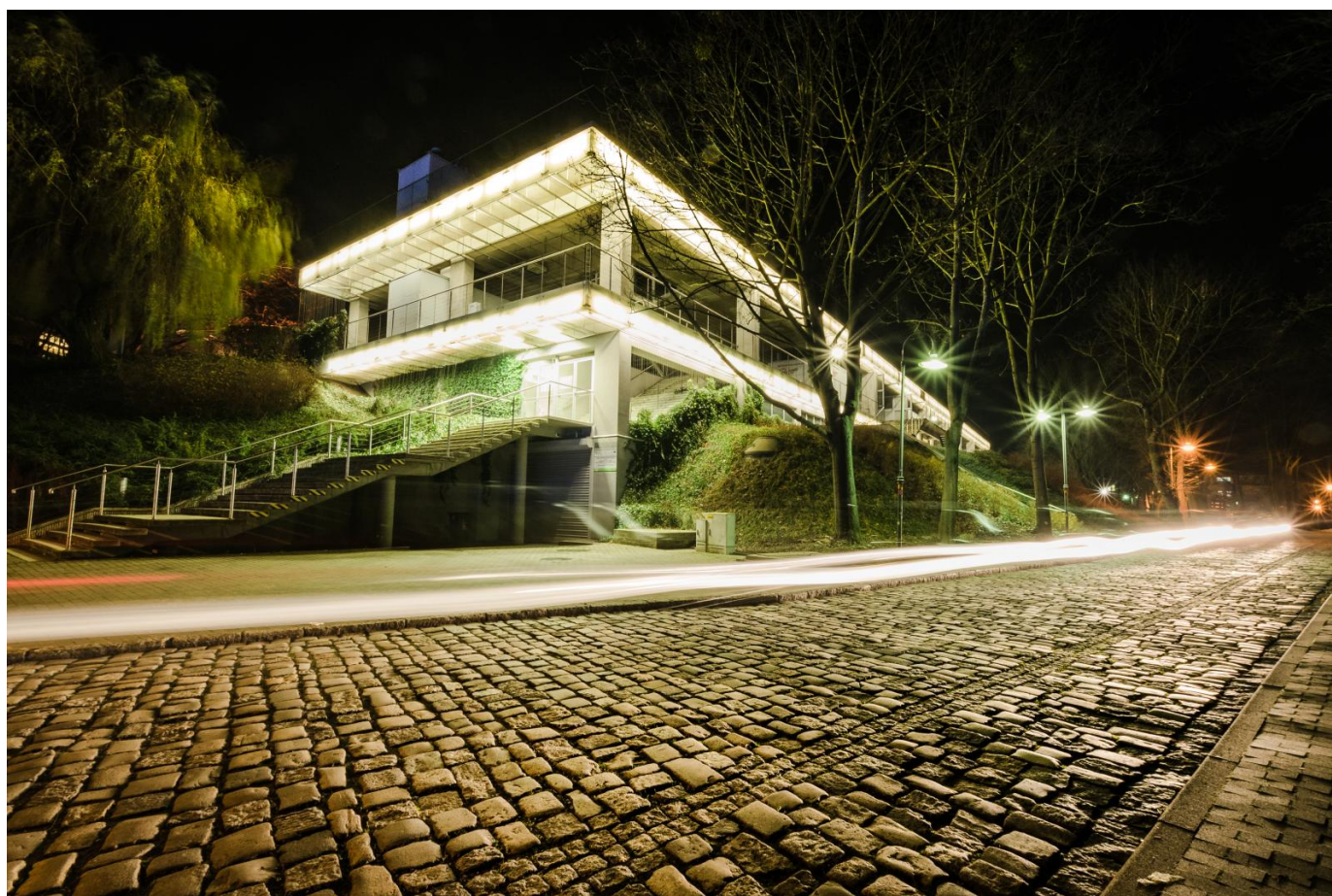


Marcowe koncerty w NCPP (Zapowiedź)

Miasto
Kultura

28.02.2024 g. 09:23



Sześć koncertów w repertuarze marcowym zapowiada wiosenne brzmienie w Sali Kameralnej Narodowego Centrum Polskiej Piosenki. Przed nami niezapomniane emocje i mnóstwo wyśmienitej muzyki na żywo. Oferta jak

zawsze bogata i sięgająca po różnorodne gatunki muzyczne. Na pewno znajdziecie coś dla siebie.

HUNTER + Lark - 8 marca, godz. 19:00

Bilety: 79 zł - I pula; 89 zł - II pula; 99 zł - III pula. Miejsca stojące



HUNTER to Polski zespół wykonujący muzykę z pogranicza rocka i metalu, z elementami klasycznymi. W pierwszym składzie grali także Robert "Mooha" Ropiak (gitara) i Janusz Enerlich (bas), którego zastąpił w 1988 roku Marek "Kosa/Carlos" Kosakowski. W początkowych latach pojawiło się także kilku wokalistów, m.in. Michał "Grzybek" Grzymysławski (1989) oraz Czarek "Cezui" Studniak (1989-90). Na gitarze grał jakiś czas Mirek "Walker" Szymańczak zastępując Moohę. Na perkusji pojawił się także Marek "Mariasz" Dyba zastępując przez pewien okres Grzeška Sławińskiego. W początkowych latach działalności grupa nagrała trzy kasety demo. Pierwsze demo - Requiem (1990) - z Moohą i Kosą. Następnie, już jako trio, zarejestrowała materiał koncertowy (Węgorzewo' 92) gdzie na basie zagrał Tomek "Fester/Goljasz" Goljaszewski. Ostatnie (zaginione) demo powstało w domowym studio Wojtka

Pilichowskiego. Nazwane zostało – Requiem II. Demówki, które były nagrywane w początkowych latach działalności zespołu były rozprowadzane na koncertach i pocztą pantoflową.

LARK to polski zespół heavy rockowy, który powstał w 2019 roku. 12 września 2023 nakładem Sliptrick Records zespół wydał debiutancką płytę zatytułowaną „Antarctica”.

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/hunter--lark

Karaś/Rogucki - 9 marca, godz. 20:00

Bilety: 80 zł - I pula; 90 zł - II pula; 100 zł - III pula. Miejsca stojące.



KARAŚ/ROGUCKI zapowiadają trzeci, ostatni album i zamykają tym samym miłosny tryptyk muzyczny. "Atlas Iskier" ukaże się w 2024 roku i pierwszym przedsmakiem

jest wydany 4 listopada – cover kultowego utworu "Zaopiekuj się mną" zespołu Rezerwat. II singiel zespołu to już pełnowymiarowa, autorska piosenka – „Houston” z gościnnym udziałem Ofelii (premiera 8 grudnia).

W albumie „Atlas Iskier”, który ukaże się na początku 2024 roku, miłość już nie leczy, nie ratuje – tym razem artyści mówią o tym uczuciu jak o ucieczce przed samotnością, opowiadają o nim w kontekście desperacji czy próbą zapełnienia pustki. Muzycznie krążek kontynuuje wątki z poprzednich wydawnictw, ale jest w odbiorze zdecydowanie mroczniejszy. Tę opowieść otwiera cover kultowego utworu „Zaopiekuj się mną” zespołu Rezerwat, który już wprowadza tę narrację.

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/karasrogucki

Izzy & the Black Trees + Steve Martins + Hańba! - 15 marca, godz. 20:00

Bilety: 69 zł - I pula; 79 zł - II pula. Miejsca stojące.



Izzy and the Black Trees to połączenie brudnych punkowych gitar, napędzającej sekcji rytmicznej i charyzmatycznego głosu wokalistki. W brzmieniu zespołu zauważalna jest surowa elektryzująca energia na miarę the Pixies, PJ Harvey, Sonic Youth czy Patti Smith.

Jeśli szukacie wybuchowej mieszanki surowego rock'n'rolla, post-punku i noise rocka to trafiliście pod właściwy adres.

Poznański skład to przykład na to, jak wiele jest jeszcze do zrobienia w obrębie post-punkowej estetyki i jak wiele świeżości można w niej odnaleźć. W 2020 roku ukazał się ich debiutancki album „Trust No One” (wyd. Antena Krzyku), który spodobał się fanom oraz recenzentom w Polsce i za granicą. Utwór tytułowy albumu był prezentowany przez legendarnego Steve’a Lamacqa w programie BBC 6 Music Recommends.

W styczniu 2021 roku ukazał się specjalny pandemiczny singiel zespołu pt. „The Station” wspólnie stworzony i nagrany z Kev’em Fox’em. W tym samym czasie, razem z producentem Marcinem Borselem, zespół rozpoczął pracę nad nowym, drugim albumem pt. „Revolution Comes In Waves”, który to ujrzał światło dzienne 7 października 2022 (wyd. Antena Krzyku). Płyta została świetnie przyjęta przez fanów oraz prasę muzyczną w Polsce – 5 gwiazdek w „Teraz Rock”, „Metal Hammer Polska”, „Noise Magazine” – oraz za granicą, recenzje w niemieckim „OxFanzine” (9/10), włoskim „Rumore magazine” czy też holenderskim „Gozno Circus”. Zespół był prezentowany w radio KEXP Seattle i ponownie w BBC 6 Music, Radio X UK oraz Amazing Radio US i UK.

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/izzy--the-black-trees--steve-martins--hanba

Mery Spolsky - 16 marca, godz. 20:00

Bilety: 85 zł - I pula; 95 zł - II pula; 105 zł - III pula. Miejsca stojące.



Mery Spolsky odwiedzi Opole w ramach klubowej trasy koncertowej EROTIK ERA. Przygotujcie się na elektroniczne brzmienia, mocne basy, rave'owe rytmy, które nie pozwolą Wam ustać w miejscu. Ta trasa jest o tańcu do utraty tchu, odwadze w wyrażaniu siebie i pozbyciu się ograniczeń. Twórczość Mery Spolsky to jednak coś więcej niż dobra zabawa. Artystka jak zwykle ma coś do powiedzenia. Tym razem przygląda się tematami dotyczącym seksualności, ciałopozytywności, wstydu, relacji, oczekiwań wobec kobiet i daje temu bezkompromisowy wyraz w swoich tekstach. Mery Spolsky ze swoim powiększonym o perkusję składzie zagra promujące nowy materiał single - „SUKA” i „MARIA PRZED OŁTARZEM” oraz premierowo pozostałe utwory z nadchodzącej płyty. Nie zabraknie także ulubionych przez Ludzi Spolsky hitów z poprzednich albumów „Miło było Pana poznać” i „Dekalog Spolsky”.

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/mery-spolsky

AVI - 21 marca, godz. 19:30

Bilety: www.stage24.pl/events/avi-narodowe-centrum-polskiej-piosenki



Zapraszamy na premierowy koncert Aviego z albumem "Mały Książę" w Opolu.

Organizator wydarzenia: STUDIO SUPER

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/avi

Kasia Lins - 24 marca, godz. 20:00

Bilety: 60 zł - I pula; 70 zł - II pula; 80 zł - III pula. Miejsca stojące.



Kasia Lins to wokalistka, pianistka, kompozytorka i autorka tekstów. Popularność przyniosła jej pierwsza wydana w Polsce w 2018 roku płyta pt. „Wiersz ostatni”. W 2020 roku ukazał się drugi równie udany album pt. "Moja Wina". W lipcu 2020 roku Kasia Lins opublikowała nowatorskie przedstawienie Czego dusza pragnie [liveshow]. Materiał zdobył świetne recenzje i został bardzo dobrze przyjęty przez publiczność i dziennikarzy. Czego dusza pragnie to pierwsze tego typu wydarzenie koncertowo-teatralno-filmowe. Na swoim koncie Kasia Lins ma nominacje do Fryderyków (2019 i 2021), Nagrody Kulturalnej Onetu i Miasta Kraków - O!Łśnienia. Jest również laureatką Nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego (2020).

W 2023 roku ukazał się jej trzeci studyjny album „Omen”. Pomimo, że Artystka pozostaje wierna muzycznej stylistyce, za którą pokochali ją zarówno fani jak i środowisko muzyczne, to wyraźnie da się też odczuć, że to nowy etap na jej muzycznej drodze. Ta płyta nie ukrywa, że wymaga od słuchacza głębszego zaangażowania.

Nie inaczej jak poprzednio, teledyski jej towarzyszące silnie bazują na wpływach filmowych. Kryminalne zagadki skrzyżowane z kinem akcji, a wszystko w mało poważnej narracji są skutecznym odciążeniem powagi tekstów. Miłość i śmierć wciąż

idą ze sobą w parze.

Link do wydarzenia: www.ncpp.opole.pl/kup-bilet/kasia-lins

Dane kontaktowe

[Narodowe Centrum Polskiej Piosenki](#)

Tagi

NCPP

koncert