

# **XXXII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek: Niesobni - program romantyczny w czterech częściach podszyty mykologią, ezoteryką i psychotroniką**



Filmy / Spektakle

24.10.2025

10:00

Ulgowy 40zł; Normalny 48zł; Grupowy 37zł

Nienasycenie twórcze jest na ogół zjawiskiem niezbędnym i pożądanym. Artysta/artystka głodny/głodna to artysta/artystka płodny/płodna. Nas interesują wszakże przemilczane następstwa twórczego nienasycenia; te wstydlive i niepożądane.

Spektakl jest senną fantazją o latach 50., kiedy głód twórczy funkcjonował obok dojmującego głodu fizycznego. Takie były realia okaleczonej powojennej Warszawy, w których powstał Teatr na Tarczyńskiej i Teatr Osobny. Jego twórczynie i twórcy uprawiający sztukę wyprzedzającą ich czasy tworzyli wyjątkową i barwną komunę artystyczną, w której wykluwały się niezwykle idee teatralne, plastyczne, literackie, filozoficzne i ezoteryczne. Nie przypadkiem gośćmi teatru osobnego byli chociażby Allan Ginsberg, Simone de Bouvoir, czy Jean Paul Sartre. Ów teatr, negując psychologiczne odtwarzanie życia, sam stawał się życiem i wypływał poza swoje ramy infekując głodem twórczym życia jego twórczyń i twórców.

Jest to historia o lalkach i ludziach, czyli o życiu i nieżyciu.

AUTOR: Marcin Bartnikowski

REŻYSERIA: Marcin Bartnikowski, Marcin Bikowski

DRAMATURGIA: Marcin Bartnikowski

SCENOGRAFIA, KOSTIUMY I LALKI: Marcin Bikowski

MUZYKA: Anna Stela

CHOREOGRAFIA: Marta Bury

OPIEKA MERYTORYCZNA: Katarzyna Szumlas

W spektaklu wykorzystano utwór „Pod Papugami” autorstwa Marcina Świecińskiego, Bogusława Choińskiego i Jana Gałkowskiego w aranżacji Anny Steli.

OBSADA:

Marcin Bartnikowski

Marcin Bikowski

---

fot. Krzysztof Bieliński

Tagi

Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek