

Lasek, dolina, piosenka, zwierzyna / Wystawa ilustracji Bartosza Posackiego w MBP



Wystawy / Targi

24.02.2025

12:00

Wstęp wolny

Lasek, dolina, piosenka, zwierzyna

Wystawa ilustracji Bartosza Posackiego

5 lutego 2025 | 18:00

Galeria Zamostek, ul. Minorytów 4

Wystawa dostępna do 28.02

Wstęp wolny

Wystawa Bartosza Posackiego pod tytułem Lasek, dolina, piosenka, zwierzyna to prezentacja około 70 wybranych ilustracji stworzonych w ciągu ostatnich dziesięciu lat pracy twórczej. Różnorodne pod względem formatu i stylu prace odzwierciedlają ewolucję zainteresowań autora w zakresie stosowanych narzędzi i rozwiązań formalnych.

Najliczniejszą grupę stanowią ilustracje stworzone do rocznika „Piosenka”, wydawanego od 2011 roku przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Utrzymane w czerni i bieli prace, charakteryzują się dużym zróżnicowaniem stylistycznym, oraz swobodną metaforą nawiązującą do treści tekstów którym pierwotnie towarzyszyły.

Dwie kolejne grupy to wybrane prace pochodzące z ośmiu edycji wystawy Ilustragan, organizowanej przez Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego oraz ilustracje przygotowane dla Spółki ECO SA, w tym te stworzone do kalendarza na rok 2023.

Choć prace różnią się formalnie i różne było ich przeznaczenie to ich wspólnym mianownikiem jest cyfrowe środowisko pracy, pozwalające na ich integrację stylistyczną i stworzenie spójnego języka wypowiedzi artystycznej.

dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO – urodzony w Opolu w 1976 roku. Absolwent opolskiego Publicznego Liceum Sztuk Plastycznych. Ukończył studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego, na kierunku projektowanie architektury wnętrz. Dyplom z zakresu projektowania architektury wnętrz oraz aneks z malarstwa obronił w 2001 roku. W 2007 uzyskał stopień naukowy doktora na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Siedem lat później habilitował się na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego. Od 2001 roku wziął udział w ponad 150 wystawach w Polsce i za granicą, między innymi w USA, Niemczech, Hiszpanii, Czechach, Holandii, Włoszech, Francji, Rumunii i Ukrainie. Zajmuje się działaniami z zakresu nowych mediów, w tym instalacją i obiektem multimedialnym, performancem audiowizualnym, scenografią multimedialną, a także grafiką i projektowaniem graficznym. Od 2001 roku związany zawodowo z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, gdzie obecnie pełni funkcję dziekana.

Tagi
wystawa