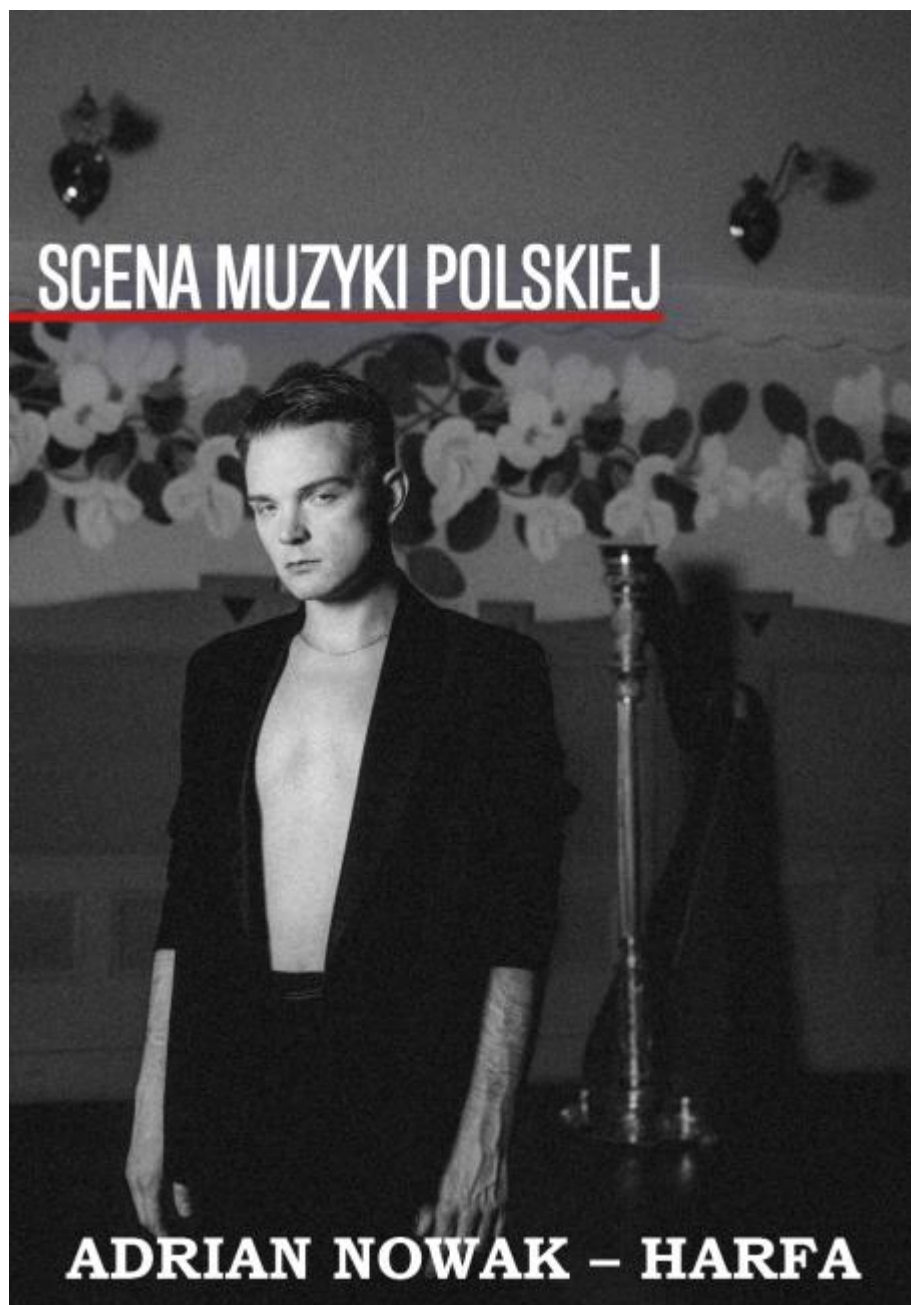


Adrian Nowak - harfa. Scena Muzyki Polskiej w Filharmonii Opolskiej



Koncerty

14.11.2025

19:00

Normalny 55zł; Ulgowy 45zł

Adrian Nowak – harfa

Katarzyna Karwaczyńska – prelegent

W programie:

Artur Gelbrun – Introdukcja i rapsodia na harfę solo (9')

Edward Bogusławski – Preludio e cadenza na harfę solo (17')

Roman Haubenstock-Ramati – Cathedrale I na harfę solo (25')

Witold Szalonek – Trzy szkice na harfę solo (12')

Koncert współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu „Scena Muzyki Polskiej”, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Program koncertu obejmuje rzadko wykonywane utwory polskich kompozytorów na harfę solo, które ukazują bogactwo i różnorodność polskiej muzyki współczesnej na harfę solo. Repertuar ten nie tylko podkreśla historyczne i stylistyczne zróżnicowanie twórczości kompozytorskiej, ale także eksponuje nowatorskie podejście do harfy jako instrumentu o szerokich możliwościach brzmieniowych i technicznych.

Prezentowane utwory to dzieła czterech wybitnych polskich kompozytorów, których twórczość miała istotny wpływ na rozwój muzyki współczesnej w Polsce i poza jej granicami. Są to kompozycje rzadko wykonywane, które wnoszą istotny wkład w literaturę harfową, często poprzez zastosowanie nowatorskich technik artykulacyjnych, eksperymentalnych faktur dźwiękowych oraz odwołań do współczesnych nurtów muzycznych, takich jak aleatoryzm czy sonoryzm.

Tagi

koncert