

Niezapomniane koncerty opolskiego festiwalu

Miasto
Kultura

31.03.2023 g. 09:09



Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki przez lata obfitował w liczne wydarzenia, które zapisały się zarówno w pamięci odbiorców, jak i samych wykonawców. Dlatego chcielibyśmy przybliżyć niektóre z wielu

wspaniałych koncertów, które odbyły się w ramach prawie sześćdziesięcioletniej historii opolskiego festiwalu.

„Nastroje - nas troje”

W 1977 roku z festiwalowej sceny płynęły teksty trojga wybitnych autorów – Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty oraz Wojciecha Młynarskiego. W ich wspólnym święcie wzięło udział wiele gwiazd, by wspomnieć o Urszuli Sipińskiej, Maryli Rodowicz, Łucji Prus, Wiesławie Gołasie, Marku Grechucie. Również sama scenografia została tak zaaranżowana, aby przypominać przyjęcie. Koncert poprowadzili świętujący artyści, czyli Osiecka, Kofta i Młynarski.



Fot. Witold Martynowski

„Róbmy swoje”

W trakcie XXV KFPP w 1988 roku obchodzono podwójne święto: 25-lecie festiwalu oraz 25-lecie pracy artystycznej Wojciecha Młynarskiego, twórcy uznanego, nagradzanego i wielokrotnie goszczonego w Opolu. Nazwa wydarzenia - „Róbmy swoje” została zaczerpnięta z tytułu jednego z tekstów jubilat. W trakcie czterogodzinnego koncertu na estradzie wystąpili: Kalina Jędrusik, Halina Frąckowiak, Krystyna Prońko, Danuta Rinn, Wiesław Michnikowski, Andrzej Zaucha, Bogusław Mec oraz sam Wojciech Młynarski. Wydarzenie poprowadzili Lucjan Kydryński oraz jubilat.



Fot. Jarosław Majcher

„S tyłu sklepu”

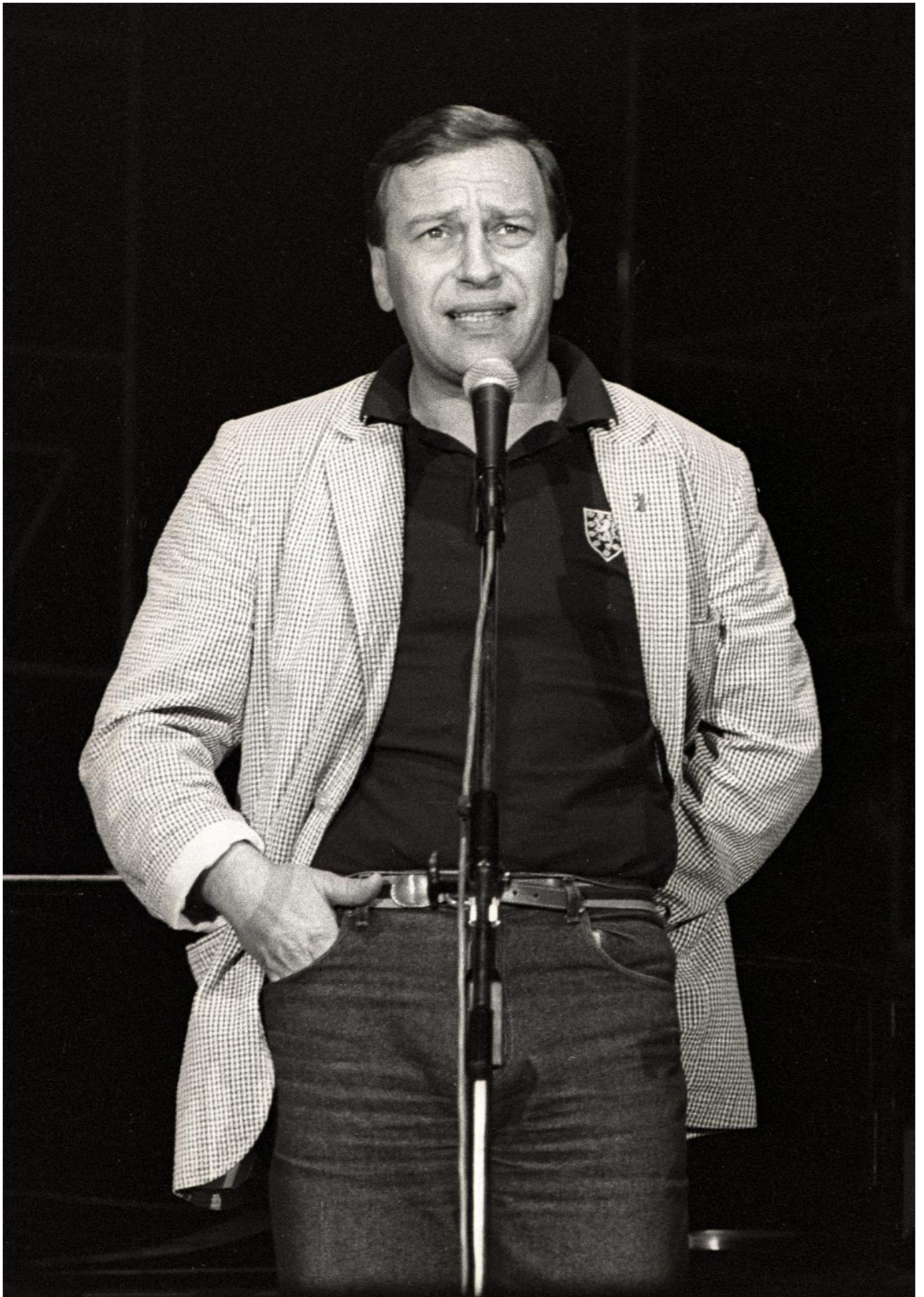
Program poznańskiego kabaretu Tey to jeden z najpopularniejszych opolskich kabaretonów. Błąd w tytule był zamierzony przez twórców tego spektaklu. Zaprezentowali go 24 czerwca 1980 roku na XVIII KFPP, niewiele ponad miesiąc przed wybuchem pierwszych strajków i powstaniem Solidarności. Na scenie opolskiego amfiteatru wystąpili członkowie Teya oraz goście: Rudi Schuberth, Vox, Hanna Banaszak, Jan Kaczmarek i Zbigniew Wodecki.



Fot. Tadeusz Kwaśniewski

„Pamiętajcie o ogrodach”

W kwietniu 1988 roku zmarł Jonasz Kofta, satyryk, poeta, autor takich przebojów jak „Radość o poranku”, „Śpiewać każdy może” czy „Pamiętajcie o ogrodach”. To właśnie tytułem ostatniego z utworów postanowiono nazwać wspomnieniowy koncert poświęcony twórczości artysty. Podczas wydarzenia wystąpili m.in.: Maryla Rodowicz, Hanna Banaszak, Zdzisława Sośnicka, Ryszard Rynkowski, Jerzy Stuhr i Andrzej Zaucha. Wykonawcom towarzyszył instrumentalnie Alex Band pod dyrekcją Aleksandra Maliszewskiego.



Fot. Jarosław Majcher

„Zielono mi”

W 1997 roku, podczas XXXIV KFPP, odbył się wyreżyserowany przez Magdę Umer spektakl muzyczny „Zielono mi”. To poświęcone pamięci Agnieszki Osieckiej wydarzenie nawiązywało do koncertu „Nastroje – nas troje” z 1977 roku. Wszyscy artyści prezentowali utwory autorstwa poetki, przebywając na scenie przez cały czas trwania występów. W scenografii dominowały elementy związane z roślinnością. Benefis poprowadziły wspólnie Magda Umer oraz Agata Passent. Poezja, muzyka i światło ukazały tego wieczoru historię wybitnej poetki polskiej piosenki, która jest również historią opolskiego festiwalu.



Fot. Krzysztof Świdorski

„Świat w obłokach”

Podczas 43. KFPP w Opolu zorganizowano koncert „Świat w obłokach” poświęcony twórczości Marka Grechuty. W koncercie jubileuszowym tuzy polskiej estrady oraz młodzi wykonawcy na początku swojej drogi artystycznej przedstawili piosenki z dorobku znakomitego piosenkarza, poety, kompozytora i aranżera. Wśród wykonawców znaleźli się m.in. Anna Maria Jopek, Natalia Kukulska, Maryla Rodowicz, Zbigniew Wodecki, Andrzej Piaseczny, Sebastian Karpiel-Bułecka. Wyreżyserowany przez Jerzego Bielunasa koncert przyjął formę poetyckiego widowiska, w którym piosenkarzom towarzyszyli młodzi aktorzy. Kierownikiem muzycznym został jeden z

wykonawców - Grzegorz Turnau.



Fot. Krzysztof Świdorski

„Panna, madonna, legenda tych lat - w hołdzie Ewie Demarczyk”

W 2011 roku, w ramach 48. KFPP, odbył się koncert poświęcony Ewie Demarczyk – artystce, która szturmem zdobyła opolską estradę podczas pierwszej edycji festiwalu. W wyreżyserowanym przez Magdalenę Piekorz wydarzeniu można było usłyszeć takie przeboje jak „Karuzela z madonnami”, „Grande Valse Brillante”, „Tomaszów” czy „Na moście w Avignon”. W trakcie koncertu wystąpiły m.in.: Justyna Steczkowska, Anna Dąbrowska, Katarzyna Groniec, Magdalena Kumorek, Sonia Bohosiewicz, Anna Czarторыska, Kayah, Kinga Preis oraz Marta Florek. Na scenie amfiteatru wykonawczynom towarzyszył – w roli konferansjera – Marcin Kydryński.



Fot. Sławoj Dubiel

Autor: Łukasz Słoński
Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Dane kontaktowe
Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki

historia Opola

koncerty

amfiteatr

OPOLE 60