

Chcąc pogodzić wszystkich, nie zadowolisz nikogo. Nowa wystawa w GSW

Miasto
Kultura

14.11.2023 g. 12:40



Nowa wystawa w Galerii Sztuki Współczesnej stawia z pozoru oczywiste pytania: czy postawa mediacyjna, dążąca do porozumienia poprzez

prowadzenie otwartego dialogu, może być skuteczna w sytuacji nawarstwienia wzajemnych antypatii? Czy debata publiczna, ukierunkowana na wypracowanie kompromisów i budowanie wspólnoty, jest możliwa w obliczu ugruntowanych przez politykę oraz media schematów argumentacyjnych opartych na uproszczeniach, nadinterpretacjach, manipulacjach, wybiórczym traktowaniu wiarygodności źródeł i ogólnej złej woli?



Tytuł wystawy został zaczerpnięty z pism Władysława Tatarkiewicza, który tymi słowami przedstawił przypadek Leibniza. Uczony, starając się godzić skrajne prądy filozoficzne swojej epoki, w kręgach konserwatywnych uchodził za niebezpiecznego wolnomyśliciela, natomiast w sferach naukowych — za podejrzanego irracjonalistę. Tytuł zatem wyraża umiarkowany pesymizm oraz pewien lęk związany z podjęciem tematu społecznego konfliktu. Coraz wyraźniejsza polaryzacja społeczeństwa, radykalizacja opinii, narastające uprzedzenia, emocje zwaśnionych stron rozpięte między niechęcią i nienawiścią, jak również postawy polityczne zdominowane przez

arogancję i pogardę stają się doświadczeniem każdego i każdej z nas. Konflikt nie jest już tylko elementem życia publicznego, ale trafia "pod strzechy", dzieląc rodziny, przyjaciół, sąsiadów.

Prezentowane na wystawie prace analizują punkty zapalne życia społecznego oraz absurdy i paradoksy sytuacji konfliktowych. Ukazują także praktyki skutecznego wyłamywania się z utartych klisz światopoglądowych. Artyści i artystki udowadniają, że nie dość, iż możliwe jest poszanowanie rozmaitych punktów widzenia, to realne jest również godzenie stanowisk pozornie wykluczających się, łączenie ich w przeróżne — fascynujące i przyprawiające o ból głowy ideologów — konfiguracje. Mimo że każde, nawet najbardziej subtelne i wyszukane, próby porządkowania nieuchronnie stwarzają kolejne bariery, zaś ostry konflikt zdaje się być nieuniknionym zjawiskiem życia społecznego, to warto podjąć aktywność skierowaną ku temu, by jak najmniej prawdy było w stwierdzeniu Andrzeja Ślabonia: "to nie strony kierują swoimi zachowaniami w sytuacji konfliktu, ale konflikt rządzi zachowaniami stron".

Artystki i artyści: **Darina Alster, Hubert Czerepok, Ania Grzymała, Elżbieta Jabłońska, Ada Karczmarczyk, Jerzy Kosałka, Łukasz Murzyn, Adam Niklewicz, Daniel Rycharski, Olia Sosnovskaya & A.Z.H, Zbigniew Warpechowski**

Kurator: **Łukasz Kropiowski**

Oprawa graficzna wystawy: Patrycja Kucik

Wystawa będzie czynna codziennie do 26 listopada 2023 roku.







Program towarzyszący wystawie:

14.11 (wtorek), g. 18.00
warsztaty i dzia?anie performatywne
Relaks po?ród b?belk?w
prowadzenie: Justyna Oleksy
sale g?ówne GSW | wst?p wolny

15.11 (piątek), godz. 18.00

oprowadzanie po wystawie w języku angielskim

prowadzenie: Marta Mi?

sale główne GSW | wstęp wolny

17.11 (piątek), g. 18.00

wykład Uczucia religijne, czyli o konflikcie teologii i sztuki

prowadzenie: ks. Andrzej Draguża

sala dolna GSW | wstęp wolny

21.11 (wtorek), g. 17.00

oprowadzanie dla nies?ysz?cych

rowadzenie: ?ukasz Kropiowski

t?umaczenie PJM: Iwona B?aszczyk

sale g?ówne GSW | wst?p wolny

23.11 (czwartek), g. 18.00

wyk?ad Sztuka i... religia

prowadzenie: Natalia Krawczyk

sala dolna GSW | wst?p wolny

24.11 (piątek), g. 17.00

pokaz filmów Dariny Alster i spotkanie z artystką (online)

sala dolna GSW | wstęp wolny

24.11 (piątek), g. 13.00

oprowadzanie z audiodeskrypcj? dla osób niewidomych

prowadzenie: Natalia Krawczyk

sale g?ówne | wst?p wolny

26.11 (niedziela), g. 16.00

finisowe oprowadzanie kuratorskie

sale gówne GSW | wstp wolny

Dane kontaktowe
Galeria Sztuki Współczesnej

pl. Teatralny 12

45-056 Opole

77 402 51 34

info [at] galeriaopole.pl

www.galeriaopole.pl

Lokalizacja

Tagi
wystawa
GSW