Pingwiń i Momo. Premiery w Teatrze Lalki i Aktora

Miasto
Kultura

14.02.2024 g. 13:38



„Pingwiń” – o pingwinie, który bał się wody i „Momo” – o dziewczynce znikąd, która wszędzie była u siebie – to dwie historie, które już niebawem opolskie lalki zaprezentują premierowo na dwóch scenach. To piękne,

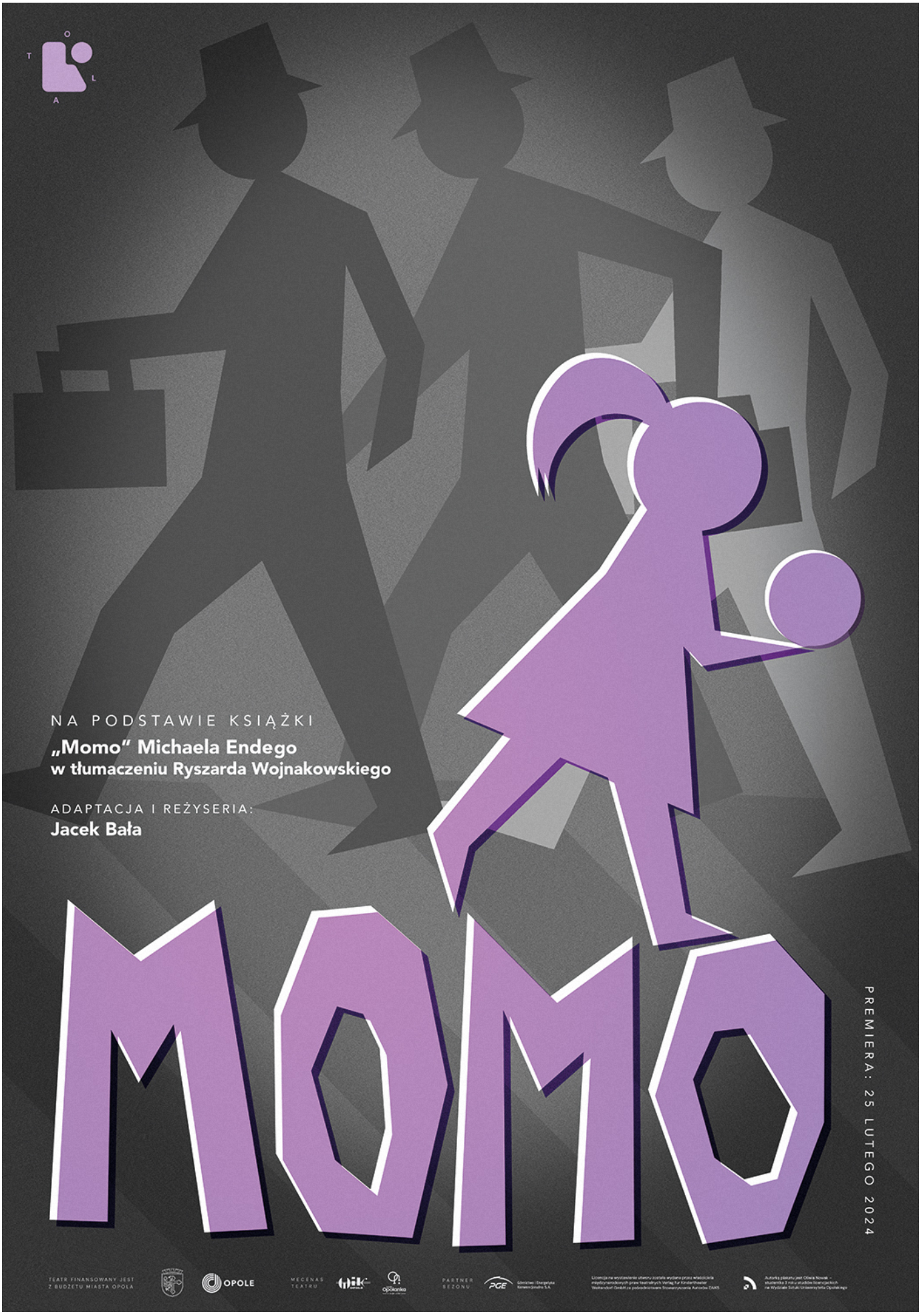
mądre i wzruszające historie dla dzieci i dorosłych o tym, co jest w życiu ważne. A te ważne rzeczy, są często na wyciągniecie ręki i całkowicie za darmo.

O pingwinie, który był zawsze na nie



Pingwiń był wyjątkowy. Tak, pingwiń, to nie literówka! Pingwiń bał się wody i całymi dniami przesiadywał na brzegu łowiąc ryby i czytając książki. Tylko tu czuł się bezpiecznie. Wszystko, co wiedział o świecie, było przeczytane lub usłyszane, nigdy zaś doświadczone. Wszystko się zmieniło, gdy pewnego mroźnego dnia, jego brzeg odwiedziła Uchatka. Kompletne przeciwieństwo Pingwinia: zwariowana, energiczna, odważna, żądna wrażeń i czerpiąca z życia pełnymi garściami. I kompletnie nie rozumiejąca tak biernego podejścia do życia. Postanowiła więc użyć fortelu, by wyciągnąć Pingwinia z domu. Nieświadomy jej podstępu, Pingwiń wyrusza w nieznane i nagle... okazuje się, że świat wcale nie jest taki przerażający! Na tę piękną i lekko romantyczną historię, której bohaterami są Pingwiń i Uchatka, prapremierowo zapraszamy już 17 lutego. Spektakl adresowany będzie do dzieci od 4. roku życia i wszystkich dorosłych.

O dziewczynce, która miała dla wszystkich czas


NA PODSTAWIE KSIĄŻKI
„Momo" Michaela Endego
w tłumaczeniu Ryszarda Wojnakowskiego
ADAPTACJA I REŻYSERIA:
Jacek Bała
MOMO
PREMIERA: 25 LUTEGO 2024
TEATR FINANSOWANY JEST Z BUDŻETU MIASTA OPOLA
OPOLE
MECENAS TEATRU
PARTNER SEZONU
PGE

„Momo” to adaptacja słynnej książki autorstwa Michaela Endego, która obok „Niekończącej się historii” jest najbardziej znanym dziełem tego autora. „Momo, czyli osobliwa historia o złodziejach czasu i dziewczynce, która odzyskała dla ludzi skradziony czas” (bo tak brzmi pełny tytuł polskiej wersji książki) to doskonała pozycja na dzisiejsze, pełne pośpiechu i zawirowań, czasy. Dzięki małej dziewczynce o imieniu Momo, jej postawie i podejściu do świata, przekonujemy się, że jedną z najcenniejszych rzeczy, którą możemy dać drugiemu człowiekowi, jest uważność i zainteresowanie. Momo potrafiła obdarować wszystkich ludzi tym, czego nam na co dzień brakuje: swoim czasem. Dzięki temu potrafiła rozwiązać wszystkie problemy, bowiem rzeczą, którą umiała robić jak nikt inny na świecie, było słuchanie. Poprzez jej przygody dowiadujemy się (a może raczej: przypominamy sobie) jak ważne w życiu są takie zagadnienia jak bezinteresowna przyjaźń, rozwijanie wyobraźni czy relacje międzyludzkie. Te głębokie i ważne treści, przedstawimy za pomocą najnowocześniejszych technik teatralnych, wizualnych i audiowizualnych. Dzięki temu, wielopoziomowe widowisko pozwoli nam zabrać widzów w kolorową, przesyconą pozytywną energią przestrzeń, w której Momo ratuje świat przed unicestwieniem poezji, piękna i miłości. Premiera spektaklu, w adaptacji i w reżyserii Jacka Bały, odbędzie się 25 lutego na Dużej Scenie. Spektakl adresujemy do widzów w wieku 8+, bez górnej granicy.
Premierze spektaklu towarzyszyć będzie wystawa pt. „Mija” przygotowana przez studentki i studentów 1 roku studiów MGR z pracowni multimediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Wernisaż wystawy, która powstała pod opieką artystyczną dr Pauliny Ptaszyńskiej i dr hab. Bartosza Posackiego, odbędzie się 22 lutego o godz. 17:00 na Scenie na Piętrze OTLiA. Wystawa będzie dostępna do 5 marca.

Więcej informacji na stronie teatru: https://teatrlalki.opole.pl/

„Pingwiń”
autorka: Marta Guśniowska
reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz
scenografia: Pavel Hubička
muzyka: Mateusz Ziółkowski

obsada: Mariola Ordak-Świątkiewicz, Agnieszka Zyskowska-Biskup

„Momo”
na podstawie książki o tym samym tytule autorstwa Michaela Endego
tłumaczenie: Ryszard Wojnakowski
adaptacja i reżyseria: Jacek Bała
scenografia i kostiumy: Adrian Lewandowski
muzyka: Mateusz Ryczek
ruch sceniczny: Franciszka Kierc-Franik
obsada: Karolina Gorzkowska, Anna Jarota, Dorota Nowak, Aleksandra Mikołajczyk, Anna Wieczorek, Zygmunt Babiak, Łukasz Bugowski, Jan Chraboł, Krzysztof Jarota, Jakub Mieszała, Andrzej Mikosza, Tomasz Szczygielski, Andrzej Szymański

Artykuł ukazał się w lutowym wydaniu magazynu "Opole i Kropka":
www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/siegnij-po-lutowe-wydanie-magazynu-opole-i-kropka

Dane kontaktowe
Opolski Teatr Lalki i Aktora

Tagi
spektakl
premiera
Opolski Teatr Lalki i Aktora
Opole i kropka