

Pingwiń i Momo. Premiery w Teatrze Lalki i Aktora

Miasto
Kultura

14.02.2024 g. 13:38



„Pingwiń” - o pingwinie, który bał się wody i „Momo” - o dziewczynce znikąd, która wszędzie była u siebie - to dwie historie, które już niebawem opolskie lalki zaprezentują premierowo na dwóch scenach. To piękne,

mądre i wzruszające historie dla dzieci i dorosłych o tym, co jest w życiu ważne. A te ważne rzeczy, są często na wyciągnięcie ręki i całkowicie za darmo.

O pingwinie, który był zawsze na nie



Pingwiń był wyjątkowy. Tak, pingwiń, to nie literówka! Pingwiń bał się wody i całymi dniami przesiadywał na brzegu łowiąc ryby i czytając książki. Tylko tu czuł się bezpiecznie. Wszystko, co wiedział o świecie, było przeczytane lub usłyszane, nigdy zaś doświadczane. Wszystko się zmieniło, gdy pewnego mroźnego dnia, jego brzeg odwiedziła Uchatka. Kompletnie przeciwieństwo Pingwinia: zwariowana, energiczna, odważna, żądna wrażeń i czerpiąca z życia pełnymi garściami. I kompletnie nie rozumiejąca tak biernego podejścia do życia. Postanowiła więc użyć fortelu, by wyciągnąć Pingwinia z domu. Nieświadomy jej podstępu, Pingwiń wyrusza w nieznane i nagle... okazuje się, że świat wcale nie jest taki przerażający! Na tę piękną i lekko romantyczną historię, której bohaterami są Pingwiń i Uchatka, prapremierowo zapraszamy już 17 lutego. Spektakl adresowany będzie do dzieci od 4. roku życia i wszystkich dorosłych.

O dziewczynce, która miała dla wszystkich czas



NA PODSTAWIE KSIĄŻKI
„Momo” Michaela Ende
w tłumaczeniu Ryszarda Wojnakowskiego

ADAPTACJA I REŻYSERIA:
Jacek Bała

MOMO

PREMIERA: 25 LUTEGO 2024

TEATR FINANSOWANY JEST
Z BUDŻETU MIASTA OPOLE



OPOLE

MECENAS
TEATRU



OPOLE

PARTNER
SEZONU



OPERA
KRAJOWA
OPOLE

Współpraca z Wydziałem Kultury i Sportu Miasta Opole
w ramach projektu „Współpraca z Wydziałem Kultury i Sportu Miasta Opole”
Współpraca z Wydziałem Kultury i Sportu Miasta Opole



Autorką plakatu jest Oliwia Nowak
wskazującą 3 lata w grafice teatralnej
na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opoleńskiego

„Momo” to adaptacja słynnej książki autorstwa Michaela Endego, która obok „Niekończącej się historii” jest najbardziej znanym dziełem tego autora. „Momo, czyli osobliwa historia o złodziejach czasu i dziewczynce, która odzyskała dla ludzi skradziony czas” (bo tak brzmi pełny tytuł polskiej wersji książki) to doskonała pozycja na dzisiejsze, pełne pośpiechu i zawirowań, czasy. Dzięki małej dziewczynce o imieniu Momo, jej postawie i podejściu do świata, przekonujemy się, że jedną z najcenniejszych rzeczy, którą możemy dać drugiemu człowiekowi, jest uważność i zainteresowanie. Momo potrafiła obdarować wszystkich ludzi tym, czego nam na co dzień brakuje: swoim czasem. Dzięki temu potrafiła rozwiązać wszystkie problemy, bowiem rzeczą, którą umiała robić jak nikt inny na świecie, było słuchanie. Poprzez jej przygody dowiadujemy się (a może raczej: przypominamy sobie) jak ważne w życiu są takie zagadnienia jak bezinteresowna przyjaźń, rozwijanie wyobraźni czy relacje międzyludzkie. Te głębokie i ważne treści, przedstawimy za pomocą najnowocześniejszych technik teatralnych, wizualnych i audiowizualnych. Dzięki temu, wielopoziomowe widowisko pozwoli nam zabrać widzów w kolorową, przesyconą pozytywną energią przestrzeń, w której Momo ratuje świat przed unicestwieniem poezji, piękna i miłości. Premiera spektaklu, w adaptacji i w reżyserii Jacka Bały, odbędzie się 25 lutego na Dużej Scenie. Spektakl adresujemy do widzów w wieku 8+, bez górnej granicy.

Premierze spektaklu towarzyszyć będzie wystawa pt. „Mija” przygotowana przez studentki i studentów 1 roku studiów MGR z pracowni multimediiów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Wernisaż wystawy, która powstała pod opieką artystyczną dr Pauliny Ptaszyńskiej i dr hab. Bartosza Posackiego, odbędzie się 22 lutego o godz. 17:00 na Scenie na Piętrze OTLiA. Wystawa będzie dostępna do 5 marca.

Więcej informacji na stronie teatru: <https://teatrlalki.opole.pl/>

„Pingwiń”

autorka: Marta Guśniowska

reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz

scenografia: Pavel Hubička

muzyka: Mateusz Ziółkowski

obsada: Mariola Ordak-Świątkiewicz, Agnieszka Zyskowska-Biskup

„Momo”

na podstawie książki o tym samym tytule autorstwa Michaela Ende

tłumaczenie: Ryszard Wojnakowski

adaptacja i reżyseria: Jacek Bała

scenografia i kostiumy: Adrian Lewandowski

muzyka: Mateusz Ryczek

ruch sceniczny: Franciszka Kierc-Franik

obsada: Karolina Gorzkowska, Anna Jarota, Dorota Nowak, Aleksandra Mikołajczyk, Anna Wieczorek, Zygmunt Babiak, Łukasz Bugowski, Jan Chraoń, Krzysztof Jarota, Jakub Mieszala, Andrzej Mikosza, Tomasz Szczygielski, Andrzej Szymański

Artykuł ukazał się w lutowym wydaniu magazynu "Opole i Kropka":

www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/siegnij-po-lutowe-wydanie-magazynu-opole-i-kropka

Dane kontaktowe

Opolski Teatr Lalki i Aktora

ul. Augustyna Kośnego 2a

45-056 Opole

77 454 23 36

biuro [at] teatrlalki.opole.pl

www.teatrlalki.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

spektakl

premiera

Opolski Teatr Lalki i Aktora

Opole i kropka