

Piątek Kobiet w Kinie Meduza



Filmy / Spektakle

28.03.2025

20:00

Piątek Kobiet w Kinie Meduza! Zapraszamy serdecznie na nowy cykl pokazów w Meduzie skierowany do naszych wspaniałych widzek. Co dwa tygodnie, w piątki, stworzymy super przestrzeń dla żeńskiej części widowni!

Na ekranie – filmy tworzone przez kobiety, filmy opowiadające historie z perspektywy kobiet i ich życiowe koleje losu... no ale! najważniejsza będzie przecież ATMOSFERA rozmowa i herbata przed pokazem.

Na nasze widzki czekają małe upominki od zaprzyjaźnionych partnerów!
Znajdź czas dla SIEBIE w piątkowy wieczór i wpadnij do kina – sama, z przyjaciółką, mamą, siostrą... nawet babcią! Celebryj w #PiątekKobiet!

Dziewczyna z igłą

reż. Magnus von Horn / Polska, Szwecja, Dania 2024 / 123 min.

11 nagród na festiwalu w Gdyni, kandydatura do Oscara®, Złota Żaba na festiwalu EnergaCamerimage, dwie Europejskie Nagrody Filmowe – to tylko najważniejsze laury dla najgłośniejszej polskiej koprodukcji tego roku. „Dziewczyna z igłą” Magnusa von Horna to mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny, który zagląda w najciemniejsze zakamarki ludzkiej duszy. To mroczna baśń dla dorosłych, w której spotykają się uboga dziewczyna, szlachetny potwór bez twarzy, tchórzliwy książę na białym koniu i czarownica, karmiąca dzieci mlekiem i słodyczami. Tyle że ta historia wydarzyła się naprawdę.

Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Gdy na swej drodze spotka Dagmar (nagrodzona w Gdyni Trine Dyrholm), charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, która zaoferuje jej schronienie i pracę w charakterze mamki, trafi w sam środek zagadkowych wydarzeń. Czy relacja między kobietami, początkowo oparta na zaufaniu, wytrzyma konfrontację z mrocznymi sekretami? Jak wiele można wybaczyć komuś, kto w najtrudniejszym momencie wyciągnął do ciebie pomocną dłoń? Karoline – a wraz z nią widzowie – zmuszona będzie do znalezienia odpowiedzi na pytanie o granice dobra i zła.

Tagi

kino kobiet