

Wracają Konfrontacje Teatralne!

Miasto
Kultura

25.05.2022 g. 09:00



Opolskie Konfrontacje Teatralne / „Klasyka Żywa” odbędą się w dniach 27 maja - 5 czerwca 2022 roku. Przez 10 dni Teatr im Jana Kochanowskiego w Opolu gościć będzie najciekawsze spektakle oparte o klasykę polskiej literatury.



OKT

27/05
-5/06
2022

46. OPOLSKIE
KONFRONTACJE TEATRALNE
KLASYKA
ZYWA

Podczas przeglądu 46. OKT, będących finałem VII Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”, pokazanych zostanie sześć tytułów:

„**Balladyna**” w reżyserii Konrada Dworakowskiego z Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu, dwa spektakle z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: „**Cud mniemany, czyli Krakowiaczy i Górale**” (reż. Cezary Tomaszewski) oraz „**Dziady**” (reż. Maja Kleczewska), „**Kurka wodna albo urojenie**” w reżyserii Igora Gorzkowskiego z Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu, „**Lalka**” w reżyserii Radosława Rychcika z Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie

oraz „**Lilla Weneda**” w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego z Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

Wyboru najlepszych spektakli polskiej klasyki z 2021 roku, spośród 35 zgłoszonych do konkursu przedstawień, dokonała Komisja Artystyczna w składzie: Patryk Kencki (przewodniczący), Ewa Konstancja Bułhak, Zenon Butkiewicz, Tadeusz Kornaś, Beata Popczyk-Szczęsna, Karol Suszczyński, Maryla Zielińska.

*- Tak jak poprzednie Opolskie Konfrontacje Teatralne upłynęły w cieniu pandemii, tak tegoroczne przychodzi nam organizować w cieniu brutalnej rosyjskiej napaści na Ukrainę. - mówi **Patryk Kencki**, przewodniczący komisji. - Ufamy, że kontakt ze szlachetnymi dziełami literatury i teatru przypomni nam, jak ważną rolę w społecznym życiu odgrywa kultura. Zwłaszcza, że większość z utworów prezentowanych podczas tegorocznego festiwalu powstała w czasach, gdy nasze społeczeństwo zmagало się z narzuconą z zewnątrz przemocą i walczyło, by odzyskać wolność. Uświadomienie sobie tych faktów z pewnością skłoni nas wszystkich do okazania solidarności tym, którzy dziś muszą toczyć taką walkę.*

*- Wszyscy mocno przeżywamy to, co się dzieje - mówi dyrektor Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, **Elżbieta Wrotnowska-Gmyz**. - Trudno o tym nie wspomnieć, ponieważ wojna w Ukrainie mocno przewartościowuje interpretacje i przesuwaa akcenty. Jestem ciekawa, jak ten w połowie romantyczny repertuar wybrzmi w Roku Romantyzmu, i jakie znaczenia zostaną przez publiczność uznane za najważniejsze.*

*- Dzisiaj, w dobie toczącej się wojny niezwykle trudno jest cieszyć się świętem teatru - dodaje dyrektor Teatru im. Kochanowskiego i zarazem dyrektor festiwalu, **Norbert Rakowski**.*

- Jednak 46-ta edycja Opolskich Konfrontacji, organizowana w nowym terminie i nowych wnętrzach naszego teatru, to zdecydowany „powiew lata”. Niezwykle satysfakcjonujące są również uczciwe decyzje komisji konkursowej, która wyłoniła kandydatów do finału konkursu. Dzięki temu mamy bardzo różnorodny, rzetelny i atrakcyjny program festiwalu na wysokim poziomie artystycznym. Myślę, że nasi goście będą mogli w Kochanowskim spędzić czas miło i pożytecznie.

Podczas przeglądu zaproszone spektakle powalczą o Nagrodę Główną im. Wojciecha Bogusławskiego – przyznawaną teatrom z przeznaczeniem na przygotowanie

kolejnej klasycznej premiery – oraz inne nagrody regulaminowe, m.in. za reżyserię, scenografię czy muzykę.

Publiczność festiwalowa będzie miała również okazję wziąć udział w wydarzeniach towarzyszących. Po każdym pokazie w foyer teatru będą odbywać się rozmowy z twórcami i aktorami prezentowanych tytułów. Dodatkowo wśród atrakcji znajdą się koncerty i czytania performatywne, zaplanowano również warsztaty wokół przedstawień, wykład „O języku klasyki we współczesnym teatrze polskim”, rozmowę o „kulisach klasyki”, a także wprowadzenia do spektakli, które będą odbywać się 45 min. przed prezentacjami. Centrum Edukacji Kulturalnej przygotowało specjalną ofertę dla szkół i uczelni pn. „Plan lekcji_klasycznie”. Festiwal wzbogacony będzie o cykl warsztatów dla rodzin z dziećmi.



Opracowała: Katarzyna Zych

Konkurs „Klasyka Żywa” organizowany jest przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dane kontaktowe
Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

opolskie konfrontacje teatralne

teatr

46. Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyka Żywa