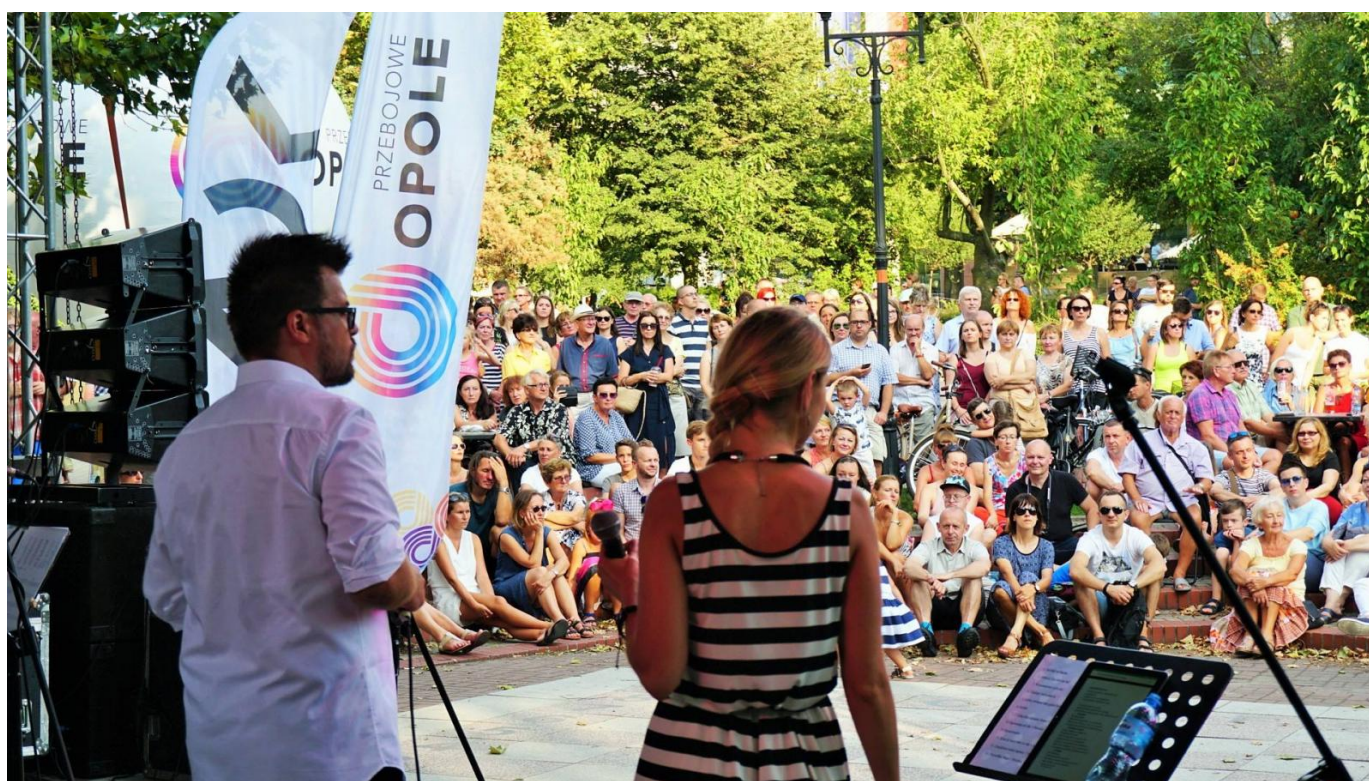


Koncerty Promenadowe 2024 (Program)

Miasto
Kultura

03.07.2024 g. 09:07



Prezydent Miasta Opola Arkadiusz Wiśniewski, Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu oraz Narodowe Centrum Polskiej Piosenki serdecznie zapraszają na Koncerty Promenadowe, które rozpoczynają się już 7 lipca (niedziela).

Koncerty odbywać się będą na placu Wolności. Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.

Program lipiec - sierpień:

Prezydent Miasta Opolo
Arkadiusz Wiśniewski
zaprasza na

Koncerty promienadowe 2024

07.07 17.00 - OPOLE QUARTET - Muzyka wielkiego ekranu
18.30 - BIG ROLL BAND - Letnie popołudnie
w ciepłych dźwiękach i gorących klimatach

14.07 17.00 - KWARTET SMYCZKOWY ANGELUS
„Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego
18.00 - ARTUR GOTZ Z ZESPOŁEM
Tango d'Amore

21.07 18.00 - ZESPÓŁ TAKE STYLE
Gwiazdy polskiej estrady

28.07 17.00 - KWARTET SMYCZKOWY ESCAPE
The Beatles na cztery smyczki
18.30 - WIND BAND OLESNO
Tribute to Stevie Wonder
et al.

pl. Wolności

WARSZAWA

OPOLE

7 lipca 2024

godz. 17.00 - „MUZYKA WIELKIEGO EKРАНU”

Koncert w wykonaniu zespołu OPOLE QUARTET w składzie: Arkadiusz Czyżewski - I skrzypce, Maciej Wachowski - II skrzypce, Oleg Konowałow - altówka, Mikołaj Gałan - wiolonczela

18.30 - „LETNIE POPOŁUDNIE W CIEPŁYCH DŹWIĘKACH I GORĄCYCH KLIMATACH”

Koncert w wykonaniu BIG ROLL BAND pod dyrekcją Rolanda Mendela

14 lipca 2024

17.00 - Antonio Vivaldi CZTERY PORY ROKU

Koncert w wykonaniu kwartetu smyczkowego ANGELUS w składzie:

Andrii Kreshchenskyi - I skrzypce,

Ilona Jachacz - II skrzypce,

Sabina Sułkowska-Uronek - altówka,

Mirosław Makowski - wiolonczela

oraz Ewa Andruszkiewicz - skrzypce solo

18.00 - „TANGO D'AMORE ”

Przeboje wszech czasów zaśpiewa ARTUR GOTZ z zespołem w składzie:

Dawid Ludkiewicz - instrumenty klawiszowe,

Łukasz Jerzykowski - gitara basowa,

Kuba Mikulski - perkusja

21 lipca 2024

18.00 - „GWIAZDY POLSKIEJ ESTRADY”

Koncert w wykonaniu zespołu TAKE STYLE w składzie:

Hanna Rataj - wokal,

Arkadiusz Tomasz Czyżewski - skrzypce,

Jacek Hornik - saksofony,

Filip Hornik - gitara basowa,

Martin Rataj - piano,

Jan Wezner - perkusja

28 lipca 2024

17.00 - „THE BEATLES NA CZTERY SMYCZKI”

Koncert w wykonaniu kwartetu smyczkowego ESCAPE w składzie:

Monika Schmidt - I skrzypce,

Monika Wrzos - II skrzypce,

Maria Gawrońska - altówka,

Joanna Majchrzyk-Jekot - wiolonczela

18.30 - „TRIBUTE TO STEVIE WONDER ET AL.”

Koncert w wykonaniu WIND BAND OLESNO pod dykcją Korneliusza Wiatra

PREZYDENT MIASTA OPOŁA ARKADIUSZ WIŚNIEWSKI
ORAZ NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
ZAPRASZAJĄ NA



KONCERTY PROMENADOWE

PLAC WOLNOŚCI | START 17:00 | WSTĘP WOLNY

04 | DIKANDA

SIERPŃNIA

11 | ANETA TODORCZUK

SIERPŃNIA

"ZAWSZE WARTO" - PIOSENKI JONASZA KOFTY

18 | LIMBOSKI

SIERPŃNIA

25 | BLIŻEJ SADU

SIERPŃNIA

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
UL. PIASTOWSKA 14A, OPOLE 45-081
WWW.NCPP.OPOLE.PL



3 sierpnia 2024

17.00 - Dikanda

Dikanda to uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym szczeciński zespół grający world music. W swojej twórczości Dikanda stawia na autentyczność stylu – poszukuje nowych nurtów i większość utworów jest oryginalnymi kompozycjami. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu – od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan, Białoruś po Indie. W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie. Zespół istnieje od 1997 r. Dikanda ma w swoim dorobku 7 płyt – w tym DVD Live nagrywane w zakopiańskim Teatrze Witkacego; setki koncertów (głównie w Niemczech, Austrii i Szwajcarii, ale również w Rosji, Indiach oraz w USA), zdobyli także liczne nagrody - w tym „Płyta roku” niemieckiego czasopisma „Folker” przyznana w 2005 roku za „Usztijo”. Koncerty Dikandy to niezwykle emocjonalna podróż po etnicznych brzmieniach, żywiołowe spotkanie pełne energii, charyzmy, prawdziwych uczuć. Charakterystyczne dla Dikandy jest tworzenie nowych słów w tekstach utworów, w ten sposób powstał oryginalny język grupy - „dikandisz”. Najważniejszy w twórczości zespołu jest przekaz, który jest relacją między artystami a publicznością.

11 sierpnia 2024

17.00 - Recital Anety Todorczuk z piosenkami Jonasza Kofty „Zawsze warto”

W recitalu „Zawsze warto” usłyszymy zarówno te największe przeboje Jonasza Kofty, nagradzane na festiwalach i wykonywane na estradzie przez największe nazwiska ówczesnego świata piosenki, jak i utwory mniej znane, które aktorka postanowiła wydobyć z zapomnienia i przybliżyć współczesnym słuchaczom.

18 sierpnia 2024

17.00 - Limboski

LIMBOSKI przyzwyczaił wszystkich, że co roku zaskakuje świeżymi pomysłami. W krótkim przeglądzie twórczości trudno nie wspomnieć o całej masie sukcesów. Wędrując do samych początków czyli płyty "Cafe Brumba" z knajpowymi balladami, odkrywamy niezapomniany przez wielu utwór "Piosenka dla mężatki". Nagły zwrot w stronę estetyki lo-fi i bluesowa w "Tribute to Georgie Buck", (swoją drogą nominowany do Fryderyków 2012) to kolejne interesujące zagranie LIMBOSKIEGO. W międzyczasie olśniewający występ w znanym programie telewizyjnym z nie do końca "telewizyjną piosenką" - "Czarny Otello" - i kolejny, piękny sukces. W 2016 roku

wydany został najnowszy album „One Man Madness”.

25 sierpnia 2024

17.00 - Bliżej sadu

Poezja Tadeusza Soroczyńskiego była inspiracją do stworzenia zespołu Bliżej Sadu. Nowatorska poezja śpiewana w wykonaniu trio, w składzie Natalia Rygiel, Waldemar Orłowski, Mateusz Dźwigały.

Załączniki

[Plakat lipiec](#)

[Plakat sierpień](#)

Dane kontaktowe

Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

koncerty promenadowe

Arkadiusz Wiśniewski