

Film "Queer" w Kinie Studio MDK



Filmy / Spektakle

10.04.2025

18:00

15zł

Queer

reżyseria: Luca Guadagnino

obsada: Daniel Craig, Lesley Manville, Jason Schwartzman

gatunek: dramat

produkcja: USA, Włochy 2024

czas trwania: 137 min

nagrody: nominacje do Złotego Globu, Europejskiej Nagrody Filmowej, nagrody Amerykańskiej Gildii Aktorów Filmowych, nagrody Międzynarodowej Akademii Prasowej - Satelita oraz nagrody Critics' Choice Award dla najlepszego aktora

Odurzające, hipnotyczne kino o poszukiwaniu raju na ziemi, miłosnym głodzie i erotycznej obsesji. „Queer”, najnowszy film Luki Guadagnino („Tamte dni, tamte noce”, „Challengers”) teleportuje widzów do świata nieposkromionych pragnień, szamańskich rytuałów i zmysłowej, dzikiej natury. Bohaterami są dwaj Amerykanie: posągowo piękny i młody Gene Allerton (magnetyczny Drew Starkey) oraz starszy od niego, zmagający się z uzależnieniami i samotnością William Lee (Daniel Craig).

Daniel Craig, który zasłynął jako James Bond, u Guadagnino zagrał najodważniejszą ze swoich dotychczasowych ról. Aktor wydobywa ze swojej postaci zarówno magnetyczny erotyzm, jak i tragiczną śmieszność dojrzałego mężczyzny, który zakochał się jak nastolatek. Razem ze Starkeyem tworzą elektryzujący duet: jeden jest nieuchwytny, chłodny i piękny, drugi – nienasycony, wygłodniały uczucia i trawiony erotyczną gorączką. Bohaterowie, amerykańscy ekspaci, spotykają się w Meksyku lat 50. i rozpoczynają transową podróż, która zawiedzie ich aż do ekwadorskiej dżungli. Ekranizacja kultowej powieści Williama S. Burroughsa wydobywa z literatury cały wizualny przepych i zmysłowe piękno, jednocześnie nie uciekając od przenikliwego politycznego komentarza. Satyra na pruderyjną i pełną hipokryzji Amerykę splata się tu z najintensywniejszym ekranowym romanssem ostatnich lat.

Całości dopełnia porywająca ścieżka dźwiękowa. Muzykę do „Queer” skomponowali Trent Reznor i Atticus Ross (zdobywcy Oscara za ścieżkę dźwiękową do „The Social Network”), a jeden z ich nowych utworów wykonuje brazylijski piosenkarz i kompozytor Caetano Veloso. Soundtrack wypełniają też przeboje Sinéad O’Connor,

Nirvany, Prince'a i New Order. Każdy dźwięk i każda piosenka w tym filmie opowiada historię szalonej, nieodwzajemnionej miłości, która jest jak narkotyk - wciąga i pozostawia ciągły niedosyt - ale której każdy chciałby choć raz doświadczyć.

Tagi

kino studio