

Myslovitz, Król, Happysad. Jesień w NCPP zapowiada się ekscytująco

Miasto
Kultura

22.10.2025 g. 09:00



Jesienna aura to dobry czas, aby wybrać się na koncerty do sali kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki, jednej z najnowocześniejszych sal koncertowych w naszym kraju. Tym bardziej, że przed nami koncerty

**znanych i lubianych artystów, którzy mają swoich fanów w całej Polsce.
Prezentujemy repertuar na najbliższe tygodnie.**

LEMONIADA, 23.10, godz.18.00

Bilety: 40 zł. Miejsca siedzące



Lemoniada to wyjątkowy zespół muzyczny z Opola, w którym wokaliści w wieku 9-14 lat koncertują z akompaniamentem profesjonalnych muzyków, wykonując piosenki autorskie, napisane i skomponowane specjalnie dla nich.

Widzów koncertu czekają energia, uśmiech, świetnie zagrana muzyka i wartościowe słowa. Zespół stworzyła oraz prowadzi Basia Beuth. Jest także autorką wszystkich tekstów piosenek Lemoniady. Muzykę tworzą wspólnie Basia Beuth i Dalibor Drčelić, a aranżują ją z zespołem muzyków - Kuby Mitoraja i Mateusza Pilota.

Występy zespołu odbywają się wyłącznie z muzyką graną na żywo.

Prowadzi Basia Beuth w roli konferansjera i dyrygenta (oraz częściowo wokalistki).

Grają:

Kuba Mitoraj – gitara,

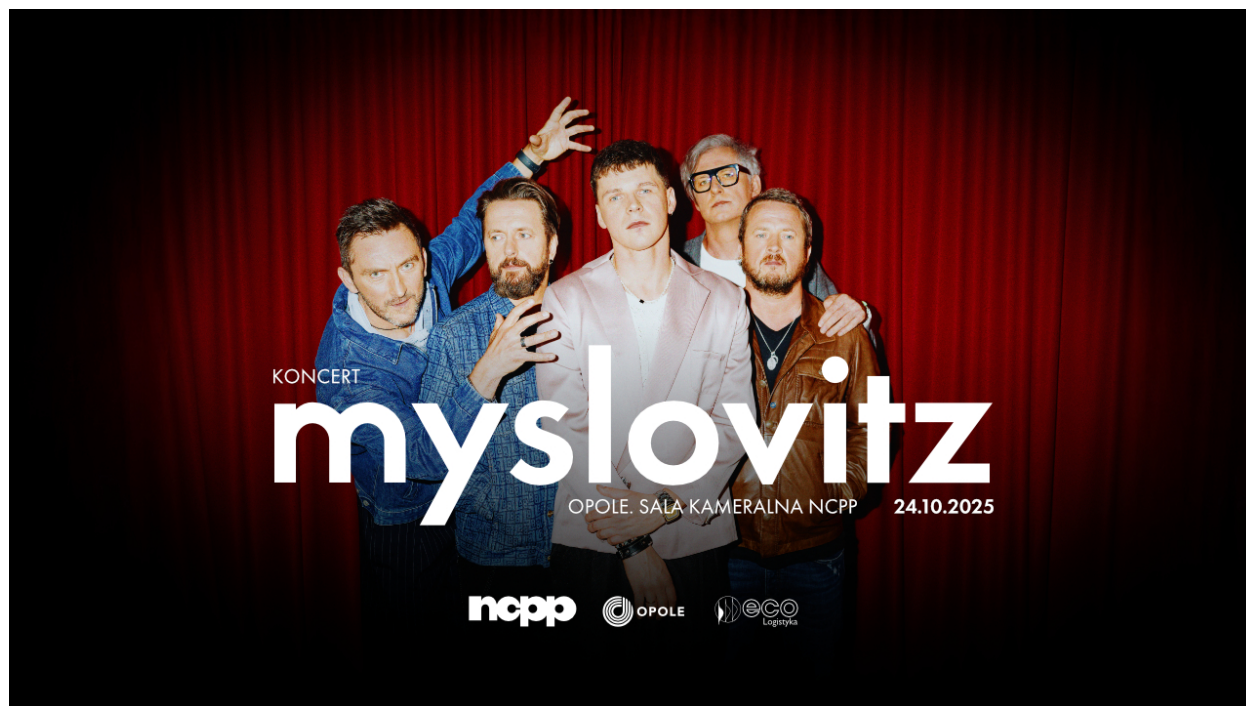
Dalibor Drčelić – bas,

Mateusz Pilot – perkusja.

Śpiewają: trzy Anie, trzy Hanie, dwie Zosie, dwie Zuzie, Werka i Florka

MYSLOVITZ, 24.10, godz. 20:00

Bilety: 109 zł - I pula; 129 zł - II pula; 149 zł - III pula. Miejsca stojące



Myslovitz to jeden z najważniejszych zespołów ostatnich 30 lat na polskiej scenie muzycznej. Grupa powstała w 1992 roku w Mysłowicach i ma w swoim dorobku 10 płyt, które sprzedały się w nakładzie ponad pół miliona egzemplarzy. Przeboje: Długośćdźwięku samotności, Dla Ciebie, My, Chłopcy, Scenariusz dla moich sąsiadów, Peggy Brown, Z twarzą Marilyn Monroe i wiele innych weszły do kanonu polskiej muzyki i na stałe zagościły we wszystkich polskich stacjach radiowych. Podczas gali Fryderyk 2024 zespół odebrał nagrodę za Długośćdźwięku samotności która została wybrana przebojem 30-lecia. W 2024 z okazji 25-lecie albumu "Miłość w czasach popkultury" zespół zagrał wyprzedaną do ostatniego miejsca trasę koncertową "Wieczorami chłopcy wychodzą

na ulice" oraz wydał pierwszy w swojej historii album koncertowy, który dotarł do 3 miejsca sprzedaży płyt w Polsce. Myslovitz jest dwukrotnym laureatem MTV Europe Music Awards, wielokrotnie nagradzany był Fryderykami przez Akademię Fonograficzną, jest również zdobywcą Paszportów Polityki, Superjedynek, statuetek Yach Film Festi-val i wielu innych prestiżowych nagród. Płyta Korova Milky Bar ukazała się w kilkunastu krajach Europy, w konsekwencji czego zespół pojawił się na najważniejszych europejskich festiwalach i jako jedyny polski zespół zagrał europejskie trasy koncertowe u boku Iggy'ego Popa, Simple Minds, The Corrs i Travis.

Błażej Król | Trasa "Popiół" | Opole | gość specjalny: Sujka, 25.10, godz. 19:00

Bilety: 109 zł - I pula; 119 zł - II pula; 129 zł - III pula . Miejsca stojące.



Popiół to najintymniejsza i najbardziej osobista trasa koncertowa Błażeja Króla. Artysta, który przez lata zasłynął z enigmatycznych tekstów i wieloznacznych metafor, tym razem zrzuca maski i mówi wprost – o sobie, o czasie, o lęku, o codzienności.

To opowieść czterdziestoletniego mężczyzny – pełnego sprzeczności,

zanurzonego w refleksji, próbującego zrozumieć, co zostaje, kiedy opadnie kurz, kiedy zgasną światła, kiedy wszystko, co zewnętrzne, obróci się w popiół.

Na koncertach usłyszymy premierowe utwory, które są próbą uchwycenia ulotności i pogodzenia się z tym, co nieuchronne. Ale Popiół to nie rezygnacja – to moment zatrzymania i spojrzenia sobie w oczy. To dźwięki, które nie boją się ciszy. Teksty, które w końcu są nie tylko o „wszystkich”, ale o nim – o Błażeju.

To będzie wyjątkowa podróż – szczerą, poruszającą i pełną emocji. Popiół to nie koniec. To to, co zostaje.

VIII Międzynarodowy Festiwal Opolskie Zaduszki Jazzowe, 7 i 8.1, godz. 18:00

Bilety: 100 zł za każdy dzień. Miejsca siedzące

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

OPOLSKIE ZADUSZKI JAZZOWE

7 LISTOPADA SALA KAMERALNA NCPP
START 18:00

**GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA
& ADAM NOWAK + AJAGORE**

**KRZYSZTOF PUMA PIASECKI JAZZ
& ROCK STANDARDS**

8 LISTOPADA SALA KAMERALNA NCPP
START 18:00

**AGA ZARYAN
DAREK OLESZKIEWICZ
LARRY KOONSE
MUNYUNGO JACKSON**

**DOROTA PIOTROWSKA
& REUNION BAND
FEAT. GREG OSBY**

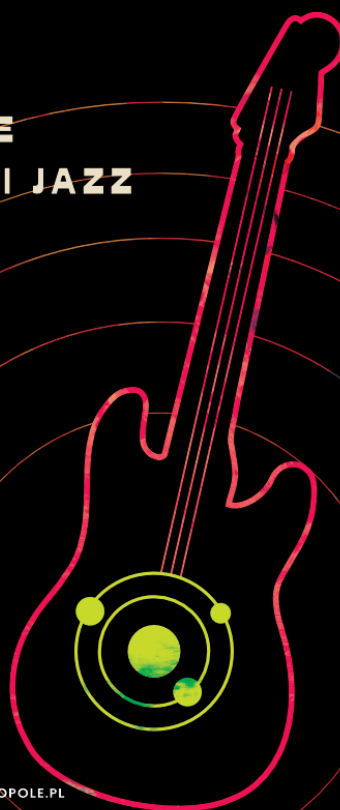
9 LISTOPADA GMAŃCE CENTRUM KULTURY W GOGOLINIE
START 19:00

**DOROTA PIOTROWSKA*
& REUNION BAND
FEAT. GREG OSBY**

*BILETY NA TEN KONCERT DOSTĘPNE SĄ W SEKRETARIACIE GCK W GOGOLINIE.



BILETY DOSTĘPNE W KASIE NCPP ORAZ NA STRONIE WWW.BILETY.NCPP.OPOLE.PL
NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI, UL. PIASTOWSKA 14 A, OPOLE 45-081
WWW.NCPP.OPOLE.PL



7 i 8 listopada Narodowe Centrum Polskiej Piosenki oraz Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe zapraszają na kolejną edycję Międzynarodowego Festiwalu Opolskie Zaduszki Jazzowe – wyjątkowego spotkania z muzyką, które od lat gromadzi

czołowych artystów polskiej i światowej sceny jazzowej.

Program Festiwalu:

7 listopada:

godz. 18:00 Grażyna Łobaszewska, Adam Nowak i Ajagore

godz. 20:00 Krzysztof "Puma" Piasecki Jazz & Rock Standards

8 listopada

godz. 18:00 Aga Zaryan/Darek Oleszkiewicz/Larry Koonse/

Munyungo Jackson

godz.20:00 Dorota Piotrowska & Reunion Band feat. Greg Osby

Wolna głowa - muzyczne spotkanie o dobrostanie psychicznym, 9.11, godz. 17:00

Bilety: 49 zł. Miejsca siedzące



Projekt „Wolna głowa” to wyjątkowe wydarzenie, które łączy w sobie edukację i kulturę, by zwrócić uwagę na niezwykle ważny temat – zdrowie psychiczne i dobrostan. W atmosferze otwartości i wzajemnego wsparcia zapraszamy do rozmowy, refleksji i doświadczenia sztuki, która pomaga uwolnić umysł od

codziennego ciężaru.

Dlaczego „Wolna głowa”?

Bo wszyscy potrzebujemy przestrzeni, w której możemy odetchnąć, zatrzymać się i przyrzeć swojemu samopoczuciu. Projekt pokazuje, że troska o zdrowie psychiczne jest nie tylko konieczna, ale i inspirująca – otwiera nas na siebie samych i na innych.

Program wydarzenia obejmuje dwa wyjątkowe punkty:

- Spotkanie z doktorem Andrzejem Silczukiem – znanym psychiatrą, który w przystępny sposób przybliży zagadnienia związane z dobrostanem psychicznym. Będzie to okazja do zadania pytań i wspólnego zastanowienia się, jak lepiej dbać o swoje zdrowie psychiczne w codziennym życiu.
- Koncert Sary Kordowskiej – młodej artystki o wyjątkowej wrażliwości muzycznej. Jej twórczość to szczere, pełne emocji spotkanie z muzyką, która koi, inspiruje. Koncert stanie się pięknym dopełnieniem refleksyjnej części wydarzenia, wprowadzając publiczność w przestrzeń emocji i wewnętrznej harmonii.

„Wolna głowa” to nie tylko wydarzenie – to zaproszenie do zatrzymania się, posłuchania i doświadczenia tego, co najważniejsze: równowagi, uważności i otwartości na siebie i innych.

Zapraszamy wszystkich, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę, zadbać o własny dobrostan i spędzić czas w inspirującej atmosferze, gdzie nauka spotyka się ze sztuką.

Happysad, 14.11, godz. 19:00

Bilety: 110 zł - I pula; 120 zł - II pula; 140 zł - w dniu koncertu. Miejsca stojące.



Po kolejnej udanej trasie Happysad Inaczej, oraz dobrze zapowiadającym się sezonie koncertów plenerowych, Happysad wróci do klubów!!! Już 10 października 2025 w Zabrzu rusza DRUGA PROSTA, trasa promująca ostatni album zespołu pod tytułem Pierwsza Prosta. Oczywiście jesienna setlista to nie tylko najświeższe utwory zespołu, ale także przekrój przez wszystkie jego płyty.

Wartością dodaną będą także występy laureatów konkursu kowerowego, czyli fanów, którzy nagrali najlepsze własne wersje piosenek Happysad. W nagrodę wystąpią wraz z zespołem.

Happysad zabiera ze sobą do klubów gości, więc jesienią usłyszymy także muzykę zaprzyjaźnionych zespołów, które polecamy uwadze naszych fanów.

Dziecięce Encepence: Wielka podróż Papugi - Czyli z Papugą za Atlantykiem, 16.11, godz. 15:00

Bilety: 35 zł za osobę. Miejsca siedzące



16 listopada wraz z papugą udamy się za Atlantyk, by zwiedzić tak dalekie zakątki, jak Meksyk czy Peru.

Będziemy podróżować szlakiem teatru opowieści oraz muzyki tradycyjnej – stąd będą nam towarzyszyć instrumenty pochodzące z tamtej części świata.

Usłyszymy, wykonywane na żywo, piękne melodie, zapraszające nas do tańca, wprowadzające w wątki opowieści oraz wytyczające kolejne etapy podróży!

Spotkamy się również z lubianą przez całe rodziny formą teatru, jaka jest teatr opowieści. Zanurzymy się w ciekawych wątkach historii, które opowiadane są od dawien dawna w tamtych stronach. Opowieści zaproszą nas do uważnego bycia razem, ale też do integracji w tańcu i wspólnego doświadczenia niespodziewanych przygód!

Papuga już nie może się doczekać – przebiera pazurami i czeka na spotkanie z Wami. To co? Szykujemy piórka, poprawiamy dzioby, rozkładamy skrzydła i... w drogę!

Natalia Przybysz "Królestwo Światła", 20.11, 19:00

Bilety: www.eventim.pl/event



NATALIA PRZYBYSZ

KRÓLESTWO ŚWIATŁA TRASA

OPOLE

20.11.2025 | 19:00

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

KAYAX

STAR ★ MANAGER

Światło to fala. Dźwięki to fale. Miłość to fale. Im jesteśmy bardziej receptywni na te subtelności, tym głębiej dotykamy ziemskich przyjemności i czerpiemy z życia więcej radości i piękna. To będzie czekać na miłośników dobrych brzmień już 20 listopada.

ŁĄKI ŁAN, 21.11, godz. 20:00

Bilety: 105 zł. Miejsca stojące.



Łąki Łan to żywa legenda festiwali. Przez wielu uważany jest za najlepszy zespół koncertowy w kraju nad Wisłą. Ten nietuzinkowy band przez lata wypracował charakterystyczne, niepodrabialne brzmienie przepoczwarzając się w niezawodną ludzką maszynę koncertową. Maszynę z przekazem, którego nośnikiem są teksty wychwalające życie w zgodzie z naturą. Kostiumy i performance sceniczny tworzą znakomite widowisko, które mogli zobaczyć uczestnicy wielu festiwali w kraju i za granicą. Zespół wydał sześć albumów, z których trzy były nominowane do nagrody Fryderyk. Najnowszy, zatytułowany „DźDź” ukazał się jesienią 2024 r.

ŁĄKI ŁAN to:

WIKUKARACZA – wokal

COKICTOKLOC – wokal, bas

MEGA MOTYL – perkusja, wokal

BONK – gitara, wokal

POŃ KOLNY – instrumenty klawiszowe, pianino

JEŻUS MARIAN – instrumenty klawiszowe

The Analogs + ZBEER, 22.11, godz. 19:00

Bilety: 70 zł - przedsprzedaż; 85 zł - w dniu koncertu. Miejsca stojące.



Świętujący w 2025 roku swoje 30-lecie zespół THE ANALOGS to jedno z aktywniejszych ogniw polskiej sceny niezależnej. Ich utwory takie jak „Dzieciaki Atakujące Policję” czy „Pieśń Aniołów” zna chyba każdy kto interesuje się gitarowym graniem. Jeśli ktoś śledzi drogę, którą od lat podążają wie, że wywodzą się ze sceny punk rockowej. Są jednak grupą, która nie zatrzymała się na poziomie nihilizmu i dekadencji z którą kojarzony jest ten gatunek muzyczny. Ich muzyka to kolejny dowód na to, że punk rock nie musi być ślepa uliczką, ale może stać się platformą na której można się rozwijać tak w warstwie muzycznej jak i przekazowej.

Odpowiadający od kilku lat za muzykę THE ANALOGS Kamil Rosiak składa dźwięki w sposób który łączy w sobie melodyjność i ciężar. Mimo tego, że kompozycje nie są skomplikowane (a może właśnie dzięki temu), ciągle słychać w nich rhythm 'n bluesową śpiewność, a aranże czy partie solowe gitary nie męczą, tylko podkreślają treści piosenek. Dochodzimy tu do tego, co zdecydowanie wyróżnia zespół spośród wielu innych poruszających się w tych rejonach muzycznych, a są to teksty piosenek. Odpowiedzialny za nie Paweł Czekala nie pisze zwykłych tekstów, które jedynie pasują do muzyki, ale pełne surowej liryki piosenki. Opowiada w nich historie, które wzbudzą w słuchaczu uczucia, które wzruszają i które pozostają w pamięci. W 2024 roku ukazał się ich najnowszy album „Bestia” na którym słyszymy trudne i smutne opowieści o otaczającym nas świecie, jego nierównościach,

wszechobecnemu wyzyskowi, alienacji i zagubieniu.

Jesienią 2025 roku nakładem wytwórni OLDSCHOOL RECORDS wyszedł album „Życie To Jest Gra” zawierający 10 utworów które zespół zebrał z wcześniejszych płyt i nagrał jeszcze raz w nowych aranżacjach.

Martyna Jakubowicz, 23.11, godz. 18:00

Bilety: 90 zł przedsprzedaż; 110 zł w dniu koncertu. Miejsca siedzące.



Martyna Jakubowicz jest jedyną w swoim rodzaju wykonawczynią piosenek, będących mieszaniną muzyki folk i blues, a także klasycznego najlepszego rocka. Przez lata wypracowała swój niepowtarzalny styl, łączący balladową delikatność z bluesową i rockową zadziornością oraz właściwym dla lat 80-tych buntem. Sama komponuje większość swoich utworów. Na stałe współpracuje z Andrzejem Jakubowiczem, który jest autorem większości tekstów.

W latach 80 jej utwory nagrywane w studio PR im. Agnieszki Osieckiej plasowały się na wysokich miejscach radiowych list przebojów, a piosenka „ W domach z betonu nie ma wolnej miłości” przez wiele tygodni zajmowała pierwsze miejsce na radowej Liście Przebojów Trójki i na stałe weszła na listę najpopularniejszych piosenek tych

lat.

ŁYDKA GRUBASA, 28.11, godz. 20:00

Bilety: 79 zł II pula, 99 zł III pula



Jesienią ukaże się „Bekalog” i niniejszym zapraszamy na trasę koncertową, gdzie zespół zagra zupełnie nowy repertuar. Koncerty odbędą się w specjalnej oprawie, scenografii i aranżacji, nawiązując – a jakże – do tytułu płyty.

ŁyDka Grubasa to olsztyński zespół, który działa bardzo aktywnie od ponad XX lat na scenie rockowej w Polsce i za granicą. Początki sięgają 2002 r. Na koncie jest sześć albumów studyjnych, występy na wszystkich większych festiwalach, wliczając w to (kilkukrotnie) Dużą Scenę Pol'and'Rock – największego festiwalu w Polsce – oraz setki koncertów klubowych. To także laureat nagrody Złotego Bączka na wspomnianym PnR oraz podwójnej platyny przyznanej przez SPAV za singiel „Rapapara”.

Repertuar i bilety dostępne na stronie: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet

Dane kontaktowe

[Narodowe Centrum Polskiej Piosenki](#)

Tagi

koncerty

jesień

NCPP