

# Lekcja gaga/ people w Teatrze Jana Kochanowskiego



Spotkania / Warsztaty

11.02.2026

19:00

Wstęp wolny

Warsztaty taneczne dla dorosłych i młodzieży niezależnie od doświadczenia ruchowego.

Gaga jest wyjątkową metodą pracy z ciałem, która łączy ruch i wyobraźnię. To język ruchowy stworzony przez Ohada Naharina, dyrektora artystycznego i choreografa Batsheva Dance Company w Tel Avivie. Jest to metoda pracy z ciałem skierowana

zarówno do tancerzy (moduł Gaga / dancers) jak i wszystkich, którzy lubią się ruszać (moduł Gaga/ people). Dzięki tej praktyce ciało uzyskuje większą giętkość, elastyczność i siłę. Gaga jest narzędziem do poszerzenia świadomości swoich możliwości takimi, jakimi one są naturalnie. Doświadcz przyjemności z ruchu w przyjaznej atmosferze.

- prowadzenie: Natalia Iwaniec
- udział bezpłatny, nie obowiązują zapisy
- dla kogo: dorośli i młodzież 16+
- spotkanie trwa godzinę

**ważne:**

— prosimy o przyjście w wygodnym stroju, niekrępującym ruchów  
— dla wygody podczas lekcji ściągamy buty, można zabrać ze sobą obuwie zmienne lub ciepłe skarpety

**uwaga:**

zajęcia w grudniu, styczniu i lutym odbywają się w **Teatrze im. Jana Kochanowskiego pl. Teatralny 12 Opole**

**Natalia Iwaniec**

tancerka i choreografka, certyfikowana nauczycielka metody Gaga. Absolwentka wiedzy o teatrze na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i Studium Animatorów Kultury we Wrocławiu (specjalność: taniec). Prowadziła zajęcia na licznych festiwalach tanecznych w Polsce i za granicą. Uczyła m.in. w Rambert School of Ballet and Contemporary Dance, Trinity Laban Conservatory of Music and Dance, Central Europe Dance Company w Budapeszcie. Uczestniczyła w prestiżowym projekcie-warsztacie dla tancerzy u choreografki Yasmeeen Goddard (Tel Aviv). Stworzyła choreografie do wielu spektakli min. dla Teatru im. Williama Horzycy w Toruniu, Teatru Migro i Capelli Cracoviencis w Krakowie.

Tagi  
taniec