

Opole, jakiego nie znacie - nieoczywisty przewodnik po mieście

Miasto
Kultura

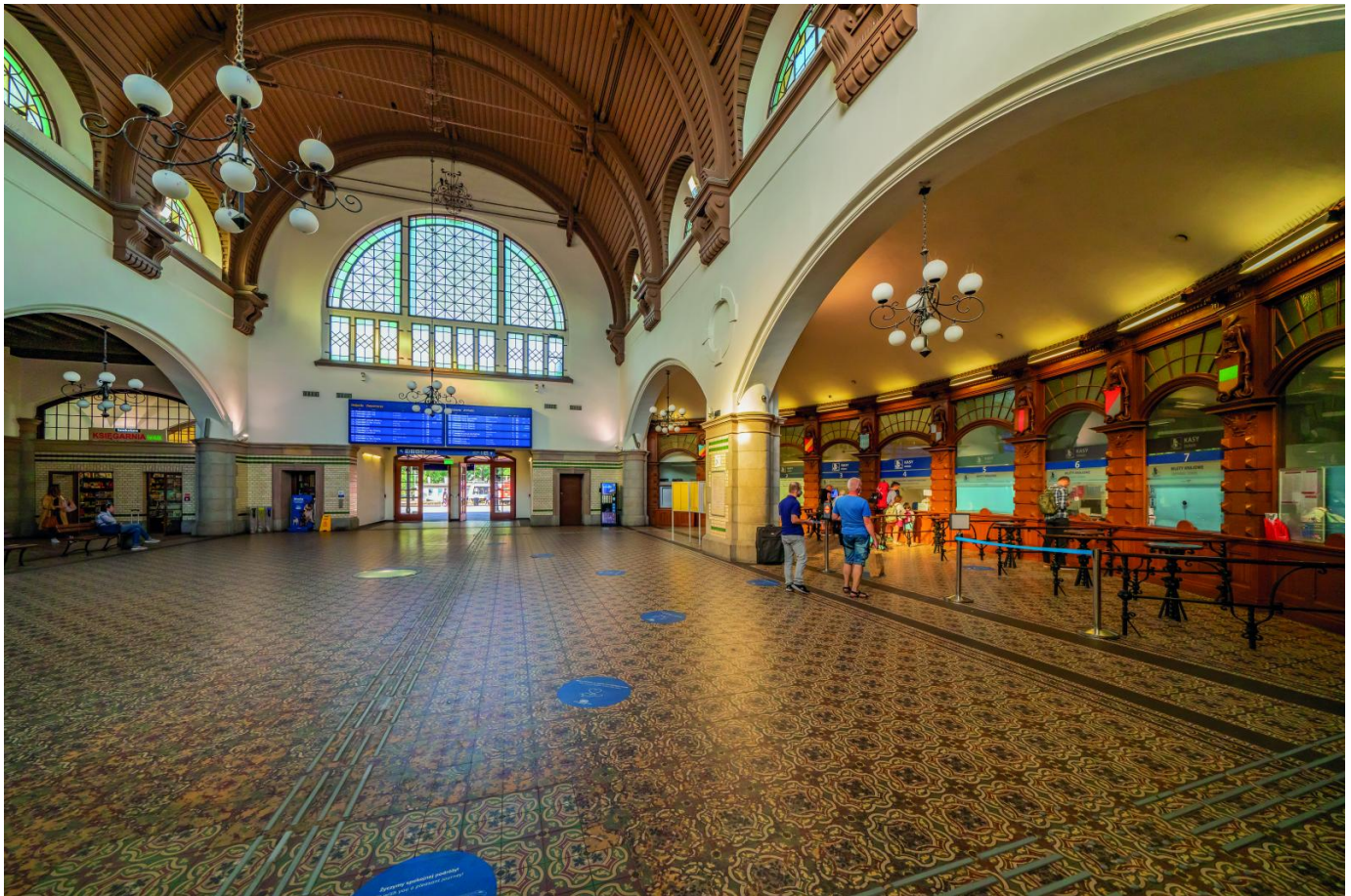
14.07.2023 g. 09:37



Wakacje to doskonały czas, aby poznać miasto z nieco mniej oczywistej strony. A stolica województwa, ze swoją wielowiekową historią skrywa w sobie wiele niezwykłych miejsc i zakamarków, do których zazwyczaj nie

zaglądają turyści. Zapraszamy do ich odkrywania podczas letnich spacerów.

Kasy na Dworcu



Pięknie odrestaurowany Dworzec Opole Główne kryje w sobie niejedną tajemnicę. Zwróciliście uwagę na tarcze herbowe znajdujące się w półkolu nad kasami? Przedstawiają one barwy ważniejszych krajów ówczesnego Cesarstwa Niemieckiego, w granicach którego znajdowało się Opole w chwili budowy dworca. Wśród reprezentowanych krajów znalazły się m.in. królestwa Bawarii oraz Saksonii, a także księstwa Meklemburgii i Badenii. Co więcej, zabytkowy dworzec z początku XX wieku został zaprojektowany w taki sposób, że doskonale przenosi dźwięk. Szept spod

jednego filara na początku kas biletowych, jest doskonale słyszalny po drugiej stronie zabytkowego holu. O tym nietypowym zjawisku wie niewielu. Koniecznie wypróbujcie!

Baszta wilcza



Baszty to ważny element murów obronnych miasta. Dawniej Opole miało ich kilkanaście. Do dziś zachowały się tylko dwie: Wilk i Artyleryjska. Ta druga mieści się w ciągu dobrze zachowanego i odbudowanego fragmentu murów przy kościele katedralnym nad Odrą. Ma ona kilka poziomów i stanowiska artyleryjskie z otworami strzeleckimi. Baszta Wilk jest mniej znana. Mieści się przy Małym Rynku, na terenie zakonnych sióstr de Notre Dame. Aby ją dojrzeć, wystarczy wspiąć się na Wzgórze Uniwersyteckie i spojrzeć w lewo za ogrodzenie dzielące klasztor od Małego Rynku.

Platany na placu Wolności



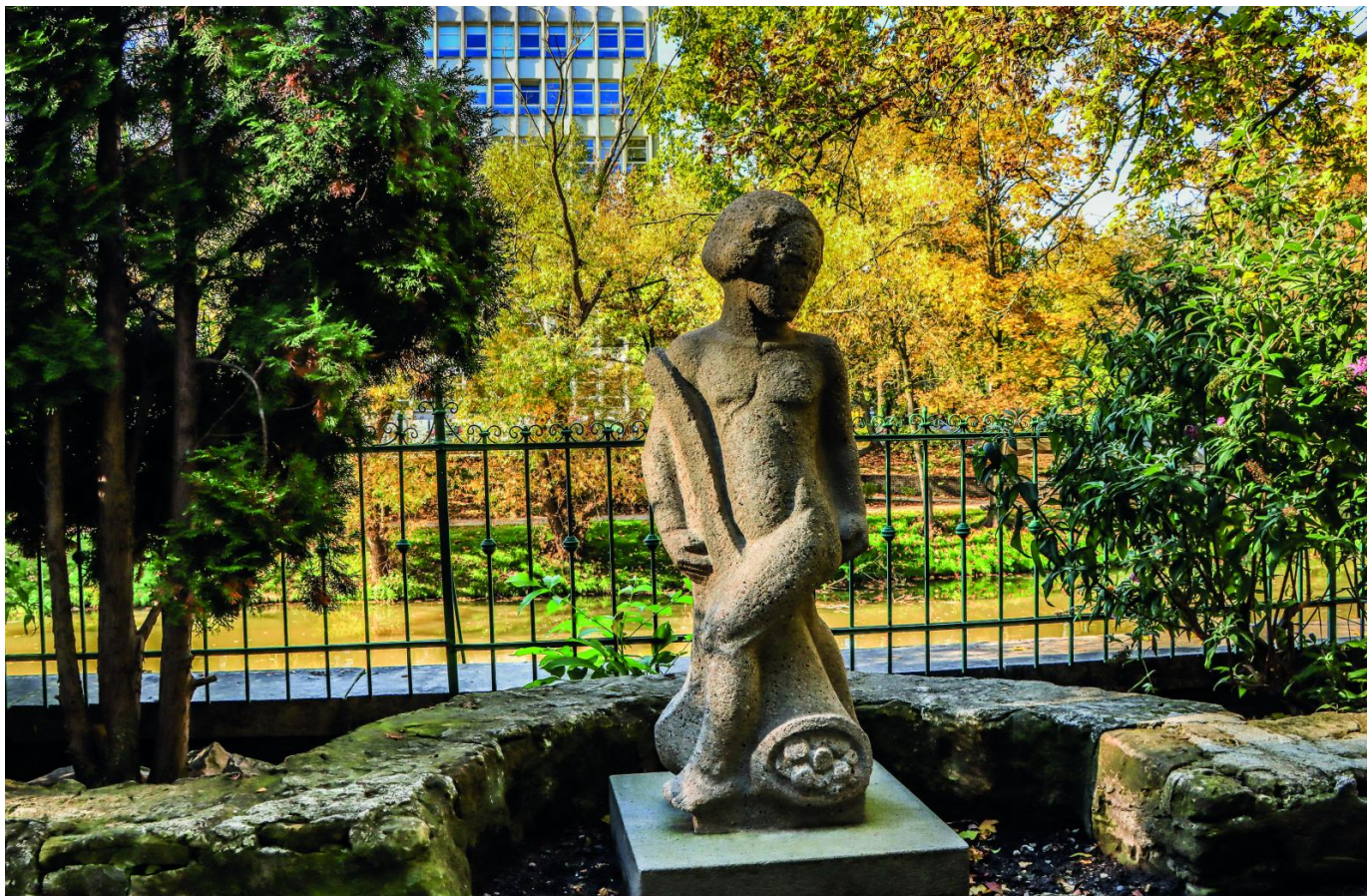
Na tarasie górującym nad skwerem na pl. Wolności rosną dwa przepiękne, stare platany klonolistne. Pierwszy z nich został posadzony prawdopodobnie przy okazji budowy gmachu Rejencji Opolskiej (w latach trzydziestych XIX wieku), ma więc blisko 200 lat. Jego obwód to aż 758 cm. Na wysokości około 130 cm od ziemi znajduje się dziupla. Młodszy platan ma w obwodzie około 4,5 metra i liczy sobie ponad 100 lat. Równie piękny platan rośnie przy ul. Strzelców Bytomskich, naprzeciwko siedziby Radia Opole.

Grzybek



Wiata przystanku autobusowego z lat 60. XX wieku, autorstwa Floriana Jesionowskiego, to prawdziwa perła małej architektury. Ten sam architekt zaprojektował również opolski Amfiteatr oraz kolorową fontannę przedstawiającą motyle na środku Placu Wolności. Dzisiaj nie jeżdżą już tędy autobusy, ale jest postój taksówek. Można zatem powiedzieć, że wiata nadal pełni rolę, do jakiej została pierwotnie przeznaczona.

Rzeźby bawiących się dzieci



Kamienne figury przedstawiające pięcioro dzieci możemy dzisiaj podziwiać przy słynnej opolskiej „Grabówce” nad Młynówką. Nie wszyscy jednak wiedzą, że kiedyś zdobiły fasadę Miejskiej Kasy Oszczędnościowo-Pożyczkowej (Städtische Spar - und Girokasse) przy ulicy Ozimskiej, a następnie zostały zdemontowane i na wiele lat zapomniane. Odnajdywane w różnym czasie i w różnych okolicznościach, przypominają o zamiłowaniu dawnych opolan do sztuki.

Honoriusz Balzac w Opolu



Czy wiedzieliście, że w budynku, który do dziś stoi u zbiegu ulic Sienkiewicza i Oleskiej, nocował słynny francuski XIX-wieczny pisarz Honoré de Balzac? Zatrzymał się tu w drodze do swojej ukochanej polskiej szlachcianki, Eweliny Hańskiej, nocując w karczmie „Wygoda”, która niegdyś mieściła się tuż za murami Opola. Gospoda pod tym adresem działała jeszcze po II wojnie światowej, a obecnie w budynku mieści się siedziba Polskiego Czerwonego Krzyża.

Fontanna Ceres



Wszyscy kojarzą piękną, zabytkową fontannę na placu Daszyńskiego, ale niewiele osób wie, co przedstawia. Główna centralna postać to Ceres, bogini urodzaju. Poniżej znajduje się jej córka Proserpina oraz postaci rybaka i skalnika, które uosabiają opolskie rolnictwo, rybactwo oraz przemysł cementowo-wapienniczy. Jest to apoteoza pracy, co podkreśla wykuta w cembrowinie sentencja. Dodajmy, że przed wojną fontanna zwieńczona była ażurowym, żelaznym baldachimem, który niestety nie przetrwał zawieruchy wojennej.

Opracował: Łukasz Śmierciak

Źródła: Andrzej Hamada, Architektoniczne ABC Opola

Natalia Barczyk, Anna Pobóg – Lenartowicz, Joanna Rostropowicz, Magiczne miejsca Opola. Bedeker turystyczny

Artykuł ukazał się w lipcowym wydaniu magazynu "Opole i Kropka":

www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/lipcowy-magazyn-opole-i-kropka-juz-dostepny

Dane kontaktowe

Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Opole i kropka

dla turysty

zwiedzanie