

# Wybierz nazwę dla placu przed dworcem (Konsultacje społeczne)

Miasto  
Kultura

15.05.2023 g. 11:30



**W tym roku Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki odbędzie się po raz 60. Z tej okazji rewitalizowany właśnie plac przed Dworcem Głównym PKP zyska patronkę. Już teraz możecie oddać swój głos na jedną z pięciu wielkich artystek opolskiego festiwalu.**

Dlaczego ma to być kobieta? Bo to właśnie kobieta była pierwszą laureatką KFPP – **Ewa Demarczyk**. Przez kolejne dekady na deskach opolskiego amfiteatru kobiety debiutowały, a później stawały się symbolami Festiwalu Polskiej Piosenki. Wybór kandydatek był niezwykle trudny, ale każdą z zaproponowanych Pań śmiało można nazwać legendą opolskiego festiwalu.

Oprócz wspomnianej już Ewy Demarczyk, która „Karuzelom z Madonnami” wprawiła w osłupienie opolską publiczność, jest też **Alicja Majewska**. Jej piosenki były nagradzane na opolskim festiwalu czterokrotnie w 1975, 1980, 1985 i 1986 roku. W 2015 roku otrzymała „Złoty Mikrofon”. Kolejną artystką jest **Anna Jantar**, która zwyciężyła na festiwalu w 1974 roku. Dekadę później nagrodą jej imienia po raz pierwszy podczas KFPP uhonorowano najlepszego Debiutanta. Kolejną wyróżnioną artystką **jest Olga Sipowicz „Kora”**. W 1980 roku jej wykonie wraz z Zespołem Maanam utworu „Boskie Buenos” wstrząsnęło amfiteatrem opolskim i dało początek eksplozji polskiego rocka w latach ‘80 i wyznaczył kierunek, którym przez kolejną dekadę podążała rodzima muzyka rozrywkowa. Ostatnią artystką jest prawdziwa legenda festiwalu w „Stolicy Polskiej Piosenki” – **Maryla Rodowicz**. Wokalistka ikona. Przez lata interpretowała teksty Agnieszki Osieckiej, a w latach 90’ wzruszała do łez utworem „Łatwopalni” napisanym przez Jacka Cygana i Roberta Jansona. Był on jednocześnie hołdem dla zmarłej Agnieszki Osieckiej. Maryla Rodowicz to też rekordzistka opolskiego festiwalu, na którym występowała ponad 40 razy.

Teraz każda z tych wielkich artystek ma szansę jeszcze raz wpisać się w historię „Stolicy Polskiej Piosenki” i zostać patronką nowego, pięknego placu, nad którym góruje neon „Witamy w Stolicy Polskiej Piosenki”. To właśnie tym hasłem przez dekady witani byli artyści, widzowie i turyści przyjeżdżający do Opola.

Zapraszamy do udziału w konsultacjach, które potrwają **od 15 maja do 2 czerwca br.** Głosować mogą tylko mieszkańcy Opola, bez względu na wiek (osoby poniżej 18. roku życia za zgodą opiekuna prawnego). Każdy dysponuje wyłącznie jednym głosem.

Ankieta internetowa znajduje się pod tym linkiem: [www.konsultacje.opole.pl](http://www.konsultacje.opole.pl)



Załączniki  
[Zarządzenie](#)

Dane kontaktowe  
Centrum Dialogu Obywatelskiego

ul. Damrota 1

45-064 Opole

77 446 15 71

ngo [at] um.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

konsultacje społeczne

nazwa

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki

plac dworcowy