

Weekendowe koncerty w Filharmonii Opolskiej

Miasto
Kultura

24.04.2024 g. 10:00



Najbliższy weekend (26 - 28 kwietnia) w Filharmonii Opolskiej zapowiada się niezwykle interesująco. Miłośnicy, zarówno mali i duzi, znajdą doskonałe propozycje muzyczne.

26 kwietnia (piątek), godz. 19:00 - Koncert kameralny zespołu Crimes The Whoop Group



The WHOOP Group to najbardziej rozpoznawalny polski kwartet saksofonowy złożony z najwybitniejszych saksofonistów młodego pokolenia. Zespół aktywnie koncertuje w kraju oraz za granicą, często występując w towarzystwie orkiestr symfonicznych i big bandów. Muzycy kwartetu łączą wirtuozerię i żywiołowość z muzykalnością i perfekcją, rozwijają się w błyskawicznym tempie oraz cieszą wyjątkowym uznaniem publiczności na całym świecie (klip z nagraniem Burzy Vivaldiego – właściwie finału Koncertu g-moll RV 315 – ma aktualnie ponad 30 milionów odsłon w Internecie).

Zespół specjalizuje się w muzyce klasycznej, którą wykonuje w autorskich aranżacjach, lecz doskonale odnajduje się także w innych gatunkach – muzyce rozrywkowej, filmowej czy jazzie. Ponadto muzycy tworzą własne kompozycje, które nierzadko są syntezą wszystkich wykonywanych przez zespół gatunków muzycznych. Możliwości tego kwartetu są także inspiracją dla innych twórców,

którzy dedykują im swoje utwory. Dla The WHOOP Group komponowali m. in. Krzysztof Falkowski czy Jan A.P. Kaczmarek, który przeznaczył zespołowi solową partię w swojej monumentalnej Rapsodii Śląskiej, której prawykonanie odbyło się na Stadionie Śląskim w 2019 roku.

Każdy z muzyków zespołu indywidualnie jest laureatem licznych prestiżowych nagród na konkursach solowych i kameralnych, a jako zespół zajęli I miejsca w międzynarodowych konkursach m. in. w Paryżu, Bydgoszczy czy Warszawie. Za debiutancką płytę Crimes (2018) zostali ponadto nominowani do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii „Odkrycie Roku”. The WHOOP Group zapraszany jest także często do współtworzenia różnych projektów, podczas których nawiązuje współpracę z innymi artystami oraz zespołami. Do tej pory muzycy mieli okazję dzielić scenę m. in. z Dorotą Miśkiewicz, L.U.C. & Rebel Babel Ensemble, Pawbeatsem, Krzysztofem Herdzinem, Henrykiem Miśkiewiczem, Maciejem Obarą, Pawłem Gusnarem, Małgorzatą Kożuchowską, Tamarą Arciuch, Magdaleną Kumorek, zespołem Dagadana, Andrzej Kowalski Quartet czy Warsaw Saxophone Orchestra, z którą w 2022 roku wydali płytę Debut, nominowaną do prestiżowej nagrody Fryderyk 2023, w kategorii Album Roku – Muzyka Orkiestrowa.

The WHOOP Group występowali między innymi na takich festiwalach jak Un Violon sur le Sable (Francja), Christopher Summer Music Festival (Litwa), Musik in den Hausern (Niemcy) czy La Folle Journee – Szalone Dni Muzyki w Warszawie.

27 kwietnia (sobota), godz. 19:00 - Koncert klubowy Jazz w wolnej chwili - Andrzej Trefon i Jan Cichy



W programie: standardy polskiej i światowej muzyki rozrywkowej – przeboje wszech czasów.

Andrzej Trefon – gitara

Wszechstronny gitarzysta, kompozytor, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Muzyk sesyjny, członek wielu zespołów i orkiestr m.in. Big Band Katowice, Big Band Andrzeja Rosiewicza, Big Band Wiesława Pierogórki, Zespół Rozrywkowy Rozgłośni Polskiego Radia w Opolu Pod Dyrekcją Edwarda Spyry. Wielokrotnie grał w składzie orkiestry Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Laureat wielu nagród indywidualnych i zespołowych (Jazz Nad Odrą – tytuły laureata, Pomorska Jesień Jazzowa, Jazz Jamboree). Akompaniował wielu wokalistom m.in. Andrzejowi Rybińskiemu, Annie Jantar, Andrzejowi Dąbrowskiemu, Freddy'emu Quinni i in. Występował w kraju i za granicą.

Jan Cichy – gitara basowa

Muzyk sesyjny, kompozytor, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Brał udział w festiwalach takich jak: Jazz nad Odrą (tytuł laureata i wyróżnienia indywidualne), Pomorska Jesień Jazzowa oraz Jazz Jamboree. Członek wielu zespołów (Extra Ball, Big Band Katowice, zespół Zbigniewa Namysłowskiego, zespół Marka Grechuty, Big Band Andrzeja Rosiewicza, Big Band Wiesława Pieregórki, Zespół Rozrywkowy Rozgłośni Polskiego Radia w Opolu Pod Dyrekcją Edwarda Spyrki. Wielokrotnie grał w składzie orkiestry Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Współpracował z takimi wokalistami jak Iza Zając i Marek Bałata. Występował w kraju i za granicą.

28 kwietnia (niedziela), godz. 10:30 i 12:30 - Koncert dla dzieci Proste historyjki o muzyce. Z czego składa się muzyka?



Przed nami trzeci sezon Prostych historyjek o muzyce! Podczas Koncertów Rodzinnych w 72. sezonie artystycznym Paulina Wojdyga włoży profesorskie okulary, by salę koncertową Filharmonii Opolskiej zamienić w... Akademię Młodego Melomana!

Siedem niedzielnych spotkań nadal obfitować będzie w zabawy i historyjki, ale też – nieco bardziej intensywnie niż dotychczas – skupimy się na treściach edukacyjnych. Utrwalimy wiedzę o orkiestrze i instrumentach zdobytą podczas dwóch minionych lat; odbędziemy fascynującą lekcję języka włoskiego i sprawdzimy czy da się filharmoniczną estradę zamienić w scenę operową. Wybierzemy się w podróż przez wszystkie cztery pory roku i muzyczne krainy; w specjalnym śledztwie spróbujemy dociec jakie elementy sprawiają, że kompozycja brzmi tak, a nie inaczej oraz co to właściwie znaczy, że muzyka jest poważna?

Ten cykl koncertów polecamy młodym melomanom oraz ich rodzicom, opiekunom i dziadkom. Treść koncertów skierowana jest szczególnie do dzieci w wieku 3-10 lat, ale jako że atmosfera podczas tych spotkań jest swobodna i rodzinna, zapraszamy również z mniejszymi pociechami – a i starszaki w wieku 11-14 lat nie powinny się nudzić.

Bilety: www.bilety.filharmonia.opole.pl

Dane kontaktowe

Filharmonia Opolska

Tagi

filharmonia opolska

Koncert