

Dzień Kobiet w Kinie Meduza



Filmy / Spektakle

08.03.2026

18:00

normalny 25zł, ulgowy 20zł

Świętujcie z nami w kameralnej atmosferze i z repertuarem, który zostaje w głowie na długo ☐ Kino autorskie, silne bohaterki, ważne historie. Do tego – małe niespodzianki dla Kobiet

W REPERTUARZE:

18:00

(Orion) Zmartwychwstanie, reż. Bi Gan / Chiny, Francja, USA 2025 / 160 min.
Specjalna Nagroda Jury na festiwalu w Cannes. Najnowszy film Bi Gana, reżysera pamiętnej Długiej podróży dnia ku nocy, to kino totalne – wirtuozerska formalnie oda

do medium filmowego, film-odyseja, film-sen, którego poszczególne segmenty odnoszą się do ludzkich zmysłów. Kino według chińskiego reżysera jest w stanie działać na każdy z nich – zachwycając i porażając.

(Steno) Dla dobra Adama, reż. Laura Wandel / Francja, Belgia 2025 / 78 min.

Trzymający w napięciu dramat w szpitalu. 4-letni Adam trafia do szpitala na mocy decyzji sądu. Jego matka, mimo ograniczonych praw, nie chce opuścić syna ani na chwilę. W zamkniętej przestrzeni oddziału pediatrycznego personel medyczny, matka i stróże prawa spierają się o to, co jest najlepsze dla dziecka.

(Euriale) Głos Hind Rajab, reż. Kaouther Ben Hania / Tunezja, Francja 2025 / 89 min. Laureat Srebrnego Lwa na festiwalu w Wenecji [1] i licznych nagród publiczności na całym świecie. Film prezentuje prawdziwe wydarzenia.

29 stycznia 2024 roku wolontariusze Palestyńskiego Czerwonego Półksiężyca odbierają telefon alarmowy. W Gazie, w samochodzie pod ostrzałem, uwięziona jest sześciolatka dziewczynka, która błaga o pomoc. Ratownicy, starając się utrzymać z nią kontakt, robią wszystko, by dotarła do niej karetka. Dziewczynka ma na imię Hind Rajab.

20:00

(Steno) Left-Handed Girl. To była ręka... diabła, reż. Shih-Ching Tsou / Tajwan, Francja, USA, Wielka Brytania 2025 / 108 min.

Hit tegorocznego festiwalu Nowe Horyzonty, oficjalny kandydat Tajwanu do Oscara i nowy tytuł ze znakiem jakości Seana Bakera.

Pulsujące nocnym życiem Tajpej Trzy kobiety przeprowadzają się do stolicy Tajwanu, aby otworzyć nowy rozdział w życiu: niemająca szczęścia do miłości ani pieniędzy Shu-Fen oraz jej córki – nastoletnia i zadziorna I-Ann oraz diabelnie urocza, kilkuletnia I-Jing. Podczas gdy samotna mama rozkręca na nocnym targu własny stragan z kluskami, I-Ann zamiast studiować dorabia jako dealerka betelu, a I-Jing na własną rękę (dosłownie i w przenośni...) eksploruje zakamarki kuszącego neonami marketu.

(Euriale) Wierzymy ci, reż. Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys / Belgia 2025 / 78 min.

„Wierzymy ci” w przejmujący sposób ukazuje brutalne realia systemu sprawiedliwości w sprawach związanych z przemocą domową.

Bohaterką filmu jest czterdziestoletnia Alice (Myriem Akheddiou), która staje do trudnej walki o przyznanie pełnej opieki rodzicielskiej nad dwójką dzieci – Lili (Adèle Pinckaers) i Etiennem (Ulysse Goffin). Kiedy po rozwodzie wydawało się, że wszystko w tej kwestii jest prawnie uregulowane, sytuacja zaczyna mocno się komplikować

Tagi

dzień kobiet