

Slam poetycki w Galerii Sztuki Współczesnej



Spotkania / Warsztaty

23.02.2025

17:00

Wstęp wolny

Nadszedł luty. Slamujemy.

Ponownie zapraszamy wszystkich, którzy wyrażają swoją ekspresję w słowie, do wzięcia udziału w slampie poetyckim.

Ponownie zapraszamy wszystkich, którzy pragną być odbiorcami ekspresji wyrażonej w słowie, do bycia publicznością slamu poetyckiego.

Przypominamy, czym jest slam – dla tych, którzy dołączą do nas po raz pierwszy, by wiedzieli, na co przyjdą, a dla stałych bywalców – żeby sobie przypomnieli, czemu znów przyjdą.

- Slam jest konkursem, w którym wykonywane na żywo autorskie teksty oceniane są przez najczulsze ucho miasta – publiczność slamu.
- Głosują wszyscy, którzy przyjdą na slam (także slamujący).
- Slam ma charakter demokratyczny i – choć rządzi się dość sztywnymi regułami – jego przebieg jest spontaniczny i ma przede wszystkim nadszeregować za dynamiką slamujących i głosujących.
- Slam odbywa się w przestrzeniach Galerii Sztuki Współczesnej, która zapewnia także nagrodę-niespodziankę dla zwycięzcy/zwyciężczyni slamu.
- Slam jest przestrzenią słowa i przestrzenią performowania słowa. Slam jest sondą zapuszczoną we współczesność – co jest warte zapisania? O czym chcą mówić, śpiewać, krzyknąć, szeptać, a o czym milczeć współcześni poeci-slamerzy i poetki-slamerki? Jakie tematy są wrzące, co płynie w poetyckim krwioobiegu miasta? O tym właśnie można przekonać się na slampie.

Jakie są zasady slamowania w GSW?

- slam rozgrywamy w 3 rundach
- każda prezentacja tekstu może trwać maksymalnie 3 minuty
- publiczność głosuje przez podniesienie ręki (lub kartki)
- o zwycięstwie decyduje suma głosów ze wszystkich 3 rund
- w przypadku równej liczby głosów odbywa się dogrywka (warto więc mieć dodatkowe teksty)
- prezentowane mogą być tylko teksty własne
- teksty można czytać (z kartki, z telefonu, z zapisków na dłoni itp.) lub mówić z pamięci (można je także szeptać, krzyknąć, śpiewać, skandować itp.)
- nie używamy rekwizytów ani podkładów muzycznych

Tagi

slam poetycki