Spektakl muzyczny "OK.NO (the window) w Teatrze Jana Kochanowskiego



Filmy / Spektakle

13.12.2025
20:30

https://bilety.teatropole.pl

OK.NO to spotkanie. Spotkanie Aktorki i Muzyka. Spotkanie z Patti Smith i jej twórczością.

Otwarta forma łączy w sobie słowo i muzykę, spektakl i koncert. Pozwala Artystom na swobodę eksplorowania swoich stanów emocjonalnych, wyrażania ich za pomocą poezji i prozy wielkiej amerykańskiej artystki. Filtruje jej twórczość przez wrażliwości Elizy Borowskiej i Wojtka Mazolewskiego, ukazując ich impresje, refleksje i zachwyty.

Punktem wyjścia do budowania opowieści są dzieła literackie Patti Smith: „Poniedziałkowe dzieci", „Obłokobujanie", ,,Pociąg linii M", „Rok małpy" oraz przekłady piosenek autorstwa Filipa Łobodzińskiego ze zbioru ,,Nie gódź się". Wybrane fragmenty opowiadają o różnych etapach życiowych i twórczych – szukaniu swojego miejsca w sztuce, społeczeństwie i świecie, który staje się coraz bardziej skomplikowany i obciążony wieloma problemami.

Kompozycje Wojtka Mazolewskiego, emocjonalność Elizy Borowskiej oraz przestrzeń i oprawa wizualna Oli Knedler – to spotkanie, w którym twórczość Patti Smith jest pretekstem do stawiania pytań; próby określenia siebie, jako człowieka, twórcy, artysty.

Po co działamy i dla kogo?

Czy nasze działania mają sens?

Czy koniecznie trzeba odpowiadać na te pytania?

Może wystarczy je zadać…

TWÓRCY SPEKTAKLU
Koncepcja spektaklu: Eliza Borowska, Wojtek Mazolewski
Występują: Eliza Borowska, Wojtek Mazolewski
Muzyka: Wojtek Mazolewski
Wybór i opracowanie tekstu: Eliza Borowska, Wojtek Mazolewski
Opieka reżyserska: Janusz Opryński
Scenografia, wizualizacje, kostiumy i plakat: Ola Knedler
Ruch sceniczny: Mateusz Wojtasiński
Reżyseria świateł: Piotr Szamryk
Reżyseria dźwięku: Szymon Miśniak
Koordynacja techniczna i realizacja techniki scenicznej: Paweł Witek
Realizacja dźwięku: Krzysztof Jaczyński

Realizacja multimediów: Jakub Mazurek
Realizacja świateł: Maciej Minorowski
Fotografie: Mateusz Czech
Tekst do katalogu: Piotr Pękala
Kierowniczka produkcji: Izabela Zin-Depta
Współpraca produkcyjna: Piotr Wojtachnia, Agnieszka Borsewicz, Anna Czupryn
Promocja: Anna Struzik, Dominika Dwornikiewicz
Producent wykonawczy: Michał KarapudaProdukcja: Teatr Stary w Lublinie
Premiera: 01.03.2025 r.

Uprzejmie informujemy, że w spektaklu pojawiają się efekty stroboskopowe, dym papierosowy oraz dym z kadzidełek. W niektórych scenach jest głośna muzyka.

Tagi
spektakl muzyczny