

Wystawa "Moja odpowiedź 8..." w GSW



Wystawy / Targi

08.06.2024

11:00

-

30.06.2024

11:00

Wstęp wolny

Zapraszamy na kolejną wystawę pokazującą wybrane dyplomy opolskiego plastycznika!

Edycja 2024 jest szczególna, albowiem prezentuje prace pierwszego rocznika absolwentów, którzy ukończyli pięcioletnie zreformowane Publiczne Liceum Sztuk Plastycznych. Jest to moment sprawdzenia, przejścia, szczególnie, że czas edukacji dyplomantów zawierał wiele znaków zapytania, niespodziewanych zdarzeń (pandemia) i niepewności. Przyznać jednak musimy, że odpowiedź jest pełna, wyraźna i warta zauważenia.

Zapraszamy do GSW Aneks na prezentacje prac dyplomowych reprezentujących specjalizacje, w których kształcili się absolwenci oraz wybranej dyscypliny spośród malarstwa, rysunku i rzeźby.

- Specjalizacje 2024:

- projektowanie użytkowe – projektowanie przestrzeni (pracownia Anny Boruch-Kuñki)

- projektowanie użytkowe – projektowanie ubioru (pracownia Joanny Wrześniewskiej, nauczyciel zawodu Beata Pizoń-Jeziorowska)

- techniki graficzne - projektowanie graficzne (pracownia Macieja Markowicza, nauczyciel zawodu Marek Przysiecki);

- formy rzeźbiarskie – ceramika artystyczna (pracownia Maryli Kupczak-Zajadacz, nauczyciel zawodu Krzysztof Rzepczyński).

- Szczegółność 8 edycji wiąże się także z uzupełnieniem ekspozycji w Aneksie o prace z dyscypliny wybranej przez uczniów, powstałe pod okiem nauczycieli:

- rysunek i malarstwo – prowadzący: Jolanta Golenia-Mikusz (kl. 5B), Maciej Markowicz, Zbigniew Natkaniec (kl. 5A),

- rzeźba – prowadzący: Robert Suchiński.

- Różnorodność form plastycznych sprawia, że język wypowiedzi twórczej absolwentów liceum jest różnorodny, bogaty i pełen ciekawych tropów. Młodzież ma otwartość, ma fantazję i odwagę by dać swoją odpowiedź.

- Autorzy/rki prac:

- projektowanie przestrzeni (kl. 5 PSLPa)

Bernadetta Lepich – Bathhouse, projekt

Joanna Walków – "W kręgu sztuki" - projekt

- projektowanie ubioru (kl. 5 PSLPa):

Nel Baron - ubiór inspirowany techniką origami

Julia Dołhasz – zestaw inspirowany op-artem

- ceramika (kl. 5 PSLPb)

Marta Buczarska – „Relacje – oddziaływania międzyludzkie”, zestaw form ceramicznych

Izabella Grobbel - „Pion? Konstrukcja bańkowa”

Dominika Hońka - „Peron drugi”, malarstwo

- projektowanie graficzne (kl. 5 PSLPb)

Weronika Dec - Branding fikcyjnej kawiarni "Kaffa" inspirowanej kulturą Etiopii

Julia Medelnik - Zestaw kart edukacyjnych dla dzieci, poświęconych polskiej kulturze ludowej, inspirowanych twórczością Zofii Stryjeńskiej

- dyscyplina:

Joanna Walków - „Portret”, malarstwo

Nel Baron - „Dolly - ingerencja w naturę”, malarstwo

Emilia Janowska - „Siła żywiołu”, malarstwo

Magdalena Mijal - „Relacja człowieka z naturą”, tryptyk malarski

Jagoda Samek - „Wiara. Nadzieja. Miłość.”, tryptyk rzeźbiarski

Marta Buczarska - „Portret rodzinny”, malarstwo

Weronika Dec - „Chwila”, malarstwo

Mateusz Mościcki - „Cisza”, malarstwo

• Koordynacja wystawy: Patrycja Kucik

Tagi

Aneksie GSW