

XXXII Ogólnopolski Festiwal Teatrów

Lalek: Męczeństwo i śmierć Marata



Filmy / Spektakle

20.10.2025

10:00

Ulgowy 40zł; Normalny 48zł; Grupowy 37zł

To opowieść o rewolucji i jej skutkach, o terapeutycznej bądź nie mocy sztuki, o historii i współczesności, o teatrze w teatrze.

Oto sam Markiz de Sade, uczestnik rewolucji francuskiej, postać historyczna, autor słynnych kontrowersyjnych powieści jako pensjonariusz Chareton wraz z innymi pacjentami prezentuje swoją sztukę opowiadającą o ostatnich chwilach Marata. Sztuka nie jest jednak pozbawiona próby rozliczenia z tematem mechanizmu rewolucji - pokazuje ścieranie się różnych poglądów jej uczestników oraz osób,

których bezpośrednio dotyka. Teatr, władza, rewolucja, zakład psychiatryczny. Co się może wydarzyć, gdy wszystkie te elementy się połączą?

DRAMATURGIA: Martyna Lechman

REŻYSERIA: Konrad Dworakowski

SCENOGRAFIA, KOSTIUMY: Marika Wojciechowska

MUZYKA: Piotr Klimek

KONSULTACJA RUCHU: Ulyana Zaruba

ASYSTENTKA REŻYSERA: Dominika Guzek

INSPICJENT: Krzysztof Karaś

PRODUKCJA: Justyna Lisowicz

AUTOR PRZEKŁADU: Andrzej Wirth

OBSADA:

Pan de Sade - Zbigniew Kozłowski

Marat - Lech Walicki

Simona Evrard - Małgorzata Hachłowska

Karolina Corday - Jagoda Jasnowska

Duperret - Bartosz Watemborski

Jakub Roux - Jakub Popławski

Kokol - Jarek Oberbek

Polpoch - Paweł Mróz

Cucurucu - Zuzanna Romańska

Rossignol - Dominika Guzek

Wywoływacz - Paweł Kuźma

Coulmier - ***

siostry zakonne - Wiesław Bieda, Krzysztof Karaś, Łukasz Rutkowski

fot. Bartek Warzecha

Tagi

Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek