

Festiwal Opolskie Zaduszki Jazzowe pełen gwiazd (Lista artystów)

Komunikaty

Miasto

Kultura

04.11.2025 g. 08:00



**W dniach 7 - 8 listopada mieszkańcy Opola będą mogli doświadczyć
świetnych, jazzowych koncertów, rozpoczyna się bowiem Międzynarodowy**

Festiwal Opolskie Zaduszki 2025.

Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe zaprasza na kolejne spotkania ze światem muzyki jazzowej, podczas którego na scenie zaprezentują się doświadczeni muzycy jazzowi oraz młodsze pokolenia artystów. Od 4 lat twórcy festiwalu zapraszają artystów także z zagranicy. Pomysłodawcą imprezy i jej dyrektorem artystycznym jest opolanin, znany gitarzysta **Krzysztof „Puma” Piasecki**, który od lat współpracuje z czołowymi muzykami z kraju i zagranicy, nagrywa płyty i bierze udział w wielu projektach muzycznych.

Z racji nazwy festiwalu – jego ideą są wspomnienia muzyczne i prezentowanie sylwetek mistrzów jazzu, którzy już odeszli. To okazja do zadumy i celebracji pamięci muzyki, która nigdy nie umiera. Wspominane będą nie tylko światowe nazwiska, ale także opolscy jazzmani, którzy wzbogacili swoją twórczością historię polskiego jazzu na przestrzeni lat. Co roku scena Narodowego Centrum Polskiej Piosenki, gdzie odbywa się festiwal, gromadzi czołowych artystów polskiej i światowej sceny jazzowej.

Piątek, 7 listopada, godz. 18.00

W pierwszej części wieczoru przed opolską publicznością wystąpi **Grażyna Łobaszewska** i **Adam Nowak** z zespołem **AJAGORE**. Ten nietuzinkowy duet zaprezentuje piosenki znane i mniej popularne oraz gwarantuje wieczór ze wspaniałą muzyką i tekstami. Grażyna Łobaszewska zadebiutowała na scenie w 1971 roku, a na deskach opolskiego amfiteatru wystąpiła w 1974 roku. Artystka zachwyca nie tylko wykonaniem utworów napisanych specjalnie dla niej przez znakomitych polskich kompozytorów muzyki rozrywkowej, ale także własnymi interpretacjami standardów jazzowych czy gospel. Natomiast **Andrzej Nowak** to tekściarz, wokalista i gitarzysta kultowego zespołu „Raz, Dwa, Trzy”. Zespołu, który w niedościgniony sposób zinterpretował piosenki Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego – z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów.

W drugiej części koncertu wystąpi **Krzysztof „Puma” Piasecki**, promujący swoją najnowszą płytę „Krzysztof Puma Piasecki Jazz - Rock Standards”. Absolwent Katowickiej Akademii Muzycznej, wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Kompozytor, aranżer, pedagog - jeden z najwszechstronniejszych gitarzystów polskiej sceny muzycznej. Na polskiej scenie muzycznej pojawił się w drugiej połowie lat siedemdziesiątych. Występował na najważniejszych festiwalach jazzowych w Polsce i za granicą. Brał udział w festiwalach opolskich i sopockich. Akompaniował takim

światowym gwiazdom jak, Jose Feliciano, Shirley Bassey czy Alan White.



Sobota, 8 listopada, godz. 18.00

W drugim dniu festiwalu będzie można posłuchać wielu jazzmanów zza oceanu i nie tylko. Koncert rozpocznie się od występu zespołu **Dorota Piotrowska & Reunion Band feat. Greg Osby**. Na którego czele stoi Dorota Piotrowska, polska perkusistka o międzynarodowym doświadczeniu, która przez osiem lat mieszkała i studiowała w USA, występując na nowojorskiej scenie jazzowej. Greg Osby – legenda, jeden z najbardziej wpływowych saksofonistów współczesnego jazzu. Współpracował z takimi gigantami jak Herbie Hancock, Andrew Hill, Jack DeJohnette, Jim Hall, Geri Allen, czy Dizzy Gillespie. Reunion Band to również muzyczne spotkanie kultur, które łączy mistrzostwo jazzu z energią i różnorodnością świata.

W sobotni wieczór wystąpi także **Darek Oles Oleszkiewicz**, który nagrał ponad 150 płyt winylowych i kompaktowych. Kilka z tych płyt otrzymało nominacje do Grammy i Fryderyków. Najnowszym projektem Darka jest płyta "Moods In Freedom". Jego talent został zauważony przez Jana Ptaszyna Wróblewskiego w Krakowie na festiwalu Jazz Juniors w 1983 r. W roku 1988 Darek Oleszkiewicz otrzymał pełne stypendium od California Institute of The Arts w USA i rozpoczął studia u mistrza Charlie Hadena. Po ukończeniu studiów został tam również profesorem kontrabasu i wykłada tam już od ponad 30 lat. Darek był zapraszany na koncerty i nagrania przez największe gwiazdy jazzu, jak: Brad Mehldau, Billy Higgins, Joe Lovano i wielu innych.

Na scenie będzie można podziwiać również **Agę Zaryan** – której twórczość to kwintesencja tego, co najlepsze w historii jazzu, to kontynuacja tradycji legendarnych dokonań wokalistek jazzowych. Światowe uznanie zawdzięcza wyjątkowemu stylowi z charakterystyczną lekkością frazowania i ciepłym matowym tonem głosu. Jako pierwsza polska artystka wydawała płyty pod szyldem legendarnej wytwórni Blue Note Records z Nowego Jorku. Tym samym Aga Zaryan dołączyła do takich nazwisk, jak: Norah Jones, Nina Simone, Miles Davis czy Bobby McFerrin. Jest laureatką najważniejszych nagród w świecie muzycznym i uznana jest za jedną z najlepszych wokalistek jazzowych w Polsce.

Kolejną gwiazdą będzie **Larry Koonse**, który był wielokrotnie nominowany do nagrody Grammy za swoją współpracę z Billym Childsem i Lucianą Souza. Jako muzyk sesyjny uczestniczył w nagraniu ponad 400 albumów, współpracując m.in. z Cleo Laine, Alem Hirtem, Jimmym Rowlesem, a także wieloma innymi uznanymi artystami jazzowymi. Jako lider zespołów Larry nagrał dziewięć autorskich albumów. Od 1990 roku Larry Koonse jest wykładowcą na wydziale muzyki California Institute

of the Arts.



Munyungo Jackson to uznany, nagrodzony Grammy perkusjonista jazzowy, ceniony za niezwykłą wszechstronność i umiejętność poruszania się między różnymi gatunkami muzycznymi. Na jego artystycznej drodze pojawiły się takie legendy jak Miles Davis, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Dianne Reeves, czy Chaka Khan. Każda z tych współprac to dowód na to, że Jackson nie tylko perfekcyjnie wyczuwa rytm, ale i potrafi go twórczo przekształcać – łącząc tradycję z nowoczesnością. Jackson biegle posługuje się dziesiątkami instrumentów perkusyjnych – od kong i bongosów, po bardziej egzotyczne, jak udu czy berimbau. W swojej kolekcji zgromadził ponad czterysta instrumentów z różnych zakątków świata – i potrafi z mistrzowską swobodą grać na każdym z nich. Ta niezwykła umiejętność nadawania klasycznym rytmom współczesnego kontekstu sprawiła, że uchodzi za jednego z najbardziej poszukiwanych perkusjonistów w branży muzycznej.

Festiwal jest współfinansowany przez Urząd Miasta Opola w ramach dotacji dla Opolskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Koncerty odbywają się w Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Na koncerty obowiązują bilety, dostępne na stronie:

www.ncpp.opole.pl.

Opracowała: Agnieszka Książek-Nowacka

Zdjęcia: archiwum organizatora

Dane kontaktowe

Urząd Miasta Opola

ul. Rynek 1A

45-015 Opole

77 45 11 800

urząd [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Międzynarodowy Festiwal Opolskie Zaduszki 2025