

# 71. Sezon Artystyczny w Filharmonii Opolskiej

Miasto

Kultura

29.10.2022 g. 08:55



**Hasłem przewodnim 71. Sezonu Artystycznego Filharmonii Opolskiej jest sztuka emocji. Emocje towarzyszą zarówno tworzeniu, jak i doświadczaniu sztuki, a wszystko to ma miejsce właśnie przy Krakowskiej 24. Głównym**

**motywem graficznym tegorocznej kampanii promującej sezon jest klucz basowy: w muzyce otwiera on drogę niskim, potężnie brzmiącym dźwiękom, w kampanii zaś - symbolizuje grube emocje.**



## **Koncerty symfoniczne**

Koncerty symfoniczne w tegorocznym sezonie podzielone zostały na trzy kategorie: standard, premium oraz specjalne. Podział ten znajduje odzwierciedlenie w cenach biletów oraz konstrukcji oferty abonamentowej. W ramach wydarzeń klasy standard na scenie Filharmonii pojawią się przede wszystkim młodzi i świetnie rokujący polscy artyści, między innymi: Hanna Hurkot, Jakub Montewka, Maciej Tomaszewicz i Anna Sułkowska-Migoń (dyrygenci), Jan Czaja (wiolonczelista), Maria Machowska (skrzypaczka) czy Aleksandra Świąt (pianistka). Koncerty premium to nie tylko

czterwcowy występ Jakuba Kuszlika (najlepszego Polaka na ostatnim Konkursie Chopinowskim), ale także dwa koncerty laureatów 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. W tej grupie znalazły się również cieszące się w Opolu dużym zainteresowaniem koncerty muzyki wokalnoinstrumentalnej: poprzedzające Boże Narodzenie Proste ścieżki (tu zabrzmiała Wielka Msza h-moll Jana Sebastiana Bacha) i Wielki Post – Wielka Muzyka, podczas którego Filharmonicy Opolscy zmierzą się z Pasją według św. Łukasza Krzysztofa Pendereckiego.

Koncerty specjalne to Sylwester w Filharmonii (w tym roku gwiazdami wieczoru będą członkowie zespołu AudioFeels), Gale Noworoczne w klimacie artystycznego stand-upu prowadzone przez Artura Andrusa oraz Walentynkowe Koncerty Muzyki Filmowej z udziałem wokalistki Studia Accantus, Pauliny Grochowskiej.



## **Koncerty kameralne**

W czwartej już odsłonie cyklu FO Kameralnie po raz pierwszy zabrzmiał saksofon (a właściwie saksofony), nie zabraknie muzyki patrona Filharmonii – Józefa Elsnera, zaplanowano również recital najlepszego reprezentanta Polski na Konkursie Wieniawskiego i koncertowy pojedynek barokowych mistrzów kompozycji. W dniu rocznicy wybuchu wojny w Ukrainie wysłuchać będzie można pomnikowego dzieła Oliviera Messiaena, Kwartetu na koniec czasu. Szczególnie interesującą propozycją wydaje się być koncert finałowy, podczas którego – ramię w ramię z wybitnymi polskimi kameralistami – wystąpią artyści Orkiestry Filharmonii Opolskiej.



### **Koncertы klubowe i impresaryjne**

Na scenie klubowej w nadchodzącym sezonie będzie można usłyszeć brzmienia i rytmy charakterystyczne dla muzyki pochodzącej z całego świata: Włoch, Indii,

Hiszpanii, Australii, Irlandii, Polski, Karaibów czy Gruzji. Głównym wydarzeniem tego cyklu niewątpliwie będzie właśnie kwietniowy koncert gruzińskich wokalistek, tworzących wspólnie Trio Mandili. Profil zespołu w mediach społecznościowych obserwuje już ponad milion fanów, a ich popularność stale rośnie. Ważnym elementem repertuarowym na scenie klubowej jest cykl Opolskie ma głos. Prezentuje on dużą grupę niezwykle utalentowanych artystów, którzy odnoszą ogólnopolskie oraz światowe sukcesy, a pochodzą właśnie z naszego regionu. W tym sezonie nie zabraknie akcentów jazzowych: podczas tradycyjnych Zaduszek wybrzmi muzyka Grzegorza Ciechowskiego, a Bernard Maseli wraz z DJ Epromem przedstawią opolskiej publiczności autorski program, obejmujący brzmienia elektroniczne i akustyczne. Elektronika pojawi się także w marcu: koncert OFFbaroque połączy ją z muzyką angielskiego baroku w aranżacjach na głos, syntezatory, klawesyn oraz perkusję.



## Wydarzenia rodzinne i edukacyjne

Po cieszącym się w ubiegłym sezonie ogromnym zainteresowaniem publiczności koncertach rodzinnych, Filharmonia Opolska będzie kontynuować współpracę z Pauliną Wojdygą – mamą praktykującą wychowanie poprzez sztukę, edukatorką kulturalną i twórczynią popularnego na Instagramie profilu Proste historyjki. Podczas siedmiu niedzielnych koncertów słuchacze udadzą się do baśniowej Krainy Zmysłów. Nowością w działaniach edukacyjnych Filharmonii będzie pięć niedzielnych spotkań Z książką na pulpicie. Katarzyna Wybraniec i Ewelina Szendzielorz przeczytają dziecięcej publiczności książeczki opolskiego autora, Michała Alico. Ich treść zostanie dźwiękowo zilustrowana przez muzykujące dzieci i młodzież Opolszczyzny. Kolejny nowy projekt edukacyjny to składające się z ośmiu spotkań (między październikiem a majem) warsztaty wokalne Śpiewaj z Ms. Gugu skierowane do dwóch grup wiekowych: 6-10 lat oraz 11-15 lat.

Szczegóły na stronie: [www.bilety.filharmonia.opole.pl](http://www.bilety.filharmonia.opole.pl)

Filharmonia Opolska

Zdjęcia: Michał Grocholski

Dane kontaktowe

Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

[www.opole.pl](http://www.opole.pl)

Lokalizacja

Tagi

filharmonia

filharmonia opolska

Opole i kropka