Spektakl „Przypowieść o krojeniu cebuli” Radomira Bachara

Miasto
Kultura

24.11.2025 g. 13:32

MONODRAM

PRZYPOWIEŚĆ O KROJENIU CEBULI



13/12/25 | 19:00
NIEPUBLICZNA SZKOŁA BALETOWA RAMADA
ul. Jodłowa 31, Opole

REŻYSERIA

CHOREOGRAFIA

WYKONANIE

RADOMIR BACHAR

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO POBRANIA NA STRONIE

APP.EVENEA.PL/EVENT/PRZYPOWIESC

OPOLE

Finansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego

Spektakl powstał dzięki stypendium „Marszałkowskie Talenty" Marszałka Województwa Opolskiego Szymona Ogłazy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.

Zapraszamy na spektakl „Przypowieść o krojeniu cebuli” Radomira Bachara - poruszającą opowieść o męskości, emocjach i poszukiwaniu autentyczności, zrealizowaną w ramach stypendiów „Marszałkowskie Talenty” oraz Stolicy Polskiej Piosenki.

"Przypowieść o krojeniu cebuli" to opowieść o człowieku, który żyje w deficycie. Nie uczuć, lecz informacji. Informacji jaki ma być.

Wychowany w sprzecznych komunikatach - od mężczyzn, którzy sami nie znali drogi, i od kobiet, które próbowały stworzyć obraz męskości, jakiego same potrzebowały.

To historia pokolenia mężczyzn wchodzących w dorosłość z wewnętrznym dysonansem i głosem, który wciąż powtarza chłopaki nie płaczą .

Silny ale wrażliwy.

Delikatny ale stanowczy.

Pracowity ale obecny.

Męski ...

Spektakl łączy słowo i ruch tworząc intymny portret współczesnego człowieka szukającego autentyczności - pomiędzy tym, co wypada, a tym, co naprawdę czuje.

Tytuł staje się metaforą emocji, które ukrywamy pod codziennością. Bo przy krojeniu cebuli można płakać bez wstydu - pod pretekstem, za zasłoną zapachu, za pozwoleniem.

To właśnie tam, między emocją a ciałem, otwiera się przestrzeń na prawdę.

MONODRAM

PRZYPOWIEŚĆ O KROJENIU CEBULI



13/12/25 | 18:00
NIEPUBLICZNA SZKOŁA BALETOWA RAMADA
ul. Jodłowa 31, Opole

reżyseria
choreografia
wykonanie

RADOMIR BACHAR

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO POBRANIA NA STRONIE

APP.EVENEA.PL/EVENT/PRZYPOWIESC

OPOLE

Finansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego

Spektakl powstał dzięki stypendium „Marszałkowskie Talenty" Marszałka Województwa Opolskiego Szymona Ogłazy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.

Koncepcja, reżyseria, choreografia, wykonanie: Radomir Bachar

Czas trwania : 40 minut

W spektaklu wykorzystano muzykę Marcelego Gleń, muzykę etniczną inspirowaną tradycjami rdzennych kultur Ameryki oraz utwór A Tired Ghost (komp. Amos Roddy) za zgodą Raw Fury, wyłącznie na potrzeby tego projektu.

Wstęp bezpłatny.

Spektakl powstał ze środków stypendium "Marszałkowskie Talenty" Marszałka Województwa Opolskiego Szymona Ogłazy oraz stypendium Stolicy Polskiej Piosenki Prezydenta Miasta Opola Arkadiusza Wiśniewskiego.

Dane kontaktowe
Urząd Miasta Opola

Tagi
stypendia artystyczne