

Premiery w opolskich teatrach

Miasto

Kultura

03.02.2023 g. 09:10



Luty w opolskich teatrach zapowiada się niezwykle interesująco. Czekają na Was gorące premiery, ale też te najbardziej lubiane tytuły oraz warsztaty. Bez względu jednak na preferencje teatromanów, szeroka oferta zadowoli każdego.

Antyczna Troja, współczesne emocje

Najnowsza realizacja Opolskiego Teatru Lalki i Aktora „**Troja. Wojny nie będzie!**”, prapremierę będzie miała 25 lutego. Spektakl, adresowany do młodzieży i widzów dorosłych, powstał w oparciu o teksty opowiadające o wojnie trojańskiej.

W podwójnej roli – autorki dramatu i reżyserki spektaklu występuje **Anna**

Wieczorek, aktorka, którą na co dzień można oglądać na scenie opolskich lalek.

Kassandra – główna bohaterka dramatu, przywołuje kolejnych bohaterów mitu trojańskiego, chcąc rozliczyć ich z tego co zrobili, by uniknąć wojny. Próbuje opowiedzieć, jak było naprawdę. Ale co dziś znaczy prawda i kto decyduje, co nią jest?

Kassandra to przedstawicielka młodego pokolenia, które musi mierzyć się z coraz trudniejszymi doświadczeniami: pandemii, wybuchu wojny w Ukrainie, postępującą katastrofą klimatyczną. Ale nie chce biernie przyglądać się temu, jak świat płonie, albo udawać, że tego pożaru nie widzi. Chce zapobiec katastrofie. W swoim dążeniu do znalezienia rozwiązania jest jednak osamotniona. Starsze pokolenie nie rozumie jej buntu wobec bierności, a pozostali obserwatorzy i wrogowie tylko się temu przyglądają i czekają na odpowiedni moment, by wykorzystać ten „chocholi taniec”, w którym Troja utknęła. Mimo ciężaru, jaki niesie ze sobą temat wojny (szczególnie teraz), w przedstawieniu nie zabraknie miejsca na ironię i humor. Atrakcyjna oprawa wizualna i muzyczna, z elementami teatru tańca i projekcjami sprawi, że opowieść o najstraszniejszej z wojen, wyda się młodemu odbiorcy bliższa, niż mogłoby się wydawać. W rolę Kasandry wcieli się Aleksandra Mikołajczyk, dla której premiera będzie okazją do świętowania jubileuszu pracy artystycznej. Dla debiutującej w 1998 roku aktorki, realizacja będzie 45. premierą w 25-letniej karierze, którą od początku związała z OTLiA.



fot. Agata Konarska

Nowości w Teatrze dramatycznym

Luty to także premiera w Teatrze im. J. Kochanowskiego. Pierwszy pokaz spektaklu **„Kotka na gorącym blaszanym dachu”** odbędzie się 11 lutego. Na scenie aktorzy zmierzą się z wybitnym tekstem, którego autor – Tennessee Williams – został wyróżniony nagrodą Pulitzera w dziedzinie dramatu. Dzieło przeniesiono na duży ekran w 1958 roku, z oscarowymi rolami Elizabeth Taylor (Margaret) i Paula Newmana (Brick). Spektakl reżyseruje Radosław Stępień, a na scenie zobaczymy subtelną Magdalenę Maścianicę, pewnego siebie Jakuba Klimaszewskiego, urzekającą Katarzynę Osipiuk oraz bezbłędnego Karola Kossakowskiego. W roli rodziców charyzmatyczna Judyta Paradzińska i nieustępliwy Bartosz Woźny. W repertuarze teatru pojawi się także spektakl **„Los Endemoniados/Biesy”** w reżyserii Marcina Wierzchowskiego. To nagrodzona opowieść, która ujęła krytyków i dziennikarzy w całym kraju. Zwrócili oni uwagę przede wszystkim na wybitną grę aktorską, oryginalne rozwiązania sceniczne, a także trzymającą w napięciu narrację.



fot. Edgar de Poray

Wielkie powroty

Po sukcesie **„Akompaniatora”**, czyli pierwszej premiery w roku 2023 i czterech wyprzedanych styczniowych pokazach, Teatr Kochanowskiego daje szansę osobom, które nie zdążyły zakupić biletów. Spektakl, który powstał w ramach **Sceny Inicjatyw Aktorskich**, będzie można zobaczyć po raz kolejny na Scenie Bunkier 4, 5 i 10 lutego 2023 roku. Pojawi się także okazja, aby przypomnieć sobie pierwszą współpracę **Beaty Wnęk-Malec** i **Leszka Malca** w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich, czyli **„Przyszedł mężczyzna do kobiety”**. To kameralna komedia o nowej relacji między dwojgiem ludzi i niespodziewaną serią zdarzeń przy ich pierwszym, wspólnym spotkaniu. Na scenę powróci również **„WĄTPLIWOŚĆ”**, **„ANTONÓWKI”**, oraz **„COŚ POMIĘDZY”**, czyli spektakle, które zyskują coraz większe rzesze fanów, a z każdym kolejnym pokazem zachwycają nowych widzów. Przypomniany zostanie także **„PÓŁ NA PÓŁ”**, a więc jeszcze jeden spektakl, który rok temu miał swoją premierę w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich – w rolach głównych Andrzej Jakubczyk i Artur Paczesny. Teatr Dramatyczny zachęca również do comiesięcznych spotkań Centrum Edukacji Kulturalnej w ramach cyklu **STREFA OBECNOŚCI: SIŁA GŁOSU**. Będzie ono poświęcone pracy z ciałem oraz

efektywnemu kontaktowaniu się z audytorium. Wykorzystane zostaną również ćwiczenia Kristin Linklater, by uwolnić swój głos w wyrazie artystycznej i ludzkiej wolności.



fot. Norbert Rakowski

Materiały prasowe **Opolskiego Teatru Lalki i Aktora oraz Teatru im. J. Kochanowskiego**

Materiał ukazał się w lutowym wydaniu magazynu "Opole i Kropka":

www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/lutowe-wydanie-magazynu-opole-i-kropka-juz-dostepne

Dane kontaktowe
Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Opole i kropka

Opolski Teatr Lalki i Aktora

teatr kochanowskiego