

Rusza Opolski Bank Talentów

Miasto

Kultura

09.09.2021 g. 13:56



Od 10 do 19 września w Opolu będą gościć najwięksi polscy artyści, tacy jak Leszek Możdżer, Adam Sztaba, Krzesimir Dębski czy Grupa MoCarta w ramach Opolskiego Banku Talentów. To pionierski program stypendialny skierowany do najzdolniejszych młodych artystów od 13 do 22 roku życia z Opola oraz Województwa Opolskiego. O tajnikach programu opowiedział

nam Jakub Dubik, muzyk, wiolonczelista, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, inicjator i lider programu E-bank Talentów.

Skąd wziął się pomysł Banku Talentów?

Pomysł narodził się spontanicznie dwa lata temu, gdy sam jako wiolonczelista dostałem się pod skrzydła Fundacji Louisa Vuitton w Paryżu. Owa Fundacja wspiera poprzez programy stypendialne wybitnych młodych wiolonczelistów z całego świata. Pomyślałem wtedy, dlaczego w Polsce nie ma ani jednego tego typu programu? Zaraz po powrocie zdecydowałem opowiedzieć o pomysle organizacji takiego programu na skalę Województwa, z którego pochodzę. Dzięki wierze i daniu szansy projektowi lokalnemu przez Panią Agnieszkę Kamińską dziś jestem już po trzech edycjach projektu: Opolskiej oraz dwóch ogólnopolskich 2020 oraz 2021. Skala zainteresowania e-Bankiem – edycją ogólnopolską oraz Opolskim Bankiem Talentów – edycją lokalną kompletnie przerosła moje wyobrażenia, ale także pokazała, jak wielka jest potrzeba społeczna realizacji tego typu projektów.

Co czeka stypendystów w tej edycji?

W tym roku przeprowadzamy nabór do klas: skrzypiec, altówki, wiolonczeli, akordeonu oraz trąbki. Stypendyści dowiedzą się min. jak zbudować zespół, współpracować z mediami, jak chronić swoje prawo intelektualne – autorskie oraz jak rozpocząć komponowanie muzyki filmowej. Ponadto zgłębią tajniki produkcji muzycznej, prezencji medialnej, podstaw improwizacji, PR-u i rozwoju osobistego. Fakt darmowego dostępu do programu sprawia, że najważniejszym czynnikiem jest pierwiastek metafizyczny w postaci talentu. Dzięki temu forma projektu nie wyklucza społecznie uzdolnionych artystów. Sam kształcąc się na wielu kursach muzycznych uważałem, że sam rozwój instrumentalny to zdecydowanie zbyt mało, by osiągnąć sukces, zwłaszcza w dzisiejszych czasach, w których pomysł na siebie często jest ważniejszy niż wykształcenie. Zdaję sobie sprawę z kontrowersyjności tych słów, jednakże ostatnie badania dowodzą, że co druga nastolatka w wieku 10-15 lat uznaje prowadzenie swojego kanału w mediach społecznościowych za bardziej atrakcyjne zajęcie zawodowe niż bycie informatykiem czy lekarzem – tak wynika z badania „Aspiracje dziewczynek w Polsce” przeprowadzonego na zlecenie organizacji Inspiring Girls Polska.

Kto poprowadzi zajęcia ze stypendystami?

Pomiędzy 10 a 19 września 2021 w Państwowej Szkole Muzycznej w Opolu będzie można spotkać m.in. Adama Sztabę, Leszek Możdżera, Grupę MoCarta, Michała Hanczak, Marka Sierockiego oraz wielu innych. 19 września w Filharmonii Opolskiej będzie można uczestniczyć w symfonicznym koncercie finałowym z udziałem wszystkich stypendystów programu. Dyrygentem oraz prowadzącym koncert będzie wybitny kompozytor muzyki filmowej Krzesimir Dębski. W programie usłyszymy dzieła Krzesimira Dębskiego takie jak m.in. Suita „Ogniem i Mieczem” czy „Seriali” w aranżacji na orkiestrę symfoniczną oraz chór. Nie bez znaczenia jest także fakt udziału w projekcie wybitnych artystów muzyki klasycznej tj. prof. Klaudiusz Baran, prof. Tomasz Strahl, dr Rafał Kwiatkowski, dr hab. Agata Szymczewska, dr hab. Janusz Wawrowski, dr hab. Jakub Jakowicz, dr hab. Katarzyna Budnik, dr Jakub Waszczeniuk.

Szykuje się największy tego typu projekt, gdyż w koncercie będzie brać udział ponad 100 wykonawców. Szczegóły znajdą Państwo na stronie www.banktalentow.com w zakładce Opolski Bank Talentów 2021.

Czy trudno było namówić Leszka Możdżera czy Krzesimira Dębskiego do udziału w projekcie?

Udział takich artystów w projekcie to bardzo trudne zadanie z wielu względów, począwszy od finansowych skończywszy na zajętościach wynikających z grafików koncertowych artystów. Cieszę się, że na informację o inicjatywie Opolskiego Banku Talentów wszyscy zaproszeni goście zareagowali z entuzjazmem i pełnym profesjonalizmem w podejściu do zupełnie nowej formy projektowej, o co bardzo się obawiałem.

Czy masz informacje, jak potoczyły się losy poprzednich uczestników?

Monitorujemy losy wszystkich stypendystów ponieważ każdy z nich składa coroczny raportu z osiągnięć artystycznych i wyznaczonych kolejnych celów na artystycznej ścieżce. Aby opisać losy i sukcesy naszych stypendystów zabrakłoby miejsca w całym wydaniu magazynu. Cieszymy się z każdego z nich gdyż dzięki nim tak na prawdę czujemy, że nasza praca ma sens. Jeśli dziś miałbym wskazać jeden z sukcesów do którego dołożyliśmy się naszą działalnością z pewnością byłoby to przejście procesu eliminacji do aktualnie trwającego konkursu Chopinowskiego

jednego z naszych podopiecznych co jest dla nas ogromnym sukcesem i motywacją do tego, by zawsze wierzyć w marzenia i mieć odwagę je realizować.

Rozmawiała: **Aleksandra Śmierzyńska**

Fot. **Łukasz Dziewic**

Wywiad pochodzi z wrześniowego wydania magazynu "Opole i Kropka":
www.opole.pl/dla-mieszkanca/aktualnosc/zapraszamy-do-lektury-wrzesniowej-kropki

Dane kontaktowe

[Wydział Promocji](#)

Tagi

Opole i kropka

wywiad

Opolski Bank Talentów