

Karol Szymanowski Quartet w Filharmonii Opolskiej



Koncerty

06.02.2026

19:00

Normalny 55zł; Ulgowy 45zł

Koncert prezentuje panoramę polskiej muzyki kameralnej, łącząc dzieła renesansowe z nowoczesnymi brzmieniami XX i XXI wieku. Program oparty jest na kontrastach – z jednej strony refleksyjne i sakralne chorały Wacława z Szamotuł, z drugiej ekspresyjne, pełne emocji kwartety Panufnika, Pendereckiego i Tansmana. Całość zamyka nastrojowe i dynamiczne Nocturne & Tarantella Karola Szymanowskiego w aranżacji Myroslava Skoryka.

Program koncertu zbudowany jest na zasadzie przenikania się epok – spokojne, sakralne chorały Wacława z Szamotuł tworzą oś dramaturgiczną, oddzielając ekspresyjne dzieła XX i XXI wieku. To symboliczny dialog dawnych i współczesnych twórców, pokazujący, jak polska muzyka ewoluowała na przestrzeni wieków. Program nie tylko prezentuje polskie dziedzictwo muzyczne, ale także inspirowane do refleksji nad relacją między dawnymi i współczesnymi formami artystycznego wyrazu.

Karol Szymanowski Quartet

Agata Szymczewska – skrzypce

Robert Kowalski – skrzypce

Volodia Mykytka – altówka

Gustaw Bafeltowski – wiolonczela

Jakub Karmelita – prelegent

W programie:

Wacław z Szamotuł – Nakłoń Panie (4') [opr. na kwartet smyczkowy – Włodzimierz Sołtysik]

Krzysztof Penderecki – IV Kwartet smyczkowy (9')

Wacław z Szamotuł – Kryste, dniu naszej światłości (4') [opr. na kwartet smyczkowy – Włodzimierz Sołtysik]

Andrzej Panufnik – III Kwartet smyczkowy Wycinanki (14')
przerwa (20')

Wacław z Szamotuł – Błogosławiony człowiek (4') [opr. na kwartet smyczkowy –

Włodzimierz Sołtysik]

Aleksander Tansman – IV Kwartet smyczkowy (16')

Wacław z Szamotuł – Już się zmierzcha (5') [opr. na kwartet smyczkowy –

Włodzimierz Sołtysik]

Karol Szymanowski – Nokturn i tarantella op. 28, na skrzypce i fortepian (14') [opr. na kwartet smyczkowy – Myroslav Skoryk]

Tagi

koncert