

# Salon Wiosenny 2024 zaprasza!

Miasto  
Kultura

11.06.2024 g. 09:10



**Artystyczne salony w Opolu są obecne już od ponad 60 lat. Pierwsze zbiorowe wystawy artystów środowiska opolskiego, na których dokonywano przeglądu bieżącej twórczości, zagościły w naszym mieście już w 1955 roku, kiedy tylko utworzono tu oddział Związku Polskich Artystów Plastyków. Kilka lat później po raz pierwszy wystawę taką nazwano**

## SALONEM.



### Regionalne klimaty

Od 2021 roku Salon otwarty jest dla wszystkich osób zajmujących się sztukami wizualnymi. Jedynym warunkiem udziału w konkursie jest związek z Opolem lub regionem oraz przedstawienie prac nie starszych niż sprzed roku. Zamiarem organizatorów jest bowiem ukazanie aktualnego potencjału naszego województwa.

*- Zgłosić może się każda pełnoletnia osoba, która ma związek z miastem lub regionem opolskim. Oczywiście w większości są to artystki czy artyści, ale pojawiają się także studentki i studenci, a czasami nawet uczennice czy uczniowie Liceum Plastycznego i nawet osoby, które zawodowo nie zajmują się sztuką, ale mają na tyle zdolności i determinacji, że próbują swoich sił. Takich przykładów mamy coraz więcej*

. - mówi **Joanna Filipczyk** - dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu

## **Rekordowe zainteresowanie**

17 maja 2024 został otwarty SALON WIOSENNY 2024, który jest wystawą konkursową i potrwa do 23 czerwca. Ekspozycję organizują wspólnie Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu i Opolski Okręg Związku Polskich Artystów Plastyków. Spośród rekordowej ilości nadesłanych propozycji, bo aż ze 135 prac, obiektywne jury spoza Opola w składzie: Jagna Domżańska - historyczka sztuki, kuratorka związana zawodowo z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Łukasz Murzyn - artysta wizualny, wykładowca i dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu KEN w Krakowie, Monika Szewczyk - historyczka sztuki, kuratorka, dyrektorka Galerii Arsenał w Białymstoku wybrało zestawy zaproponowane przez 77 osób, co również jest rekordem wśród dotychczasowych edycji wydarzenia. Jury wyłoniło również laureatów Nagrody Prezydenta Miasta Opola, Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego oraz - dla członków ZPAP - Nagrody Opolskiego Okręgu ZPAP. Dodatkowo kuratorzy i kuratorki GSW przyznali swoje wyróżnienie w formie wystawy w galerii w kolejnym roku, a jedna z artystek lub artystów ma szansę zwyciężyć w plebiscycie Nagrody Publiczności.

*- Każdy kto odwiedzi Salon może być jurorem, ponieważ mamy Nagrodę Publiczności. Są kupony i jest głosowanie, które trwa do końca wystawy, czyli aż do 23 czerwca. Zasada jest bardzo prosta, kto dostanie więcej głosów, ten wygrywa. Czyli tak naprawdę o laureatach będziemy się dowiadywać przez cały czas. Do końca wystawy będą odbywać się również oprowadzania i dodatkowe wydarzenia - dodaje Joanna Filipczyk.*



## Nagrody i wyróżnienia

Podczas Salonu Wiosennego 2024, artyści z różnych dziedzin prezentują swoje najnowsze dzieła, eksperymentując z różnymi technikami. Wśród wystawionych prac można zobaczyć malarstwo, rzeźbę, fotografię, instalacje przestrzenne i wiele innych form artystycznych. Każde dzieło jest wyrazem indywidualnego stylu i wizji twórcy. Nie inaczej było z artystką Nati Krawtz, która za pracę pt. "SEALING + ISATERAPIA" otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Opola. Artystka od kilku już lat pracuje z tematem wody, zajmuje się także kwestią ekspozycji ciała na zimno. Praca **Nati Krawtz**, zrealizowana podczas rezydencji artystycznej na Islandii, składa się z serii fotografii oraz wideo dokumentujących działania w terenie (performanse) odnoszące się do kwestii topnienia wiecznego lodu.

## Laureatami tegorocznych nagród zostali:

**Nagroda Prezydenta Miasta Opola dla Nati Krawtz** za sugestywny i poruszający komentarz dotyczący zmian klimatycznych, autentyczność działania performatywnego oraz determinację.

**Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Ady Bireckiej** za siłę dobrego malarstwa, wyrażaną przez kompozycję i kolorystykę oraz za celne spuentowanie bieżących trendów i konsekwentną postawę twórczą.

**Nagroda ZPAP dla Haliny Flegler** za dostrzeżenie istoty kultury pisma w fizycznym ciele książki, odwagę powściągliwości oraz wiarę w siłę prostoty i jakości estetycznych.

Dodatkowo zespół kuratorski Galerii Sztuki Współczesnej przyznał **wyróżnienie Jarkowi Kajdanie** za stylową lekkość, a przy tym sugestywność obrazowania kwestii tożsamości i zmian kulturowych.

Opracowała: Alicja Kosakowska

Zdjęcia: GSW

Dane kontaktowe

Galeria Sztuki Współczesnej

pl. Teatralny 12

45-056 Opole

77 402 51 34

info [at] galeriaopole.pl

[www.galeriaopole.pl](http://www.galeriaopole.pl)

Lokalizacja

Tagi  
salon wiosenny  
GSW  
Opole i kropka