

23. Opolska Jesień Literacka: Spotkanie z Igą Dzieciuchowicz w Miejskiej Bibliotece Publicznej



Spotkania / Warsztaty

28.11.2025

18:00

Wstęp wolny

Szanowni Państwo,

z radością zapraszamy na 23. Opolską Jesień Literacką! To niezwykle wydarzenie, które stwarza doskonałą okazję do odkrywania literackich skarbów, dzielenia się pasją do książek oraz spotkań z utalentowanymi autorami i autorkami. Będzie to czas na fascynujące rozmowy o różnorodnych stylach i gatunkach literackich, które z pewnością pobudzą Państwa czytelnicze zainteresowania. Nie przegapcie tej wyjątkowej szansy na literacką podróż pełną emocji i refleksji! Czekamy na Państwa z otwartymi ramionami i nie możemy się doczekać wspólnego odkrywania magii literatury. Serdecznie zapraszamy do udziału w 23. Opolskiej Jesieni Literackiej!

Wszystkie wydarzenia rozpoczynają się o godzinie 18:00 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu, przy ul. Minorytów 4. W trakcie spotkań będzie można nabyć książki w atrakcyjnych, promocyjnych cenach. Zachęcamy do przybycia i skorzystania z tej wyjątkowej okazji, aby wzbogacić swoją biblioteczkę o nowe tytuły.

Wstrząsająca książka reporterska o przemocy w teatrze, cenie, jaką płaci się za sztukę, mechanizmach władzy i „ideach”, które pozwalają chronić sprawców.

Przemoc w polskim teatrze to nie pojedyncze incydenty, ale system budowany przez dekady. Od szkół teatralnych, gdzie młodzi adepci poddawani są upokarzającym praktykom, przez sceny, na których reżyserzy przekraczają granice w imię sztuki, aż po najwybitniejszych twórców, którzy swój autorytet budują na strachu i manipulacji. Młode pokolenie mówi jednak: dość.

Reporterka Iga Dzieciuchowicz dociera do ofiar molestowania, dokumentuje przypadki mobbingu i nadużyć władzy, ale też pokazuje, jak wycisza się kontrowersje. Opisuje bezprecedensowy moment – falę zmian i dyskusji, które rozpoczął jej głośny, rezonujący do dziś reportaż z 2021 roku.

Oddaje głos aktorkom i aktorom, reżyserkom i reżyserom, dyrektorkom i dyrektorom, osobom pracującym w teatrach. Konfrontuje się z największymi nazwiskami i zadaje pytania o najbardziej niewygodne dla nich fakty, by umożliwić im komentarz. To pierwsza książka, która tak kompleksowo ujmuje, jak przemocowe mechanizmy w teatrze się rodzą, utrwalają, rozrastają. I próchnieją.

Iga Dzieciuchowicz – reporterka i feministka, z wykształcenia teatrolożka, absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu. Dwukrotna finalistka nagrody Grand Press,

laureatka dwóch edycji Festiwalu Wrażliwego i finalistka nagrody Wirtuale. Jej reportaże ukazywały się w „Dużym Formacie”, „Tygodniku Powszechnym”, w portalu Onet.pl, jest też autorką trzeciego sezonu podcastu Śledztwo Pisma. Aktualnie związana z tvn24.pl. Zajmuje się tematyką społeczną, głównie przemocą seksualną, dyskryminacją ze względu na płeć, zdrowiem psychicznym i mobbingiem w pracy.

Tagi

opolska jesień literacka

MBP Opole