

Spektakl „Przypowieść o krojeniu cebuli” Radomira Bachara

Miasto

Kultura

24.11.2025 g. 13:32

MONODRAM
PRZYPOWIEŚĆ
O KROJENIU
CEBULI

13/12/25 | 19:00
NIEPUBLICZNA SZKOŁA
BALETOWA RAMADA
ul. Jodłowa 31, Opole

REŻYSERIA
CHOREOGRAFIA
WYKONANIE
RADOMIR BACHAR

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
DO POBRANIA NA STRONIE
APP.EVENEA.PL/EVENT/PRZYPOWIESC



OPOLE



Finansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego



Spektakl powstał dzięki stypendium „Marszałkowskie Talenty” Marszałka
Województwa Opolskiego Szymona Ogłązy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki
Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.

Zapraszamy na spektakl „Przypowieść o krojeniu cebuli” Radomira Bachara - poruszającą opowieść o męskości, emocjach i poszukiwaniu autentyczności, zrealizowaną w ramach stypendiów „Marszałkowskie Talenty” oraz Stolicy Polskiej Piosenki.

"Przypowieść o krojeniu cebuli" to opowieść o człowieku, który żyje w deficycie. Nie uczuć, lecz informacji. Informacji jaki ma być.

Wychowany w sprzecznych komunikatach - od mężczyzn, którzy sami nie znali drogi, i od kobiet, które próbowały stworzyć obraz męskości, jakiego same potrzebowały.

To historia pokolenia mężczyzn wchodzących w dorosłość z wewnętrznym dysonansem i głosem, który wciąż powtarza chłopaki nie płaczą .

Silny ale wrażliwy.

Delikatny ale stanowczy.

Pracowity ale obecny.

Męski ...

Spektakl łączy słowo i ruch tworząc intymny portret współczesnego człowieka szukającego autentyczności - pomiędzy tym, co wypada, a tym, co naprawdę czuje.

Tytuł staje się metaforą emocji, które ukrywamy pod codziennością. Bo przy krojeniu cebuli można płakać bez wstydu - pod pretekstem, za zasłoną zapachu, za pozwoleniem.

To właśnie tam, między emocją a ciałem, otwiera się przestrzeń na prawdę.

MONODRAM
PRZYPOWIEŚĆ
O KROJENIU
CEBULI

13/12/25 | 18:00
NIEPUBLICZNA SZKOŁA
BALETOWA RAMADA
ul. Jodłowa 31, Opole

reżyseria
choreografia
wykonanie

RADOMIR BACHAR



BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI DO
POBRANIA NA STRONIE

[APP.EVENEAPL/EVENT/PRZYPOWIESC](https://app.evenea.pl/event/przypowiesc)



Finansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego

Spektakl powstał dzięki stypendium „Marszałkowskie Talenty” Marszałka
Województwa Opolskiego Szymona Ogłazy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki
Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.



Koncepcja, reżyseria, choreografia, wykonanie: Radomir Bachar

Czas trwania : 40 minut

W spektaklu wykorzystano muzykę Marcelego Gleń, muzykę etniczną inspirowaną tradycjami rdzennych kultur Ameryki oraz utwór A Tired Ghost (komp. Amos Roddy) za zgodą Raw Fury, wyłącznie na potrzeby tego projektu.

Wstęp bezpłatny.

Spektakl powstał ze środków stypendium "Marszałkowskie Talenty" Marszałka Województwa Opolskiego Szymona Ogłązy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.

Dane kontaktowe

[Urząd Miasta Opola](#)

Tagi

stypendia artystyczne