Wystawa okładek płytowych Zbigniewa Bielaka w Muzeum Polskiej Piosenki

Miasto
Kultura

20.02.2024 g. 11:01



Zbigniew Bielak, autor okładek płytowych dla światowej sławy wykonawców muzyki metalowej i rockowej, spotkał się z miłośnikami tego

rodzaju muzyki i grafiki w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Zbigniew Bielak otworzył także wystawę swoich prac graficznych pt „Zbigniew Bielak | Mistrz detalu”.



Zbigniew M. Bielak obok Rosława Szaybo jest najbardziej znanym na świecie polskim projektantem okładek albumów muzycznych, szczególnie rockowych i metalowych. Twórca opraw wydawnictw dla legendarnych zespołów światowych – takich jak Carcass, Darkthrone, Mayhem i Paradise Lost czy metalowego projektu Ice’a-T, a także polskich – Gruzji, Mgły i Vadera. Autor scenografii koncertowych dla Ozzy’ego Osbourne’a i grupy Ghost.
Zwycięzca szeregu konkursów branżowych, m.in. „Heavy Music Awards 2019” w Londynie (Ghost, „Prequelle”) oraz „30/30. Konkurs na najlepszą okładkę płytową 2023” pod auspicjami Rosława Szaybo (Ghost, „Impera”).

Chociaż albumy zespołów, dla których projektuje to muzyka bardzo współczesna, w pracach Bielaka wybrzmiewają echa estetyk ostatnich pięciuset lat historii sztuki i

architektury – od renesansu, poprzez barok, aż do twórczości dwudziestowiecznej, przede wszystkim europejskiej. Ten szeroki wachlarz inspiracji charakteryzuje oddanie szczegółowi, którego lektura wymaga od odbiorcy czasu i skupienia.

Dotychczas prace Bielaka można było oglądać na indywidualnych wystawach w Holandii (2014), Szwajcarii (2014), Wielkiej Brytanii (2015) i Norwegii (2015, 2016, 2017), a także w Polsce – w Katowicach (2017) i Krakowie (2019). Teraz wystawę można oglądać **w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu do 5 maja 2024 roku.**

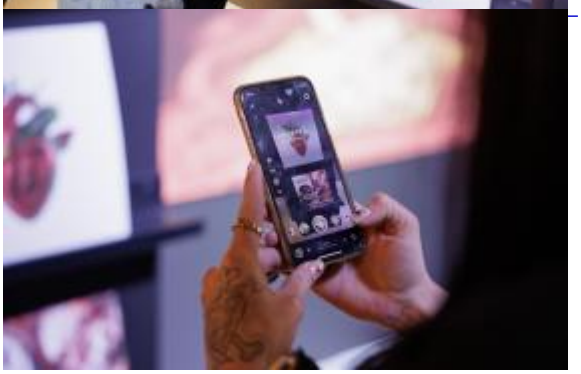





Ghost



















Fot. S. Mielnik

Dane kontaktowe
Muzeum Polskiej Piosenki

Tagi
mistrz detalu
wystawa
MPP
Zbigniew Bielak