

Muzyka zasilana energią miasta - wywiad z Andrzejem Smolikiem

Miasto
Kultura

18.05.2022 g. 09:40



Publiczność i miejsce generują energię i są zawsze interaktywne wobec tego, co się dzieje na scenie. Mamy nadzieję, że hołdując tradycji, uda się jednocześnie wpuścić trochę świeżego powietrza i dzikiej energii w ten

wyjątkowy koncert - mówi o stworzonym wspólnie z Narodowym Centrum Polskiej Piosenki projekcie „Miasto jest nasze” Andrzej Smolik*. Koncert w ramach Dni Opola już w najbliższą sobotę w Amfiteatrze.



- Wydaje mi się, że muzyka jest na stałe wpisana w krwioobieg miasta. Opowiada często jego historię. Łączy się z nim na wielu płaszczyznach. Też tak to widzisz?

- Muzyka rozrywkowa jest bezsprzecznie zasilana energią miasta. Mógłbym powiedzieć, że żywi się nim. Oddycha jego rytmem momentalnie reagując na wszelkie nowości i zmiany.

- Jesteś dyrektorem muzycznym i artystycznym wyjątkowego koncertu „Miasto jest nasze”, który odbędzie się 21 maja w opolskim Amfiteatrze z okazji dni naszego miasta. Gdy po raz pierwszy usłyszałeś o tym pomysle i koncepcji koncertu, wahałeś się czy wejść w ten projekt?

- Nie wahałem się. Bardzo lubię spotkania z wieloma różnymi artystami wewnątrz często jednorazowego projektu specjalnego. Mam wrażenie, że każdorazowo wiele z tego wynoszę i staję się bogatszy w nowe doświadczenia. Często to jest jedyna okazja, by bliżej poznać piosenki, których w innych okolicznościach nie spotkałbym na swojej drodze i najzwyczajniej czegoś się nauczyć. Jest to również okazja do wymiany energii z wieloma inspirującymi twórcami.

- Jak wygląda wybieranie piosenek do projektu, którego jedynym ograniczeniem jest temat?

- Na szczęście jest bardzo dużo piosenek z miastem w tle, bo jak już rozmawialiśmy, to właśnie miasto od wieków karmi wyobraźnię artystów.

- Wśród zaproszonych gości są Krzysztof Zalewski, Natalia Przybysz, Piotr Rogucki, Julia Marcel, Mery Spolsky, Baash, Kev Fox. Czy pracując nad utworami, miałeś od razu przypisaną konkretną piosenkę do artysty?

- To wspaniały zestaw artystów. Najłatwiej oczywiście poszukać w ich własnej twórczości, bo większość ma takie utwory w swoich zasobach. Choćby Krzysztof Zalewski i jego Luka, Miasto Baasha czy Jest Miłość Natalii Przybysz. To jednak nie wystarczy, więc zaplanowaliśmy kilka nieoczywistych niespodzianek.

- Czy istnieje pokusa, by pracując nad utworem, wyrócić go do góry nogami?

- Tak, istnieje i dużą sztuką jest zrobienie tego tak dobrze, by było daleko do oryginału, ale wciąż atrakcyjnie. Wspaniale, jeśli w procesie aranżacji zyskamy nowy kontekst i brzmienie kawałka. Łatwo jednak wpaść w pułapkę, więc dekonstrukcja dla samej tylko idei nie ma sensu.

- Czy posiadając plan i scenariusz pozostaje jeszcze miejsce na improwizacje?

- W przypadku tak dużych koncertów spiętych scenariuszem i angażujących wiele osób, trudno znaleźć miejsce na improwizację, jakiej możemy doświadczyć w małych jazzowych czy awangardowych składach. Jest jednak miejsce na swobodę gdzieś pomiędzy nutami w outro utworów, w ich częściach instrumentalnych. Mamy dużą orkiestrę dętą, a część muzyków to improwizujący jazzmani i choć mamy dla nich rozpisane partytury, to znajdzie się miejsce, gdzie będą mogli trochę popłynąć.

- Opole to Stolica Polskiej Piosenki. Jednak podczas naszego koncertu, za sprawą Keva Foxa, wyjdziemy nieco poza te ramy. Czy uważasz, że miejsce, w którym odbywa się koncert, ma wpływ na energię i odbiór całego wydarzenia?

- Publiczność i miejsce generują energię i są zawsze interaktywne wobec tego, co się dzieje na scenie. Dobór wykonawców i repertuaru czerpie ze wszystkich dobrodziejstw polskiej muzyki, a ze względu na obecność Keva - nie tylko polskiej. Mamy na pokładzie piosenki klasyczne, ale też Hip-Hopowe i nieco bardziej awangardowe. Wszystko w ramach jednego projektu. Mamy nadzieję, że hołdując tradycji, uda się jednocześnie wpuścić trochę świeżego powietrza i dzięki energii w ten wyjątkowy koncert.

* Andrzej Smolik - muzyk, kompozytor, producent muzyczny i multiinstrumentalista.

Rozmawiał: Rafał Czarnecki

Wywiad ukazał się w majowym wydaniu magazynu "Opole i Kropka":

www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/czytaj-majowy-magazyn-opole-i-kropka

Dane kontaktowe

Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lokalizacja

Tagi

Opole i kropka

Dni Opola 2022

wywiad

Andrzej Smolik