OPO FESTIVAL 2024: Ciąg dalszy nastąpi

Miasto
Kultura

13.11.2024 g. 15:30



Kanadyjscy artyści o światowej renomie, dobrze ro(c)kujący polscy debiutanci i sentymentalny powrót zespołu Miss Polski. Takie rzeczy tylko na OPO Festival.

Chłodna, listopadowa aura sprzyja kameralnym koncertom. Pora zatem na drugą część OPO Festival 23/24, która stanowi kontynuację ubiegłorocznej edycji festiwalu zarówno w formie, jak i treści. Klamrą spinającą tegoroczny program będą koncerty kanadyjskich artystów o międzynarodowej renomie.

Z dalekiego Kraju Klonowego Liścia

Imprezę otworzy występ duetu Freak Heat Waves, który jakiś czas temu mocno namieszał w świecie muzycznej alternatywy znakomitym singlem "In A Moment Divine" z gościnnym udziałem zjawiskowej drag queen Cindy Lee. Zachwytom krytyków nie było końca. Czołowi przedstawiciele hypnagogic pop porównywani do Can, Gary'ego Numana i Briana Eno zawitają do OPO 14 listopada w ramach dużej trasy obejmującej czołowe europejskie metropolie: Londyn, Paryż, Amsterdam, Wiedeń, Pragę i Ateny. Opole to ich najmniejszy przystanek na Starym Kontynencie, a to z pewnością niejedyny powód, dla którego trzeba zobaczyć na żywo Freak Heat Waves. Z kolei 1 grudnia, na zakończenie OPO Festival 2024, wystąpi Jack J. Obecnie tworzy mocno rozmarzone i nieco romantyczne piosenki pop z elementami dubu, boogie i ambientowego jazzu, które powinny wpaść w ucho fanom Roxy Music, Talk Talk, Kate Bush, a nawet Sade. W Opolu Jack J zaprezentuje utwory z ciepło przyjętego debiutu "Opening The Door" oraz nowej, jeszcze gorącej płyty "Blue Desert".



Absolutni debiutanci

Od zawsze istotną część programu OPO Festival stanowiły występy debiutantów. Często byli to artyści, którzy na swoim koncie nie posiadali jeszcze oficjalnych wydawnictw i dopiero stawiali pierwsze kroki na scenie, dosłownie i w przenośni. Nie inaczej będzie tym razem. Weekend 22-23 listopada niemal w całości poświęcony

zostanie młodym talentom. Jako pierwsi na scenie OPO zaprezentują się Mik & Szym. Kolejna nowicjuszka przedstawia się następująco: "Mam na imię Inga. Jestem autorką piosenek, wokalistką i gitarzystką. Pasja do muzyki stopniowo pojawiała się u mnie pomiędzy 12, a 14 rokiem życia". Dziś dziewiętnastolatce w pierwszych sukcesach towarzyszą dwie rówieśniczki, basistka i perkusistka. Dla kontrastu chłopaki ze stołecznego kwartetu METRO to z kolei świetny materiał na herosów stadionowego rocka. Poznajcie ich bliżej, zanim od sceny zacznie dzielić ich większy tłum.



Ostatni dansing z Miss Polski

Dla koneserów słodko-gorzkich piosenek pop powrót Miss Polski być może stanie się wisienką na torcie festiwalowego programu. Chcieli być ulubieńcami modelek jak niegdyś Bryan Ferry i David Bowie, stałymi bywalcami bankietów, polską odpowiedzią na Pet Shop Boys i Pulp. Skończyło się, jak się skończyło: na paru pozytywnych recenzjach, krótkiej trasie koncertowej i jednorazowym występie w

telewizji śniadaniowej. Teraz wracają w oryginalnym składzie na jeden jedyny występ. Jak poradzą sobie bez zagubionej "taśmy matki" pierwszej płyty? Tego będzie można się przekonać 22 listopada. Kto nie załapie się na dansing z Miss Polski, ma szansę potańczyć podczas setów didżejskich towarzyszących tegorocznej edycji festiwalu.



Program:
14.11.2024 r. (czwartek) godz. 20:00 - Freak Heat Waves
22.11.2024 r. (piątek) godz. 20:00 - Miss Polski + Mik&Szym
23.11.2024 r. (sobota) godz. 20:00 - Metro + Inga
1.12.2024 r. (niedziela) godz. 20:00 - Jack J (AUS/CAN)

To nie jedyne atrakcje. Warto śledzić festiwalowe social media i ze względu na ograniczoną ilość miejsc wcześniej zaopatrzyć się w bezpłatne wejściówki na poszczególne koncerty dostępne od pierwszego listopadowego weekendu w klubokawiarni społecznej OPO.

Zadanie publiczne OPO Festival jest finansowane ze środków Miasta Opola.

Marta Ochman
Foto: materiały Organizatora

Dane kontaktowe
Urząd Miasta Opola

Tagi
Opo Festival