

The Garden of Divine Songs. Cykl koncertów improKLASYKA w Filharmonii Opolskiej



Koncerty

20.11.2025

19:00

50zł

Kateryna Ziabliuk – fortepian, głos, elektronika

Alex Clov – saksofon tenorowy

Łukasz Jankowski – flet, saksofon altowy

Jakub Wosik – kontrabas

Piotr Szałajko – perkusja

Nie trzeba być znawcą historii, by rozpoznać tę postać – elokwentny wędrowiec, samotnik śpiewający do drzew i aniołów, filozof, który mówił o świecie nie tylko słowami, ale i dźwiękiem. Hryhorij Skoworoda – ukraiński myśliciel, poeta, muzyk, nauczyciel – żył na granicy epok i światów. Zamiast wygłaszać swoje poglądy z katedry, przemierzał wsie i miasta w nieustannej wędrówce, wierząc, że najgłębsze prawdy lepiej wybrzmiewają w szczerzej rozmowie, pieśni, niż w traktacie.

Skoworoda tworzył nie tylko idee, ale i melodie – pisał pieśni, kanony, duchowe koncerty, a swoje dzieła nazywał „symfoniami”, „sonatami”, „muzycznymi improwizacjami psalmowymi”. Dla niego filozofia była „najdoskonalszą muzyką”, a muzyka – sposobem na rozmowę z duszą. To właśnie w niej objawiała się jego wizja świata – pełna wewnętrznych napięć, kontrastów i poszukiwania harmonii między ciałem a duchem, ziemią a niebem, dobrem a złem.

Tę niezwykłą duchowo-muzyczną podróż podejmuje zespół Hilarious Disasters – ukraińsko-polska formacja, która z pasją improwizuje i eksperymentuje na pograniczu muzyki tradycyjnej, poezji i dźwiękowej abstrakcji. Ich podejście nie zna schematów: instrumentarium zmieniają się w zależności od koncepcji, a każda kompozycja żyje własnym życiem i za każdym razem brzmi inaczej.

W interpretacji Hilarious Disasters muzyka Skoworody nie będzie statycznym zabytkiem, ale żywym organizmem – pulsującym emocją, intuicją i współczesną wrażliwością. To spotkanie z myślą, która nie straciła aktualności. Z melodią, która nadal potrafi leczyć. Z samotnym wędrowcem, który idzie przez świat z pieśnią na ustach i sercem utkwionym w niebie.

Wybrany kompozytor: Hryhorij Skoworoda

Tagi

filharmonia opolska