

Japoński Dzień Nauki, Kina i Muzyki w OPO



Spotkania / Warsztaty

06.12.2025

12:00

Wstęp wolny

Stowarzyszenie "Kulturalne Opole" zaprasza na serię wydarzeń pod zbiorczym tytułem "Od Hiroszimy do Palestyny". Przez cały weekend w Klubokawiarni OPO będziemy tworzyć przestrzeń, w której pamięć o ofiarach - od pierwszej bomby atomowej zrzuconej na Hiroszimę w 1945 r., po ofiary trwającego konfliktu izraelsko-palestyńskiego - stanie się inspiracją do refleksji nad wartością pokoju,

koniecznością przeciwdziałania przemocy oraz łamaniu praw człowieka. Przybliżając dorobek kulturalny (z akcentem kulinarnym) Japonii i Palestyny, spróbujemy zastanowić się także nad obecnymi zagrożeniami dla pokoju i demokracji poprzez analogię do wydarzeń historycznych.

W ramach projektu (OPO) - [nazwa] / [nazwa]
[nazwa] [nazwa] [nazwa] [nazwa] [nazwa]
[nazwa] [nazwa]

godz. 12:00

[nazwa] [nazwa] [nazwa] [nazwa]

Pierwsze trzy osoby, które wezmą udział w wymianie, będą miały szansę zabrania ze sobą zielonych roślin z Kraju Kwitnącej Wiśni: zawilca, skimi lub pierisa japońskiego. Troskę o ekologię połączymy z ćwiczeniami manualnymi układając origami, a konkretnie symbolizujące pokój i nadzieję papierowe żurawie. To popołudnie w OPO upłynie przy kojących dźwiękach muzyki ambientowej. Posłuchamy między innymi koncert albumu Green Hiroshi Yoshimury z 1986 roku nagranych z myślą nie o ludziach, a ... dla lepszego samopoczucia roślin.

godz. 18:00

[nazwa] [nazwa] [nazwa], [nazwa] [nazwa] ([nazwa] [nazwa]) [nazwa]
[nazwa] [nazwa] [nazwa]

To przełomowe dzieło francuskiej Nowej Fali, które łączy romans z potężną refleksją nad doświadczeniem wojny i ulotnością pamięci. Film opowiada historię uczucia pomiędzy francuską aktorką (Elle), a japońskim architektem (Lui). Oboje są w związkach, ale łączy ich coś znacznie głębszego niż chwila uniesienia: wspólna trauma wojenna. Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) na festiwalu w Filmowym w Cannes w 1959 roku.

godz. 21:00

[nazwa] [nazwa] [nazwa] - [nazwa]-[nazwa] // [nazwa] [nazwa].

Na muzyczną podróż przez kraj samurajów, prezentującą najważniejsze dokonania japońskiej muzyki popularnej XX wieku (city pop lat 70., techno-kayō z lat 80., shibuya-kei i eurobeat z lat 90.) zaprasza pomysłodawca i współtwórca klubokawiarni społecznej OPO, dyrektor artystyczny OPO Festival oraz głównodowodzący Kulturalnego Opola - Roman Szczepanek. Nie zabraknie też brzmień minimal techno z założonej przez Yuki Masadę i So Inagawę tokijskiej wytwórni CABARET, która słynie z wysokiej klasy wydawnictw, jak i zaangażowania społecznego (charytatywna kompilacja "Cabaret Recordings For Ukraine" z 2022

roku).

[REDACTED] [REDACTED]. Projekt finansowany jest z środków Województwa Opolskiego w ramach otwartego konkursu ofert "OPOLSKIE ŻYCZLIWE I RÓŻNORODNE".

Tagi

opo

spotkania