Marzec w Filharmonii Opolskiej (zapowiedzi koncertów)

Miasto
Kultura

01.03.2023 g. 10:14



Marzec zapowiada się niezwykle interesująco. Przed nami niezapomniane emocje i mnóstwo wyśmienitej muzyki na żywo. Oferta jak zawsze bogata i sięgająca po różnorodne gatunki muzyczne.

Sława Ukrajini! / Слава Україні!, 3 marca, godz. 19:00, bilety Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł



Wystąpią:
Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Yaroslava Nekliaieva – harfa
Przemysław Fiugajski – dyrygent

W programie:
Борис Лятошинський – Симфонічна балада Гражина, Op. 58
[Borys Latoszynski – Ballada symfoniczna Grażyna op. 58] (19’)
Jean-Michel Damase – Concertino na harfę i orkiestrę smyczkową (15’)
Claude Debussy – Danse sacrée et danse profane na harfę i orkiestrę smyczkową (10’)
Maurice Ravel – La valse (13’)

OFFbaroque. Muzyczne treści baroku w awangardowych aranżacjach, 4 marca, godz.19:00, bilety Strefa I 50zł, Strefa II 30zł



OFFbaroque to nowatorski projekt przedstawiający pozornie oddalone od siebie brzmieniowo światy – muzykę angielskiego baroku i elektronikę. Utwory wokalno-instrumentalne wykonywane są w zupełnie nowych, awangardowych aranżacjach na głos, syntezatory, klawesyn i perkusję. W repertuarze znajdują się wybitne dzieła kompozytorów: H. Purcella, J. Dowlanda, R. Johnsona i H. Lawes'a.

Wystąpią:
Kaja Mianowana – sopran
Szymon Sutor – piano, syntezatory, aranżacje i produkcja muzyczna
Stanisław Łopuszyński – klawesyn
Patryk Dobosz – perkusja

W programie:
Utwory wokalno-instrumentalne wykonywane w zupełnie nowych, awangardowych aranżacjach na głos, syntezatory, klawesyn i perkusję.

Przedstawione zostaną pozornie oddalone od siebie brzmieniowo światy – muzyka angielskiego baroku i elektronika.

Tytan, 10 marca, godz. 19:00, bilety Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł



Wystąpią:
Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Agnieszka Kalisz-Dzik – skrzypce
Agnieszka Płoszejowska – wiolonczela
Wiktoria Ulatowska – obój
Paweł Knebel – fagot
Przemysław Neumann – dyrygent

W programie:
Edvard Grieg – Last Spring op. 34 (5′)
Joseph Haydn – Symfonia koncertująca B-dur Hob. I/105 (23′)

Gustav Mahler – I Symfonia D-dur Tytan (55′)

Filharmonicy Dzieciom... Marzenie Krzysia. Muzyczna bajka, 11 marca, godz. 11:00, bilety 20zł



Muzycy Seniorzy Filharmonii Opolskiej zapraszają dzieci wraz z rodzicami i opiekunami na muzyczną bajkę pt. „Marzenie Krzysia”. Bajka opowiada o niesfornym Krzysiu i jego urodzinowym marzeniu. Podczas koncertu zostaną wykonane utwory m.in. E. Griega, A. Vivaldiego, J. Straussa, G. Verdiego.
Koncerty z cyklu Filharmonicy Dzieciom są kontynuacją projektu społeczno-kulturalnego Seniorów w Akcji Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, który w sezonie artystycznym 2016/2017 był realizowany w Filharmonii Opolskiej. Ciepłe i entuzjastyczne przyjęcie koncertów zachęciło Seniorów do kontynuowania wspólnego muzykowania i tworzenia kolejnych koncertów dla najmłodszych pod patronatem Filharmonii Opolskiej. Poprzez swoją wolontariacką aktywność Muzycy Seniorzy chcą dzielić się swoją pasją

do muzyki i przekazywać ją kolejnym pokoleniom.
W każdym sezonie artystycznym Muzycy Seniorzy wraz z zaprzyjaźnionymi artystami, przygotowują autorskie programy koncertów dla najmłodszych melomanów.

Wystąpią:
Jacek Adamaszek – skrzypce
Ewa Grześkowiak – skrzypce
Bogdan Staroń – skrzypce
Stefan Marzec – skrzypce
Mikołaj Gałan – wiolonczela
Ryszard Byczkow – kontrabas
Ryszard Brożek – klarnet
Dagmara Grochalska – perkusja
Magdalena Lebiecka, Aneta Garbowska – śpiew
Katarzyna Wybraniec – prowadzenie koncertu
Ewa Andruszkiewicz – fortepian, scenariusz i opracowanie muzyczne
gościnnie:
Marta Balcarek – skrzypce

Wieczór dla kobiet. Moje dłonie – poezja żydowskich poetek, 11 marca, godz. 19:00, bilet 40zł



Wystąpią:
Patrycja Betley – bodhrán, cajón, udu, frame drums, doira, daff, handpan, elektronika-ableton
Maja Miro – poprzeczne flety historyczne, flet współczesny, flet prosty basowy, elektronika-looper

W programie:
muzyka inspirowana fascynującymi wierszami poetek jidysz, które w ostatnich latach wydane zostały w języku polskim. Twórczość ta jest zwierciadłem ważnych procesów, dzięki którym kobiety uzyskały możliwość działania zgodnie ze swoją wrażliwością, potrzebami, pragnieniami i możliwościami.

Z książką na pulpicie: Czarodziejska batuta, 12 marca, godz. 11:00, bilet 10zł



Marzec rozpoczyna wiosenne przebudzenie. Filharmonia jest miejscem niezwykle ciekawym, pełnym zagadek, niespodzianek i spełnionych marzeń! A wiecie jak być melomanem? Zapraszamy na spotkanie z twórczością opolskiego autora Michała Alico. W niedzielny poranek Kasia i Ewelina przeczytają dla Was książkę pt. Czarodziejska batuta, a muzyczne ilustracje opowieści wykonają zaproszeni goście. Każde spotkanie to nowi bohaterowie literaccy, znane i te mniej popularne instrumenty, nasze emocje i piękno doświadczania połączenia słowa i dźwięku.

Lebhaft. To znaczy – z życiem!, 17 marca, godz. 19:00, bilet Strefa I 45zł, 35zł, Strefa II 35zł, 28zł, Strefa III 25zł, 20zł



Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Olga Zado – fortepian
Szymon Makowski – dyrygent

W programie:
Karol Szymanowski – Uwertura koncertowa E-dur op. 12 (14′)
Ludomir Różycki – I Koncert fortepianowy g-moll op. 43 (32′)
Robert Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120 (30′)

Green Fusion – muzyka z Wysp, 18 marca, godz. 19:00, bilet Strefa I 60zł, Strefa II 50zł



Green Fusion to sześcioosobowy zespół, który wprowadzi słuchaczy w magiczny, celtycki świat, wypełniony głównie muzyką irlandzką. Na scenie pojawią się muzycy grający na gitarach, skrzypcach, perkusji, bodhránie, flażolecie, basie, harfie, czy instrumentach klawiszowych oraz charyzmatyczna wokalistka. Będzie można rozmarzyć się słuchając przepięknych ballad, potupać nogą przy jigach, a nawet ruszyć w tany przy reelach.

Wystąpią:
Magdalena Wójcik-Gugulska – wokal, flażolet
Michał Baranowski – skrzypce, wokal
Michał Warmuzek – gitary, wokal
Jakub Kirstein – instrumenty klawiszowe
Robert Duś – gitara basowa
Adam Kędzia – perkusja, bodhrán, instrumenty perkusyjne
Eibleann Irish Dance Drama Group

W programie:
przepiękne ballady oraz najpiękniejsze irlandzkie pieśni i melodie ludowe w autorskich aranżacjach wzbogacone prezentacją niezmiernie trudnego tańca

irlandzkiego.

Śpiewaj z Ms. Gugu, 19 marca, godz. 9:30 i 11:00, bilet 25zł



Warsztaty wokalne to muzyczna przygoda dla wszystkich rozśpiewanych melomanów.

Bach vs. Telemann. Pojedynek mistrzów, 24 marca, godz. 19:00, bilet normalny 40zł, ulgowy 30zł



W cyklu FO Kameralnie po raz pierwszy zabrzmi saksofon (a właściwie saksofony), usłyszymy muzykę patrona Filharmonii – Józefa Elsnera, podziwiać będziemy najlepszego reprezentanta Polski na 16. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego, spróbujemy rozstrzygnąć pojedynek barokowych mistrzów kompozycji oraz w pomnikowym dziele Oliviera Messiaena pochylimy się nad trudną rocznicą wybuchu wojny w Ukrainie. Nie zabraknie również kwartetowej klasyki i potęgi fortepianowego brzmienia. Crème de la crème sezonu zaś będzie koncert finałowy, podczas którego – ramię w ramię z wybitnymi polskimi kameralistami – wystąpią artyści naszej Orkiestry.

Zespół barokowy Sanssouci

Katarzyna Raczkowska – flet traverso
Monika Targowska – flet traverso
Maria Misiarz – wiolonczela barokowa
Tomasz Głuchowski – klawesyn

oraz gościnnie:
Paweł Miczka, Joanna Walczak, Szymon Strzelczyk – skrzypce barokowe

Dominika Garncarz – altówka barokowa

W programie:
Johann Sebastian Bach – IV Koncert brandenburski G-dur BWV 1049
Georg Philipp Telemann – Sonata na wiolonczelę i basso continuo D-dur TWV 41:D6
Johann Sebastian Bach – Sonata klawesynowa a-moll BWV 965
Georg Philipp Telemann – Koncert podwójny e-moll TWV 52:e1

Koncerty rodzinne: Proste historyjki o muzyce, 26 marca, godz. 10:30 i 12:30, bilet Strefa I 32zł, Strefa II 26zł, Strefa III 20zł, Dzieci do lat 4, siedzące na kolanach rodziców, opiekunów – wstęp bezpłatny.



Orkiestra Filharmonii Opolskiej
Karolina Polak – dyrygent
Paulina Wojdyga – prowadzenie koncertu

Wielki Post Wielka Muzyka, 31 marca, godz. 19:00, bilet Strefa I 55zł, 45zł, Strefa II 45zł, 36zł, Strefa III 35zł, 27zł



Wykonawcy:
Przemysław Neumann – dyrygent
Chór Filharmonii Narodowej
Bartosz Michałowski – przygotowanie Chóru Filharmonii Narodowej
Chór Chłopięcy NFM
Małgorzata Podzielny – przygotowanie Chóru Chłopięcego NFM
Orkiestra Filharmonii Opolskiej

Program:
K. Penderecki Pasja wg św. Łukasza

Źródło: **www.filharmonia.opole.pl/**

Dane kontaktowe
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Tagi
filharmonia opolska
Koncert