu, osobowość telewizyjna

Urodziła się 18 marca 1947 w Starobrzegu w Wielkopolsce (powiat wrocławski).  
W 1964 ukończyła studia w Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.  
W 1968 rozpoczęła pracę w redakcji „Głosu Opolanki” w Opolu.  
W 1970 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1972 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1974 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1976 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1978 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1980 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1982 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1984 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1986 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1988 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1990 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1992 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1994 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1996 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1998 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2000 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2002 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2004 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2006 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2008 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2010 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2012 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2014 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2016 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2018 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2020 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.



### Panas Anna

śpiewająca wokalistka jazzowa, bluesowa i popowa, kompozytorka i autorka tekstów

Urodziła się 18 marca 1947 w Zyrardowie koło Wrocławia (powiat Wrocławski).  
W 1964 ukończyła studia w Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.  
W 1968 rozpoczęła pracę w redakcji „Głosu Opolanki” w Opolu.  
W 1970 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1972 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1974 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1976 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1978 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1980 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1982 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1984 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1986 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1988 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1990 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1992 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1994 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1996 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1998 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2000 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2002 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2004 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2006 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2008 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2010 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2012 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2014 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2016 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2018 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2020 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.

W 1968 ukończyła studia w Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.  
W 1968 rozpoczęła pracę w redakcji „Głosu Opolanki” w Opolu.  
W 1970 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1972 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1974 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1976 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1978 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1980 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1982 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1984 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1986 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1988 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1990 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1992 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1994 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1996 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1998 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2000 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2002 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2004 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2006 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2008 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2010 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2012 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2014 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2016 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2018 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2020 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.

### Panas-Drozdowska Ewa

piosenkarka, znana przede wszystkim jako członkini popularnego w latach 60. 170. XX w. duetu Siostry Panas

Urodziła się 18 marca 1947 w Zyrardowie koło Wrocławia (powiat Wrocławski).  
W 1964 ukończyła studia w Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.  
W 1968 rozpoczęła pracę w redakcji „Głosu Opolanki” w Opolu.  
W 1970 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1972 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1974 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1976 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1978 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1980 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1982 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1984 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1986 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1988 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1990 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1992 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1994 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1996 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1998 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2000 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2002 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2004 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2006 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2008 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2010 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2012 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2014 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2016 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2018 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2020 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.

W 1968 ukończyła studia w Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.  
W 1968 rozpoczęła pracę w redakcji „Głosu Opolanki” w Opolu.  
W 1970 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1972 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1974 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1976 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1978 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1980 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1982 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1984 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1986 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1988 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1990 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1992 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1994 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1996 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 1998 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2000 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2002 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2004 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2006 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2008 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2010 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2012 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2014 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2016 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2018 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.  
W 2020 została redaktorką naczelną „Głosu Opolanki”.

Prezentowane sylwetki stanowią jedynie fragment bogatej historii kobiet, które odegrały ważną rolę w rozwoju regionu. Wystawa jest zaproszeniem do dalszego odkrywania ich biografii w dwóch tomach „Leksykonu Opolanek”, dostępnych również online. Wśród prezentowanych postaci znalazły się m.in.: **Zofia Hajduk, Anna Smolka, Helena Lehr, Irena Hundt, Bronisława Liguda-Kozak, Lutostawa Malczewska, Stefania Mazurek, Franciszka Koraszewska, Róża Bednorz, Janina Sosnowska, Janina Wierzgoń, Krystyna Wiejak, Zofia Bielewicz, Maria Przebindowska, Danuta Berlińska, Helena Cięciel, Elżbieta Willim, Maria Markuszewska, Dorota Simonides, Urszula Zajączkowska, Elżbieta Maria Zapendowska, Anna Panas, Ewa Panas-Drozdowska, Irena Koszyk, Stanisława Gieciewicz-Pilarska, Magdalena - księżniczka brzeska i księżna opolska, Eufemia - żona księcia Władysława Opolczyka, Elisabeth Grabowski, Irena Wyczółkowska, Rafaela Łukaszewicz, Jadwiga Leszczyńska, Regina Mac ps. „Rysia” oraz Maria Furmanek.**



Autorkami wystawy są: Katarzyna Mazur-Kulesza, Anna Pobóg-Lenartowicz, Aleksandra Starczewska-Wojnar.

Projekt graficzny przygotowała Marta Wolna.

**Wystawa dostępna dla odwiedzających na opolskim Rynku od 9 do 31 marca br.**

Dane kontaktowe  
Urząd Miasta Opola

ul. Rynek 1A

45-015 Opole

77 45 11 800

urząd [at] um.opole.pl

[www.opole.pl](http://www.opole.pl)

Lokalizacja

Tagi

Rada Kobiet w Opolu

Leksykon Opolanek