

Salon Wiosenny 2024 zaprasza!

Miasto
Kultura

11.06.2024 g. 09:10



Artystyczne salony w Opolu są obecne już od ponad 60 lat. Pierwsze zbiorowe wystawy artystów środowiska opolskiego, na których dokonywano przeglądu bieżącej twórczości, zagościły w naszym mieście już w 1955 roku, kiedy tylko utworzono tu oddział Związku Polskich Artystów Plastyków. Kilka lat później po raz pierwszy wystawę taką nazwano

SALONEM.



Regionalne klimaty

Od 2021 roku Salon otwarty jest dla wszystkich osób zajmujących się sztukami wizualnymi. Jedynym warunkiem udziału w konkursie jest związek z Opolem lub regionem oraz przedstawienie prac nie starszych niż sprzed roku. Zamiarem organizatorów jest bowiem ukazanie aktualnego potencjału naszego województwa.

- Zgłosić może się każda pełnoletnia osoba, która ma związek z miastem lub regionem opolskim. Oczywiście w większości są to artystki czy artyści, ale pojawiają się także studentki i studenci, a czasami nawet uczennice czy uczniowie Liceum Plastycznego i nawet osoby, które zawodowo nie zajmują się sztuką, ale mają na tyle zdolności i determinacji, że próbują swoich sił. Takich przykładów mamy coraz więcej

. - mówi **Joanna Filipczyk** - dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu

Rekordowe zainteresowanie

17 maja 2024 został otwarty SALON WIOSENNY 2024, który jest wystawą konkursową i potrwa do 23 czerwca. Ekspozycję organizują wspólnie Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu i Opolski Okręg Związku Polskich Artystów Plastyków. Spośród rekordowej ilości nadesłanych propozycji, bo aż ze 135 prac, obiektywne jury spoza Opola w składzie: Jagna Domżańska - historyczka sztuki, kuratorka związana zawodowo z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Łukasz Murzyn - artysta wizualny, wykładowca i dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu KEN w Krakowie, Monika Szewczyk - historyczka sztuki, kuratorka, dyrektorka Galerii Arsenał w Białymstoku wybrało zestawy zaproponowane przez 77 osób, co również jest rekordem wśród dotychczasowych edycji wydarzenia. Jury wyłoniło również laureatów Nagrody Prezydenta Miasta Opola, Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego oraz - dla członków ZPAP - Nagrody Opolskiego Okręgu ZPAP. Dodatkowo kuratorzy i kuratorki GSW przyznali swoje wyróżnienie w formie wystawy w galerii w kolejnym roku, a jedna z artystek lub artystów ma szansę zwyciężyć w plebiscycie Nagrody Publiczności.

- Każdy kto odwiedzi Salon może być jurorem, ponieważ mamy Nagrodę Publiczności. Są kupony i jest głosowanie, które trwa do końca wystawy, czyli aż do 23 czerwca. Zasada jest bardzo prosta, kto dostanie więcej głosów, ten wygrywa. Czyli tak naprawdę o laureatach będziemy się dowiadywać przez cały czas. Do końca wystawy będą odbywać się również oprowadzania i dodatkowe wydarzenia - dodaje Joanna Filipczyk.



Nagrody i wyróżnienia

Podczas Salonu Wiosennego 2024, artyści z różnych dziedzin prezentują swoje najnowsze dzieła, eksperymentując z różnymi technikami. Wśród wystawionych prac można zobaczyć malarstwo, rzeźbę, fotografię, instalacje przestrzenne i wiele innych form artystycznych. Każde dzieło jest wyrazem indywidualnego stylu i wizji twórcy. Nie inaczej było z artystką Nati Krawtz, która za pracę pt. "SEALING + ISATERAPIA" otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Opola. Artystka od kilku już lat pracuje z tematem wody, zajmuje się także kwestią ekspozycji ciała na zimno. Praca **Nati Krawtz**, zrealizowana podczas rezydencji artystycznej na Islandii, składa się z serii fotografii oraz wideo dokumentujących działania w terenie (performanse) odnoszące się do kwestii topnienia wiecznego lodu.

Laureatami tegorocznych nagród zostali:

Nagroda Prezydenta Miasta Opola dla Nati Krawtz za sugestywny i poruszający komentarz dotyczący zmian klimatycznych, autentyczność działania performatywnego oraz determinację.

Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Ady Bireckiej za siłę dobrego malarstwa, wyrażaną przez kompozycję i kolorystykę oraz za celne spuentowanie bieżących trendów i konsekwentną postawę twórczą.

Nagroda ZPAP dla Haliny Flegler za dostrzeżenie istoty kultury pisma w fizycznym ciele książki, odwagę powściągliwości oraz wiarę w siłę prostoty i jakości estetycznych.

Dodatkowo zespół kuratorski Galerii Sztuki Współczesnej przyznał **wyróżnienie Jarkowi Kajdanie** za stylową lekkość, a przy tym sugestywność obrazowania kwestii tożsamości i zmian kulturowych.

Opracowała: Alicja Kosakowska

Zdjęcia: GSW

Dane kontaktowe

Galeria Sztuki Współczesnej

pl. Teatralny 12

45-056 Opole

77 402 51 34

info [at] galeriaopole.pl

www.galeriaopole.pl

Lokalizacja

Tagi
salon wiosenny
GSW
Opole i kropka