

# Nowy sezon w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora

Miasto  
Kultura

11.09.2024 g. 09:50



**Opolski Teatr Lalki i Aktora rozpoczyna kolejny sezon artystyczny, który zapowiada się niezwykle atrakcyjnie dla widzów. Przed nami 5 premier, nowi aktorzy w zespole - to propozycje zarówno dla dużych jak i małych**

**teatromanów.**

**Premiery**

**Spektakl „Opowieści piaskiem pisane”, 14 września, godz. 17:00**



„Opowieści piaskiem pisane” to spektakl o Słowie. To Słowo szerzy się od wielu lat, lecz historia, którą ono pisze, jeszcze nie ma końca. To Słowo, niegdyś tak wyczekiwane, to skarb, nadzieja i pamięć, jakie ze sobą niesie. Wciąż możemy się w nie wsłuchiwać, rozważać je i próbować zrozumieć. To Słowo może być wszędzie, pomiędzy nami, pod stopami i w ziarenkach piasku. A my możemy łatwo po nie sięgnąć i podać dalej. To Słowo jest dla wszystkich.

„Opowieści piaskiem pisane” to kontynuacja przedstawienia „Prastare opowieści” - realizacji wyprodukowanej w 2022 roku, która oparta była na przypowieściach

zawartych w Starym Testamencie. W obydwu spektaklach, na podstawie wybranych treści biblijnych, twórcy mierzą się z problemami świata współczesnego i traktują Biblię jako źródło niewyczerpanych i uniwersalnych prawd o świecie i człowieku. I do teatralnych rozmów zapraszają najmłodsze dzieci, do których spektakle są adresowane.

Scenariusz i reżyseria: Honorata Mierzejewska-Mikosz

Link do spektaklu: [www.teatrlalki.opole.pl/wydarzenie/opowiesci-piaskiem-pisane](http://www.teatrlalki.opole.pl/wydarzenie/opowiesci-piaskiem-pisane)

**Spektakl „Ja, Hamlet”, 21 września, godz. 17:00**



„Hamlet” to dramat - lustro. I do przejrzania się w tym właśnie lustrze - twórcy spektaklu „Ja, Hamlet”, który opiera się na dramacie Szekspira, chcieliby zaprosić młodzież szkolną i licealną. Arcydramat mistrza ze Stratfordu zniknął jakiś czas temu z listy lektur obowiązkowych, niemniej jednak stanowi on niewyczerpane źródło motywów i kontekstów, niezwykle przydatnych w edukacji literackiej i kulturowej młodych ludzi. Uwspółcześnienie klasycznej opowieści, oraz przeniesienie jej na język teatru formy pozwoli na przybliżenie jej bohaterów młodemu odbiorcy, do którego kierowany jest projekt.

Spektakl to nie tylko opowieść o dylematach moralnych, ale przede wszystkim o rodzinie i jej rozpadzie. O konieczności wyboru swojej drogi życiowej i o oczekiwaniach, stawianych wobec młodych ludzi. To także opowieść o jednostkach niezwykle wrażliwych.

Scenariusz i reżyseria: Anna Wieczorek

Link do spektaklu: [www.teatrlalki.opole.pl/wydarzenie/ja-hamlet](http://www.teatrlalki.opole.pl/wydarzenie/ja-hamlet)

Kolejne premiery, to trzy realizacje, które wejdą do repertuaru w lutym i w marcu: **„Każdego dnia jest mi żal”** (tytuł roboczy) Artura Pałygi, reż. Karolina Gorzkowska i Katarzyna Dudzic-Grabińska; **„Dzieci z Bullerbyn”** Astrid Lindgren, reż. Tomasz Maśląkowski oraz **„Śluby panięskie”** Aleksandra Fredry, reż. Paweł Aigner.

Oprócz nowych realizacji, oczywiście Teatr ma w planie grać wiele tytułów i zróżnicowanych propozycji, adresowanych do osób w każdym wieku. W zeszłym sezonie, w Teatrze zostało zagranych 317 spektakli. Teraz Teatr ma planie przekroczyć tę liczbę.

Początek sezonu, to także udział w międzynarodowych festiwalach! Już w październiku spektakl „Ja goryl, Ty człowiek” zostanie zagrany goście na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Bielsku-Białej.

Edukacja teatralna zawsze była i jest ważnym aspektem działalności OTLiA. Nadal więc będą odbywały się lekcje teatralne i warsztaty dedykowane wybranym spektaklom.

Pojawią się także spektakle z dostępnością (AD, PJM i napisami), działania przygotowane z okazji ogólnopolskiej akcji pn. „Weekend Seniora z kulturą” i mnóstwo różnorodnych wydarzeń, które tworzone będą od teraz do czerwca!



# REPERTUAR

wrzesień

2024

<b>14.09</b> <i>sobota</i>	17:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b> <b>PRAPREMIERA</b>	MS	<b>21.09</b> <i>sobota</i>	11:00 17:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b> <b>JA, HAMLET</b> <b>PRAPREMIERA</b>	MS DS
<b>15.09</b> <i>niedziela</i>	17:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b>	MS	<b>23.09</b> <i>poniedz.</i>	10:00	<b>JA, HAMLET</b>	DS
<b>17.09</b> <i>wtorek</i>	9:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b>	MS	<b>24.09</b> <i>wtorek</i>	9:00 i 11:00 10:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b> <b>JA, HAMLET</b>	MS DS
<b>18.09</b> <i>środa</i>	9:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b>	MS	<b>25.09</b> <i>środa</i>	9:00 i 11:00 10:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b> <b>JA, HAMLET</b>	MS DS
<b>19.09</b> <i>czwartek</i>	9:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b>	MS	<b>28.09</b> <i>sobota</i>	17:00	<b>BRZECHWATORIUM</b>	DS
<b>20.09</b> <i>piątek</i>	9:00	<b>OPOWIEŚCI PIASKIEM PISANE</b>	MS				

DS – Duża Scena

MS – Mała Scena

SnP – Scena na Piętrze

Opolski Teatr Lalki i Aktora  
im. Alojzego Smolki

Rezerwacja biletów:  
Biuro Obsługi Widzów  
tel. 77 454 37 96  
77 407 90 56  
bow@teatrlalki.opole.pl

Kasa biletowa:  
77 454 23 36 wew. 67

[teatrlalki.opole.pl](http://teatrlalki.opole.pl)

Rezerwacje biletów dokonywane przez Internet są ważne dopiero po otrzymaniu mała zarobnego z potwierdzeniem rezerwacji. Bilety zarezerwowane na dni wolne prosimy wykupić najpóźniej 48 min przed rozpoczęciem przedstawienia – później rezerwacja zostaje anulowana. Zwrot nakładności za niewykorzystane bilety tylko za okazaniem paragonu najpóźniej na jeden dzień przed przedstawieniem.

Dyrektor teatru informuje o możliwości wprowadzenia zmian w repertuarze. Informujemy, że osoby spóźnione na spektakl nie będą wpuszczane na widownię. Osobom spóźnionym nie przytolaguje zwrot pieniędzy za bilety.

Fot. Anna Molikhanova

TEATR FINANSOWANY JEST  
Z BUDŻETU MIASTA OPOLA

MECENAS TEATRU



Więcej informacji na stronie teatru: <http://teatrlalki.opole.pl>

Dane kontaktowe

Opolski Teatr Lalki i Aktora

ul. Augustyna Kośnego 2a

45-056 Opole

77 454 23 36

biuro [at] teatrlalki.opole.pl

[www.teatrlalki.opole.pl](http://www.teatrlalki.opole.pl)

Lokalizacja

Tagi

Opolski Teatr Lalki i Aktora  
Premiery  
sezon artystyczny