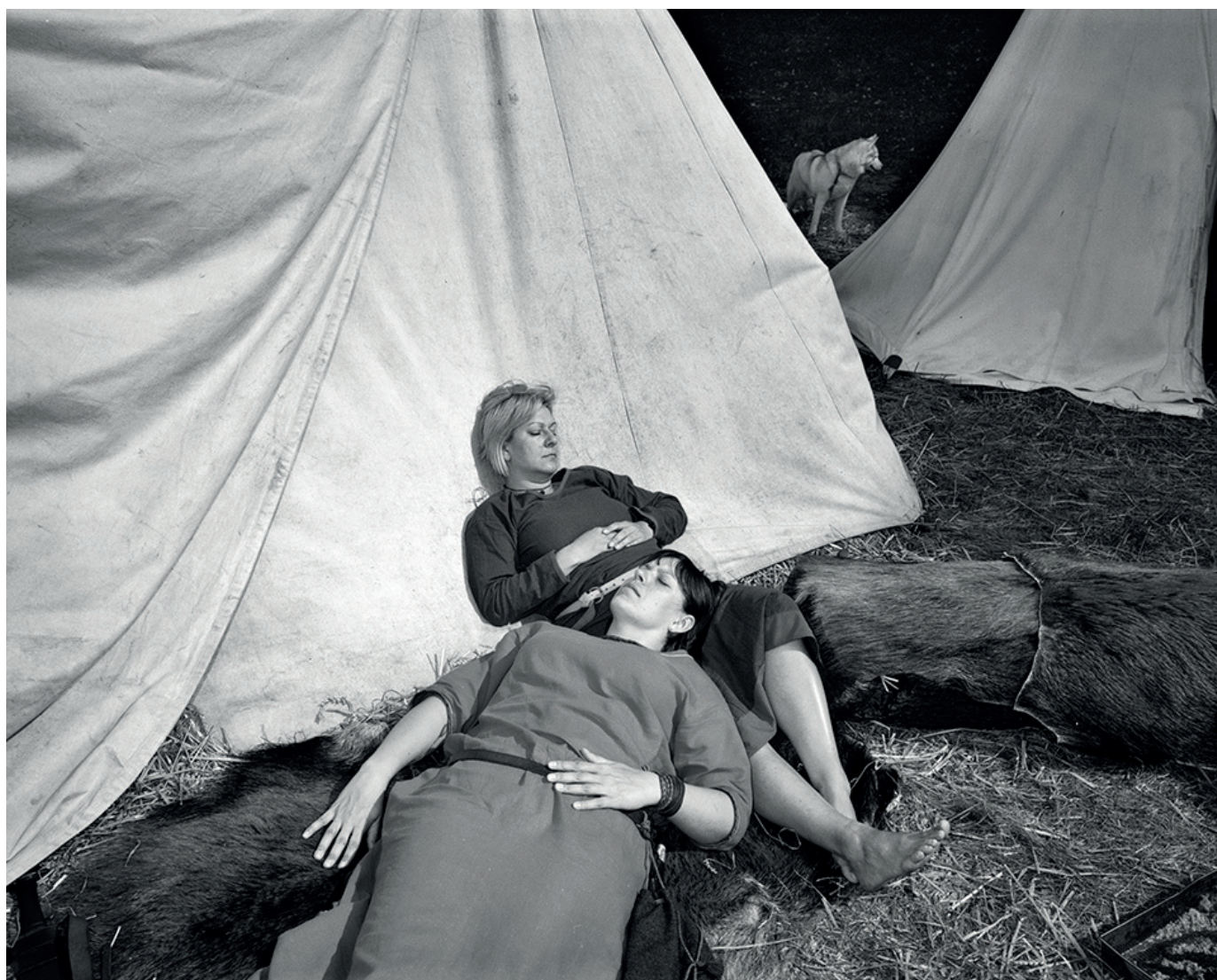


Opolski Festiwal Fotografii: wystawy, spotkania i spacer fotograficzny

Miasto
Kultura

01.07.2025 g. 10:00



Opolski Festiwal Fotografii, organizowany przez Fundację 2.8, już na stałe wpisał się w kulturalny pejzaż miasta. Dla miłośników fotografii to wyjątkowy czas - pełen inspirujących kadrów i twórczych spotkań. W tym roku OFF świętuje swoją 15. edycję, a na jej rozpoczęcie, po raz pierwszy, nie trzeba było czekać aż do jesieni. Festiwal wystartował 27 czerwca i potrwa do listopada. My przyglądamy się wybranym wystawom w ramach festiwalu. Szczegółowy program dostępny jest na stronie: www.offoto.pl.

Czas przełomu

Przeniesienie Festiwalu z jesieni na początek lata to nie tylko zmiana w kalendarzu - to symboliczny gest, który dobrze współgra z motywem przewodnim tegorocznego OFF, jakim jest Przesilenie. To symbolika czasu przełomu, światła i cienia, w którym coś się kończy, by mogło zacząć się nowe. Fotografia doskonale oddaje te momenty - zatrzymuje to, co ulotne, na granicy ruchu i bezruchu. Właśnie takie zatrzymane chwile znajdziemy na festiwalowych wystawach.



fot. Karolina Jonderko - Kolekcja Wrzesińska

Kolekcja Wrzesińska

Wystawa prezentuje wybór prac z wieloletniego projektu artystycznego, w ramach którego wybitni polscy fotografowie, zapraszani do Wrześni na rezydencje artystyczne, tworzyli osobiste interpretacje lokalnej przestrzeni i jej mieszkańców. Ekspozycja przedstawia różnorodne spojrzenia na społeczność, tradycję i przemiany zachodzące w codziennym życiu Wrześni, która staje się symbolicznym miejscem opowieści w ujęciu społecznym i kulturowym.

Tu jest wojna

Na wystawie zobaczymy wstrząsające fotografie **Wojciecha Grzędzińskiego**, którym towarzyszą teksty **Pawła Reszki** - dziennikarza, publicysty i korespondenta wojennego. Obaj autorzy od ponad dekady relacjonują przemiany oraz wojnę w Ukrainie. Dokumentując zarówno codzienność na linii frontu, jak i życie daleko poza

nią, w centrum opowieści zawsze stawiają człowieka.



fot. Eva Rubinstein Tree Mirror

Elegie. Fotografie z lat 1967-1990

Fotografie **Ewy Rubinstein**, z jej charakterystycznym widzeniem detalu, naznaczone są samotnością i refleksją nad przemijaniem. Choć zdjęcia często przedstawiają puste wnętrza i przestrzenie, emanują obecnością człowieka, zapraszając widza do tworzenia własnych historii ożywiających te pozornie martwe kadry.

Powidoki, pieśni

Ekspozycja **Rafała Siderskiego** to fotograficzny zapis podróży, którą autor odbył wraz z poetką i ultramaratonką **Małgorzatą Lebdą**, gdy ta w ciągu 28 dni przebiegła Wisłę pokonując dystans 1113 km. Ta artystyczna wyprawa nie była jedynie dokumentacją sportowego wyczynu, lecz głębokim spotkaniem z rzeką jako żywym organizmem. Zdjęcia są malarską próbą uchwycenia natury, jej niebezpieczeństw, zmagania i piękna.



fot. Rafał Swosiński

Wambierzyce - zatrzymując się po drodze u Macieja H.

Wystawa **Rafała Swosińskiego** prezentuje efekty jego wieloletniego związku z tytułową miejscowością, do której przez lata odbywał coroczne pielgrzymki fotograficzne, dążąc do uchwycenia niezwyklej aury tego miejsca. Wystawa jest podróżą przez wambierzycki krajobraz w ujęciu fizycznym i metafizycznym, a refleksja o przemijaniu dodaje pracom głębszego, filozoficznego wymiaru.



fot. benedykt Rogala - Pokaż się

Pokaż się

To wystawa będąca efektem konkursu, którego laureatem został **Benedykt Rogala** z zestawem *Tu kiedyś była nasza łąka*. Artysta dokumentuje drogę swojej matki, która wraca do miejsc znaczących w jej życiu – czasem bolesnych, czasem wypełnionych pięknem, gdzie kończyły się i zaczynały nowe rozdziały jej historii. Wystawa jest opowieścią o relacji, przemijaniu, pamięci i momentach przełomowych w życiu.

Fujifilm Moment Street Photo Awards

Wystawa prezentuje wybór zdjęć spośród blisko 3,5 tysiąca prac nadesłanych przez 707 autorów z różnych zakątków świata. To unikalna okazja do obcowania z najlepszymi przykładami fotografii ulicznej.

Negative Space

Wystawa **Kacpra Bijosia** to intrygująca próba uchwycenia momentu zawieszenia

między przeszłością a teraźniejszością oraz między funkcją a formą. Punktem wyjścia twórcy jest zanikająca praktyka konstruowania strachów na wróble. Tradycyjne sylwetki strachów we współczesnym krajobrazie, autor interpretuje jako echo dawnych praktyk, jednocześnie zwracając uwagę na zmieniający się stosunek człowieka do natury.

Wydarzenia towarzyszące

W programie OFF znajduje się również wystawa książek fotograficznych przygotowana przez **Rafała Siderskiego** oraz wystawy towarzyszące zrealizowane przez Fotoklub Opole i studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Festiwalowi towarzyszą spotkania autorskie, oprowadzania kuratorskie po wystawach, warsztaty, a także spacer fotograficzny po Opolu. Program dostępny jest na stronie www.offoto.pl.

15. OPOLSKI FESTIWAL FOTOGRAFII

Otwarcie festiwalu:
Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu
27.06.2025 // 19:00



27.06
– 16.10.2025

Ewa Rubinstein	Wojciech Grzędziński	Rafał Siderski
Rafał Swosiński	Kacper Bijoś	Benedykt Rogala *Pokaż się*
Kolekcja Wrzesińska	Fujifilm Moment Street Photo Awards 2024	
Kolekcja Polskich Książek Fotograficznych		
Wydział Sztuki UO	Fotoklub Opole	

Opole
OPOLSKI FESTIWAL
FOTOGRAFII
2025

Fot. Ewa Rubinstein, projekt graficzny Kamila Kosztuch Wydział Sztuki UO

Organizator WzrostPracowni

Partnerzy

Partnerzy

Partnerzy medialni



Muzeum Śląska Opolskiego
Wydział Sztuki
Pracowni Kamila Kosztuch



Dane kontaktowe

[Urząd Miasta Opola](#)

Tagi

Opolski Festiwal Fotografii