

22. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim w Filharmonii Opolskiej



Koncerty

03.10.2025

19:00

Strefa I 59zł, 49zł Strefa II 49zł, 39zł Strefa III 39zł, 33zł

Orkiestra Filharmonii Opolskiej

Miriam Powrósło – skrzypce

Maria Fuller – dyrygent

W programie:

Józef Elsner – Uwertura do opery Król Łokietek czyli Wiśliczanki (5')

Samuel Barber – Koncert skrzypcowy op.14 (25')

Kurt Weill – II Symfonia (30')

Śląsk Opolski to region, w którym historia i kultura polska przeplatają się z niemieckimi tradycjami, tworząc unikalną mozaikę tożsamości. To właśnie tutaj od stuleci kształtowała się bogata i różnorodna kultura mniejszości niemieckiej, która do dziś stanowi ważny element lokalnego dziedzictwa. Dni Kultury Niemieckiej to nie tylko okazja do świętowania tej tożsamości, ale również most łączący pokolenia i narody, prezentujący dorobek artystyczny, literacki i muzyczny, który jest częścią historii tego regionu. W ramach tegorocznej edycji zapraszamy na wyjątkowy koncert w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Opolskiej pod batutą Marii Fuller, która zabierze nas w muzyczną podróż pełną historii i emocji.

Na scenie Filharmonii Opolskiej wystąpi skrzypaczka Miriam Powrósło – artystka ceniona za wirtuozowską technikę, głęboką wrażliwość i wyjątkową umiejętność nawiązywania kontaktu z publicznością. Laureatka wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, stypendystka m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Młoda Polska” oraz Fundacji Rozwoju Śląska im. Johanna Krolla.

Tego wieczoru usłyszymy Uwerturę do opery Król Łokietek czyli Wiśliczanki Józefa Elsnera. Ten dynamiczny i patriotyczny utwór odwołuje się do ważnych wydarzeń z polskiej historii, łącząc energiczne tempa z podniosłymi melodiami. Bogactwo orkiestracji oraz wyraziste rytmy sprawiają, że dzieło w naturalny sposób wprowadza słuchacza w romantyczny nastrój, a jednocześnie budzi poczucie dumy narodowej.

Miriam Powrósto wraz z Orkiestrą Filharmonii Opolskiej wykona jedno z najpiękniejszych i najbardziej poruszających dzieł XX wieku. Koncert skrzypcowy op. 14 Samuela Barber to podróż przez liryczne melodie, pełne emocji frazy oraz wirtuozowskie partie skrzypiec, które przenoszą słuchaczy w świat głębokiej wrażliwości i muzycznej ekspresji.

Wieczór zwieńczy rzadko wykonywana II Symfonia Kurta Weilla. Utwór ten, powstały w burzliwych latach międzywojennych, łączy w sobie dramatyzm epoki z oryginalnym językiem muzycznym kompozytora, oferując intensywne emocje i bogactwo orkiestrowych barw.

Koncert Orkiestry Filharmonii Opolskiej, z udziałem Miriam Powrósto pod batutą Marii Fuller, to nie tylko celebracja kultury niemieckiej na Śląsku Opolskim, ale przede wszystkim uniwersalna opowieść o emocjach, historii i pięknie, wyrażona językiem muzyki. Zapraszamy do wspólnego przeżywania tego niezapomnianego wieczoru.

Tagi

Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim