

**Wariacje jazzowe na tematy
wybranych utworów Feliksa
Nowowiejskiego na trąbkę, fortepian
i kontrabas. Cykl koncertów
improKLASYKA w Filharmonii
Opolskiej**



Koncerty

18.12.2025

19:00

50zł

Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn

Mateusz Pałka – fortepian

Maciej Adamczak – kontrabas

Pomysł adaptacji wybranych tematów Feliksa Nowowiejskiego na gruncie muzyki jazzowej jest próbą spojrzenia na tę niezwykle piękną, wartościową muzykę z obecnej perspektywy, przykładem tego, że może ona stanowić źródło cennej inspiracji we współczesnej muzyce jazzowej. Połączenia środków wyrazu z tych pozornie odległych muzycznych światów podjęli się uznani i utytułowani muzycy jazzowi: trębacz Tomasz Kudyk, pianista Mateusz Pałka oraz kontrabasista Maciej Adamczak, którzy poza opracowaniem wybranych fragmentów m.in. z oratoriów „Quo vadis”, „Znalezienie Świętego Krzyża” i mszy „Missa pro pace”, swoimi dźwiękami „na żywo” dopełnią ten częściowo improwizowany muzyczny eksperyment. Nie będzie to typowy jazz, zamiast połamanych fraz i zawiłych solówek usłyszymy raczej subtelne i nastrojowe połączenie muzyki Feliksa Nowowiejskiego z wielobarwnym światem jazzu.

Tagi

filharmonia opolska