Banylon Oppeln: Na strunach zbrodni w OPO



Koncerty

08.11.2025
19:30

65zł - VIP przy samej scenie; 45zł zwykłe

Jest rok 1929.
Gwałtowne burze uderzają znienacka w niespokojne Oppeln, targane niespodziewanym kryzysem ekonomicznym, jednak stali bywalcy piano-baru na Krakauerstrasse wydają się zupełnie nie zauważać narastających problemów, tonąc w dobrej zabawie, jazzowej muzyce i mnogiej ilości (nie do końca legalnych) używek. Tylko jedna osoba wydaje się coraz bardziej pogrążać w swoim świecie...
mowa o Jurgenie, legendarnym pianiście, artyście-muzyku, inwalidzie z czasów

Wielkiej Wojny. Podobno coraz częściej przychodzi do pracy spóźniony, gra tylko żałobne sonaty, a na jego mankietach widziano nawet krew…
Co wspólnego mają z jego tajemnicą dwie piękne kobiety, które pojawiły się w mieście jakiś czas temu?
Jakie makabryczne wydarzenie splotło jego losy z młodą śpiewaczką, od niedawna solistką klubowej orkiestry?
Odpowiedzi na te i inne pytania poszukiwać będą, wespół z prowadzącą (Helen de Moon), Widzowie naszej rewii, wypełnionej zmysłowym tańcem Velvet Rose orazTuli la Purr, a także uwodzicielskim śpiewem Malice van der Wixen.
Nie chcecie tego przegapić!

O ARTYSTKACH:
Helen De Moon – Scenarzystka, konferansjerka, serce projektu Babylon Breslau. Za dnia pracuje w miejskim domu kultury oraz pisze książki dla młodzieży, nocą - projektuje kostiumy i pracuje jako scenograf na planach filmowych. Serce projektu Babylon Breslau. Sama o sobie mówi: chuliganka wintydżu, kobieta-orkiestra, człowiek-biznes, co żadnej pracy się nie boi, bo
i pieniądz uporczywie nie trzyma się jej kieszeni. Zagada Was na śmierć, w końcu opowiada historie z dreszczykiem.
Kocha kotki.
Velvet Rose - współproducentka i Artystyczna Dusza projektu ''Babylon Breslau''. Tancerka, choreografka, nauczycielka. Ukończyła Berlińską Akademię Burleski prowadzoną przez Marlene von Steenvag i uzyskała tytuł "Bachelorette of Burlesque". Występuje w kraju i za granicą. W swoich klasycznych oraz neoburleskowych aktach przenosi widza do minionych lat oraz innych światów. Przez widownię nazywana najdłuższym nogami polskiej burleski.
Tula la Purr - performerka burleski w Warszawy. Swoją przygodę ze światem burleski zaczęła w 2021 roku w Akademii Burleski Betty Q, gdzie pod kierunkiem czołowych artystek zdobywała wiedzę o tej formie performansu. Na swoim koncie ma występy w Polsce oraz w Czechach, Włoszech i Belgii. Zdobywczyni nagrody za Best Act na Pisa Burlesque Festival we Włoszech. Zauroczona po uszy w klasyce, latach 20 stych czy złotej erze Hollywood, ale także w kulturach orientalnych krajów, głównie Japonii. Inspiracje czerpie między innymi z bajek, spełniając tym swoje dziecięce marzenia, niekoniecznie o zostaniu księżniczką. Na scenie pokazuje swoje wcielenia: od słodkich i uroczych po zmysłowe i dominujące.

Malice van der Vixen - aktorka i wokalistka. Śpiew sprawia jej największą radość na równi z podstępnym uwodzeniem na scenie. Jest przebiegle zmysłowa, zupełnie jak Gilda - jej ulubiona filmowa femme fatale. Jako aktorka spełnia swoje pasje na deskach Teatru Muzycznego Capitol oraz Sceny Kamienica. Choć wykształciła się w kierunku musicalowym, ma ogromną słabość do dramatów klasycznych. Prywatnie Malice jest fanką Marvina Gaye'a, The Doors i psychodelicznego rocka

Tagi
burleska
opo