

„Współobecność - immersyjna wystawa choreograficzna VR” w Teatrze Jana Kochanowskiego



Wystawy / Targi

10.01.2026

14:00

Wstęp wolny

„Współobecność - immersyjna wystawa choreograficzna VR” to projekt artystyczny oparty na serii etiud tanecznych nagranych w technologii VR360 w zróżnicowanych przestrzeniach - opuszczonych, naturalnych i niekonwencjonalnych. Widz porusza się po wystawie i w momencie założenia okularów VR zanurza się kolejno w

wielozmysłowe, wirtualne światy, w których taniec staje się medium doświadczania przestrzeni, emocji i obecności.

To nie jest spektakl. To spotkanie z ruchem, który dzieje się wokół Ciebie – emocjonalnie, fizycznie, zmysłowo.

TWÓRCY:

Pomysł, scenariusz i reżyseria: Bartek Woszczyński

Choreografia: Bartek Woszczyński przy współpracy z tancerzami

Tancerze: Julia Buczyńska, Agata Dulęba, Jan Kosianko, Vitaliia Vaskiv, Weronika Wołowicz, Elwira Piorun

Operator kamery i stitching materiału 360 3D: Andrii Shramko

Postprodukcja obrazu: Rafał Kruska

Muzyka: Atmo Music Productions

Postprodukcja dźwięku: Adam Wojtaś

Zdjęcia: Radek Zawadzki

Koordinacja: Urszula Woszczyńska

Making of: Jakub Lenard

Projekt grafiki: Renata Orzeszek

KIEDY:

10 stycznia 2025 roku

w godz. 14:00 - 18:30

GDZIE:

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, Plac Teatralny 12

WSTĘP WOLNY

Wydarzenie dostępne dla osób od 14. roku życia (ze względu na technologię VR).

Liczba gogli ograniczona – obowiązuje kolejność wejścia.

Projekt dofinansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania

Odporności (KPO). Współfinansowany przez Unię Europejską – NextGenerationEU.

Tagi

wystawa