

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki znów łączy pokolenia

Miasto
Kultura

13.05.2024 g. 12:00



Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w tym roku odbędzie się w dniach od 31 maja do 2 czerwca. - Chcemy wrócić do prawdziwego święta polskiej piosenki w Opolu. Bardzo dobrej piosenki - deklaruje dyrektor artystyczny

festiwalu, Wojciech Iwański.

Nowości na start

Festiwal rozpocznie się w piątek 31 maja od koncertu Premier. Po nim na scenie pojawi się opolanin Michał Bajor z recitalem z okazji 50-lecia pracy scenicznej. Piątkowy wieczór zakończy koncert Debiutów w nowej odsłonie z udziałem orkiestry pod kierunkiem Adama Sztaby, który jest kierownikiem muzycznym festiwalu.

- Dziesięciu debiutantów zaśpiewa z orkiestrą Adama Sztaby symfonicznie utwory Czesława Niemena. Adam jest jednym z najlepszych ludzi prowadzących orkiestrę oraz znakomitym aranżerem. Tacy ludzie są gwarantem wysokiego poziomu.

Zapewniam, że żadnych bocznych drzwi na festiwal nikt nie znalazł - mówi

Wojciech Iwański. *- Zależy nam na naprawdę wysokim poziomie koncertów. Do Premier zakwalifikowały się tylko te piosenki, które uzyskały akceptację przynajmniej pięciu z sześciu członków Rady Artystycznej. To gwarantuje wysoki poziom - dodaje. Co ważne, festiwalowe konkursy „Debiutów” i „Premier” cieszyły się w tym roku bardzo dużym zainteresowaniem. Do każdego z nich napłynęło po kilkaset zgłoszeń z całego kraju. W piątek swoje święto na deskach amfiteatru będzie obchodził również Michał Bajor.*

- To jego jubileusz 50-lecia pracy scenicznej, w dodatku jest związany z Opolem, więc uznaliśmy, że nie tylko mu się należy taki występ, ale wręcz będzie mocnym akcentem całego wydarzenia - wyjaśnia dyrektor artystyczny KFPP.



Festiwal powrotów

W sobotę po dłuższej przerwie na deski Amfiteatru powrócą „Superjedyнки” połączone z rozdaniem nagród pod tą samą nazwą. Wiadomo też, że do Opola powróci wyczekiwany przez wielu „Kabareton”. Ostatniego dnia Festiwalu upamiętniony zostanie wybitny autor tekstów Janusz Kondratowicz. W koncercie, który ma być jemu poświęcony, wystąpi mnóstwo gwiazd, które łączą pokolenia. W tym roku prawdopodobnie na festiwalu zabraknie Maryli Rodowicz, ale za to ma pojawić się dawno niewidziana Beata Kozidrak. W opolskim amfiteatrze zobaczymy i posłuchamy także między innymi bardzo lubianego i popularnego Krzysztofa Zalewskiego, piosenkarza wykonującego rock i pop, multiinstrumentalistę, kompozytora, autora tekstów, aktora i prezentera radiowego.



Legenda Kondratowicza

Dla dyrektora artystycznego szczególnie ważny i sentymentalny będzie niedzielny

koncert poświęcony autorowi tekstów piosenek Januszowi Kondratowiczowi, który osobiście wyreżyseruje Iwański. Bohater wieczoru zmarł 10 lat temu. Zapamiętany został jako autor tekstów do tak hitowych przebojów, jak choćby: „Biały krzyż”, „10 w skali Beauforta”, „Kwiaty we włosach”, „Zaopiekuj się mną” czy „Tyle słońca w całym mieście”. Już podczas II KFPP w Opolu w 1964 roku za „Piosenkę z przedmieścia” w wykonaniu Krystyny Konarskiej otrzymał drugą nagrodę.

- To będzie bardzo specyficzny koncert. Lekko „zasiadany”, czyli artyści pozostają na scenie, siadają przy stolikach, w większości śpiewając w duecie lub solo. Usłyszymy 25 piosenek, a koncert rozpocznie się od wielkiego sukcesu Kondratowicza, czyli piosenki „Powróć tu”, którą w 1966 roku nagrodzono w Opolu Grand Prix. Zaśpiewa ją Kayah - opisuje koncert dyrektor festiwalu.

Wiemy też, że ten wyjątkowy koncert ma zakończyć się zespołowym odśpiewaniem przeboju Anny Jantar „Tyle słońca w całym mieście”. Po drodze będzie mnóstwo znanych i lubianych piosenek w nowych aranżach i interpretacjach. Zapowiada się zatem festiwal nowego otwarcia, na który opolanie i publiczność ogólnopolska tak bardzo czekają.

Bilety na 61. KFPP można kupić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://ncpp.opole.pl/kup-bilet.html>

Dariusz Król

Zdjęcia: **Sławomir Mielnik**







Dane kontaktowe
Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki