

Piątek Kobiet w Kinie Meduza



Filmy / Spektakle

09.05.2025

20:00

normalny 25zł, ulgowy 20zł

Piątek Kobiet w Kinie Meduza to cykl dla tych z Was, które lubią kino z duszą, mocne bohaterki i wspólne rozmowy przed seansem.

Co dwa tygodnie zapraszamy na wyjątkowe pokazy filmów stworzonych przez kobiety lub opowiadających o ich doświadczeniach – często niełatwych, ale zawsze poruszających.

Nie tylko kino – liczy się też atmosfera. Będzie ciepła herbata, rozmowa i drobne niespodzianki od naszych partnerów.

Przyjdź sama albo z przyjaciółką, mamą, siostrą czy sąsiadką. Czekamy właśnie na Was.

MAJ 2025

9.05.2025 / 20:00 (Steno)

Wspaniały świat

reż. Giulio Callegari / Francja 2024 / 80 min.

Czy w przyszłości znajdzie się jeszcze miejsce na bliskość i solidarność?

W dystopijnym Paryżu roku 2042 poznajemy Aurorę – młodą działaczkę społeczną, która przypadkiem trafia na tajemniczą kobietę ukrywającą się przed światem. Ich rozmowy, pełne intymności i gniewu, stają się katalizatorem do działania. Film opowiada o sile, jaka rodzi się między kobietami, o przyjaźni, która staje się buntem i aktem oporu wobec bezdusznego systemu.

„Wspaniały świat” to współczesna baśń z ekologicznym i feministycznym zacięciem. Minimalistyczna forma, poruszające dialogi i emocje, które zostają na długo.

23.05.2025 / 20:00 (Euriale)

Emilia Pérez

reż. Jacques Audiard / Francja, USA, Meksyk 2024 / 133 min.

Wyobraźcie sobie musical w stylu Almodóvara spotykający „Narcos” – i dodajcie do tego wątek emancypacji.

„Emilia Pérez” opowiada historię meksykańskiego barona narkotykowego, który znika, by po latach powrócić jako kobieta – Emilia. Prawniczka, która miała mu pomóc w ucieczce, staje się świadkiem i uczestniczką tej niezwykłej przemiany. Film balansuje na granicy gatunków: to musical, thriller, dramat psychologiczny i opowieść o tożsamości w jednym. Przede wszystkim jednak to historia o potrzebie życia w zgodzie z sobą – bez względu na cenę.

Audiard proponuje kino odważne, kolorowe, z elementami kampu, ale pełne treści. Feministyczne w duchu, queerowe w formie – i poruszające aż do ostatniej sceny.

Tagi

film

kino