

Na bulwarach czyhają potwory.

Filmowa historia Ameryki - spotkanie z Maciejem Jarkowcem w MBP

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. JANA PAWŁA II W OPOLU

NA BULWARACH CZYHAJĄ POTWORY
FILMOWA HISTORIA AMERYKI
Maciej Jarkowiec

spotkanie z **Maciejem Jarkowcem**
prowadzenie: **Mateusz Torzecki**

ameryka @twojej bibliotece®

27 maja 2025 | 18:00
sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4
wstęp wolny

foto: Marek Szczepanowski

Sponsoring:         

Spotkania / Warsztaty

27.05.2025

18:00

Wstęp wolny

Na bulwarach czyhają potwory. Filmowa historia Ameryki
spotkanie z Maciejem Jarkowcem
prowadzenie: Mateusz Torzecki
27 maja 2025 | 18:00
sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

Wstęp wolny

Wyprawa przez zekranizowany kraj i filmy, które go kreują.

Którędy przebiega granica rzeczywistości i fikcji? Czy w Ameryce można ją dostrzec, wyznaczyć? Kto tu kogo okłamuje? Czy to Hollywood wciska Ameryce kit? A może Ameryka jest zmyśleniem, które Hollywood ekranizuje? „Żeby żyć, opowiadamy sobie historie” – napisała Joan Didion. W Ameryce, bardziej niż gdzie indziej, historie opowiada się na ekranie. Żeby żyć, Ameryka karmi się swoim kinem. You are what you eat.

Sprawczości amerykańskiego mitu Maciej Jarkowiec przyglądał się w dwóch poprzednich książkach: Powrócę jako piorun. Krótka historia Dzikiego Zachodu i Rewolwer obok Biblii. W co wierzy Ameryka. W Na bulwarach czyhają potwory ponownie podąża tym tropem.

Za pomocą reportażu, eseju, legendy, zapisków z podróży, wspomnień i anegdot snuje fascynującą, osobistą opowieść o sekretnym Hollywood: o wydarzeniach za kulisami największego przemysłu filmowego świata, które ukształtowały naszą zbiorową wyobraźnię. Hollywood okazuje się kluczem do zrozumienia USA i jego miejsca we współczesnym świecie – jako Imperium, kolosa na glinianych nogach i kraju, w którym prezydentami zostają aktorzy grający w podrzędnych westernach i biznesmeni o szemranej reputacji.

Maciej Jarkowiec – reporter, eseista. Był korespondentem z USA, pracował w „Przekroju”, „Gazecie Wyborczej”, kierował działem zagranicznym „Wprost”, publikował w „Polityce”, „El País”, „Süddeutsche Zeitung”.

Tagi
spotkanie autorskie