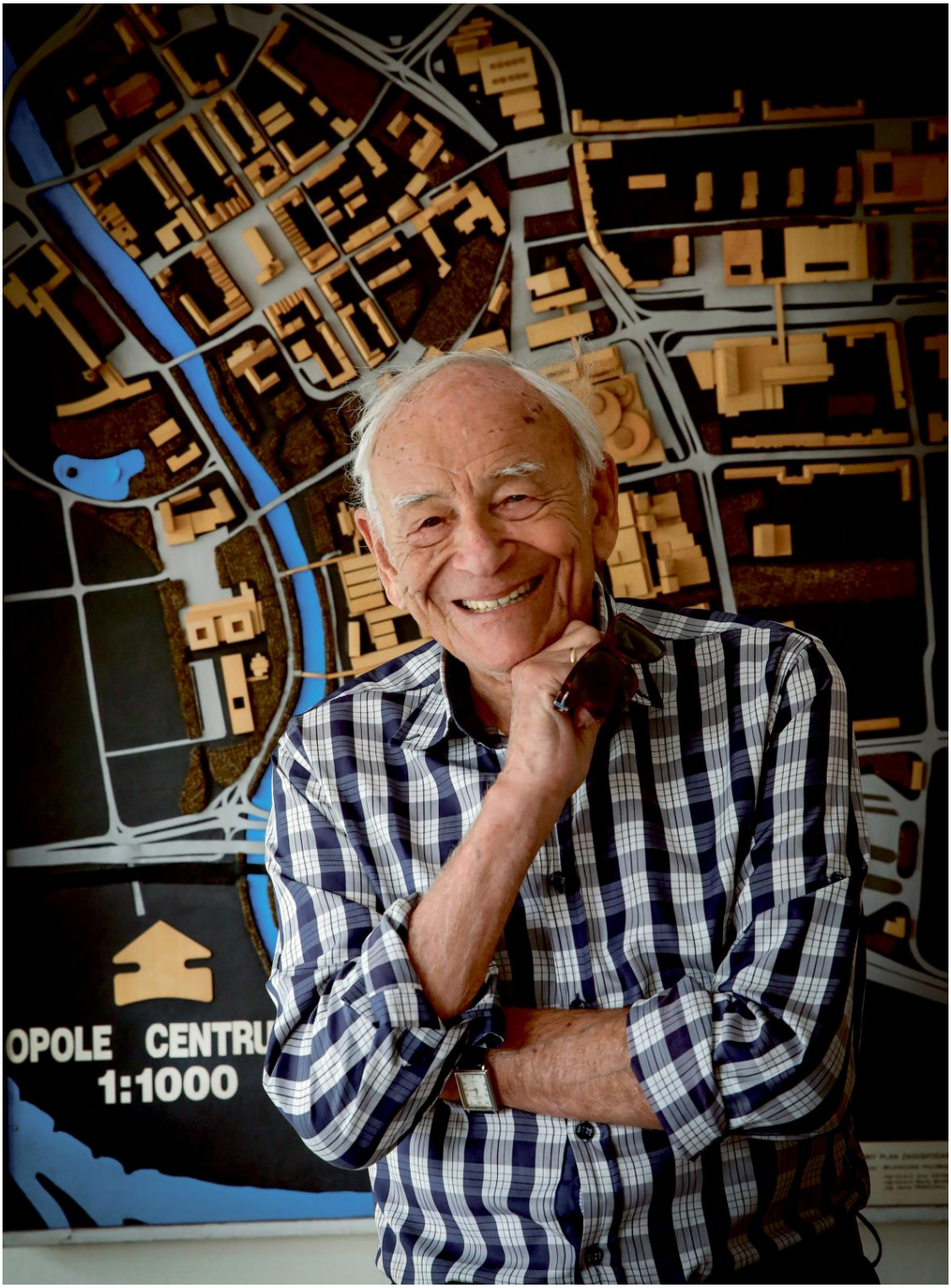
Mistrz przestrzeni i pamięci. 100 lat Andrzeja Hamady

Miasto
Kultura

06.05.2025 g. 12:30



Zapraszamy do świętowania wyjątkowych urodzin nestora opolskich architektów. 14 maja 2025 roku o godz. 19.30 na Placu Jana Pawła II (przed Galerią Sztuki Współczesnej) odbędzie się uroczyste otwarcie wystawy plenerowej poświęconej Andrzejowi Hamadzie. Na wystawie zobaczymy między innymi niepublikowane dotąd zdjęcia, rysunki i wspomnienia z różnych okresów życia w Opolu, Gdańsku i Krakowie.



Andrzej Hamada, fot. Witold Chojnacki

100 lat temu urodził się Andrzej Hamada – wybitny, opolski architekt i wizjoner.

Człowiek, który nie tylko projektował budynki, lecz także opowiadał historię miasta przez formę, funkcję i słowo. W czasach, gdy odbudowywano powojenne miasta, Andrzej Hamada proponował architekturę nowoczesną, ale głęboko zakorzenioną w lokalnym kontekście. To dzięki Niemu Opole zyskało m.in. unikalny układ urbanistyczny osiedli, nowoczesne szkoły i budynki użyteczności publicznej. Jest autorem m.in. budynku Filharmonii Opolskiej, obiektów handlowych i wnętrz opolskich urzędów oraz Teatru Lalki i Aktora.



Andrzej Hamada, archiwum prywatne

Urodził się w Gdańsku, mieszkał w Krakowie, po wojnie ukończył architekturę na Politechnice Gdańskiej. Życie w Opolu rozpoczął w 1952 roku. Tu także zakłada rodzinę. Powołuje opolski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich, którego prezesem pozostaje przez kilka kadencji.
Wiele lat pełni funkcję Głównego Architekta Wojewódzkiego. Pracuje z sercem i pasją, początkowo przy odbudowie zrujnowanego Opola, następnie przy tworzeniu jego nowego oblicza. Zafascynowany tysiącletnią przeszłością piastowskiego miasta odkrywa jego historyczne uroki. Wsłuchany w opowieści Szymona Koszyka, a później Fryderyka Kremsera o ziemi ojczystej, znajduje czas, poza absorbującą pracą zawodową, na studiowanie dostępnych archiwaliów. Fascynuje Go geneza kształtu przestrzennego miasta i jego architektura, od wczesnowiecznego grodu słowiańskiego na Ostrówku poprzez wielki gotyk i barok do współczesnych form modernizmu.



Opole, Anatol, 1972 r. - projekt

Gdy przechodzi na emeryturę - ze szkicownikiem w ręku wędruje szlakiem zabytków, rysuje i opowiada... Stworzył ponad 200 rysunków, przedstawiających architekturę Opola i jej detale. Ponad 20 lat publikuje teksty i ilustracje na łamach pisma Uniwersytetu Opolskiego „Indeks”. Jest także autorem licznych publikacji poświęconych historii Opola, takich jak “Architektoniczne ABC Opola”, „Opole niegdyś i dzisiaj”, “Architektura Opola wpisana w dzieje miasta”.



Opole, Teatr, 1955r. - projekt

Pozostaje w Opolu stale obecny – nie tylko w murach, które zaprojektował, ale także w idei miasta otwartego, funkcjonalnego i przyjaznego mieszkańcom. Jego setne urodziny to okazja, by spojrzeć na Opole jego oczami – i zobaczyć, jak wiele mu zawdzięczamy.

PATRONAT HONOROWY

PREZYDENT
MIASTA OPOLA
ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI

14–31.05.2025

Andrzej HAMADA 100 lat



Wystawa plenerowa
z okazji 100. urodzin nestora opolskich architektów

uroczyste otwarcie
14 maja 2025 r. godz. 19.30
plac Jana Pawła II
(przed Galerią Sztuki Współczesnej)



ORGANIZATORZY

Przystanek Opole

Galeria Sztuki Współczesnej

WSPÓŁPRACA

Muzeum Śląska Opolskiego

Archiwa Państwowe – Archiwum Państwowe w Opolu

Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu

SPONSOR

winokieliszki.pl

Dane kontaktowe
Urząd Miasta Opola

Tagi
Andrzej Hamada